



Проект *«Пластилиновое чудо»*

*Возрастная группа – 2 - 3 года
Срок реализации – 1 год*

**Воспитатель
Луткова М.В.**

Моршанск

Паспорт проекта:

Наименование проекта: Пластилиновое чудо

Вид проекта: творчески-познавательный.

По составу участников: фронтальный

Продолжительность: 1 год

Проект предназначен для детей 2-3 лет, педагогов, родителей

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Педагогическая целесообразность проекта «Пластилиновое чудо» объясняется тем, что в ней основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит

определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию:

- речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
- восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
- умения планировать свою работу и доводить ее до конца; интеграции различных образовательных сфер.

Актуальность

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Проблема определения одаренности, ее выявление, развитие и сопровождение интересовала людей еще много столетий назад. Сегодня в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальных неповторимых личностей. Только человек, наделенный непохожестью, способностями, одаренностью сможет уловить современный жизненный ритм, не потеряться и принести обществу свой вклад, еще раз доказывая, что машина не может заменить человека. Решающая роль в развитии детской одаренности начинается в детском саду. Одаренный ребенок это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таковых) в том или ином виде деятельности.

Гипотеза. Если развивать в ребенке творческое начало, то это будет способствовать формированию творческой компетентности и развитию креативности у дошкольников.

Отличительные особенности одаренных детей:

Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.

Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

Испытывают радость от умственного труда.

Противоречия:

между высокими требованиями государства и воспитательно - образовательным процессом в массовом дошкольном образовании;

между специфичностью развития одаренных детей и недостатком психолого-педагогических знаний воспитателей и родителей.

Цель проекта: Совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилиновографии.

Задачи проекта:

- Учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилиновографии.
- Учить основным приемам пластилиновографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.
- Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, формировать их психолого - педагогическую компетентность в области детского художественного творчества

Работа по формированию навыков по пластилиниографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

п/п	Этап	Задачи перед ребенком
	подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить прием надавливания. - Освоить прием вдавливания. - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. - Освоить правильную постановку пальца. - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. -Научиться работать на ограниченном пространстве
	основной	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) - Научиться пользоваться специальной

		<p>стекой-печаткой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми -Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
	итоговый	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Возраст детей: дети младшего дошкольного возраста (2 – 3 года)

Срок реализации программы 1год.

Для освоения навыков пластилиноврафии при организации занятий используются следующие **приемы**:

Воспроизведение движений в воздухе. Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки».

Совместные (или «пассивные») действия. Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

Работа детей на общем фоне. Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

Стихи, загадки подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает

проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Простое заучивание, механическое повторение нового материала неэффективно, это может только подавить усердие и радость от собственных достижений. Обучение должно стать для ребенка не только игрой, но и приятным переживанием. Известно, самый большой успех ребенок переживает в радостной и спокойной обстановке. Таким образом, игровые приемы – это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей

Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием (махать руками, как птица крыльями), изобразительным действием (ритмичным движением пальчика размазывать кусочки пластилина, изображающие листопад); звукоподражанием (я шофер, я везу песок:«Би-би-би»).

Обучая детей пластилиноврафии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует **педагогическая оценка**, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

План работы с одаренными детьми

№	Содержание мероприятия	Форма проведения	Срок
1	Создание заседания по работе с одаренными детьми	Составление плана работы с одаренными детьми	Август
2	Изучение интересов и наклонностей детей	Мониторинг способностей детей, индивидуальные беседы. Анкетирование. Собеседование	Сентябрь
3.	Детское творчество в пластилиниографии	Кружковая работа с одарёнными детьми	Октябрь – Май
4	«Развитие творческих способностей детей при помощи пластилина»	Оформление информационного стенда для родителей (совместно с родителями)	Ноябрь
5	Конкурс «Я волшебник	Изготовление детских работ при помощи пластилина дома (совместно с родителями) Конкурс	Ноябрь - Декабрь
6	Обратная аппликация в пластилиниографии	Мастер – класс с родителями и детьми	Январь
7	Выставка детских работ	Оформление выставки.	В течение года
8	Обучение одаренных детей	Групповые и индивидуальные	В течение года

навыкам поддержания психологической стабильности	тренинги, семинары	
--	--------------------	--

Работа с родителями.

Задачи работы с родителями:

1. Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы детского сада;
2. Изучение семейного опыта в развитии детей;
3. Просвещение родителей в технике «пластилинография».

Работа с родителями - это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей; помочь педагога родителям в воспитании детей;

План работы с родителями

1. Посещение детей на дому для выявления необходимых условий развития детей
2. Индивидуальное собеседование с родителями, для выявления их проблем во всестороннем развитии детей
3. Встреча за круглым столом «Всестороннее развитие детей через творчество»
4. Консультация для родителей «Волшебный пластилин»
5. Родительское собрание (знакомство родителей с техникой «пластилинография», коррекционно - педагогическая работа с детьми при помощи пластилина.
6. Анкетирование родителей «Как вы развиваете творчество детей дома»
7. Информационный стенд «Развитие творческих способностей детей при помощи пластилина»
8. Консультация для родителей «Речь на кончиках пальцев»

9. Практикум для родителей «Пластилин, как помощник в развитии речи детей», консультация методиста детского сада «Лепим, творим – речь улучшаем».

10. Мастер – класс с родителями «техника обратной аппликации в пластилиновографии».

11. Выставка совместных работ (дети + родители)

12. Консультация «чем занять ребёнка в выходные»

13. Выставка работ «мастерская пластилина»

14. Встреча с администрацией для определения и уточнения дальнейшей работы с родителями и определение задач на следующий период.

Формы работы:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
- дополнительные занятия с одарёнными детьми по образовательным областям;
- участие в конкурсах;
- посещение кружков, музыкальных мероприятий;
- конкурсы, интеллектуальные игры, театрализованные представления;
- создание детских портфолио.

Ожидаемые результаты

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Появление элементарных математических представлений о счете, размере, величине.

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Воспитывание тактильных и термических чувств пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Увеличение количества детей, проявивших свои потенциальные способности, как актуальные (проявившиеся в деятельности).

- увеличение количества детей, показавших высокие результаты в деятельности, высокий уровень реализации способностей;

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Результаты успешного освоения проекта.

Для контроля за ходом работы по программе имеются следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом занятии проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Водная диагностика проводится на первом занятии с целью выявления знаний и умений детей. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Кроме этого, руководитель кружка ведет контроль за техническими навыками и умениями каждого ребенка и определяет на каком этапе находится ребенок.

Средства для реализации проекта

- Кадровые – воспитатель, владеющий навыками пластилинографии
 - Учебно – методические: дидактические игры, иллюстрационные пособия плакаты, презентации, раздаточный материал, ЭОР
 - Материально – технические условия – пластилин, стеки, бросовый материал, картон, компьютер, проектор, экран

Перспективное планирование

Раздел I. Техника безопасности. Правила работы с атрибутами

Тема1. «Жил на свете кот-котишко по прозванию хитрый Тишкя».

Подготовка форм котов. Беседа о правилах работы с пластилином. Рассматривание изображения кота. Игровая ситуация: поможем котику собраться в гости. Прикрепление столбиков к основе приемом надавливания.

Раздел II. Растительный мир

Тема1. Божья коровка. Подготовка формы божьей коровки и черных шариков из пластилина. Прикрепление шариков к основе приемом надавливания.

Тема2. Мухомор. Подготовка формы гриба мухомора и белых шариков из пластилина. Раскладывание и прикрепление шариков к основе приемом надавливания.

Тема3. Листопад. Подготовка формы дерева. Рассматривание осеннего букета. Отщипывание пластилина и размазывание шариков красного, зеленого, желтого цветов в разных направлениях..

Тема4. Пушистая елочка. Подготовка формы елочки. Рассматривание веточки и иллюстрации с изображением елочки. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и приемом размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок»

Тема 5. Раз горох, два горох... Подготовка формы мешочеков Рассматривание гороха и иллюстрации с изображением гороха. Игровая ситуация «поможем собрать горох». Отщипывание маленьких кусочков пластилина и вдавливать их в пластилин на заготовке.

Тема 6. Ветка мимозы. Подготовка картинок. Рассматривание веточки мимозы и поздравительных открыток. Беседа о празднике. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарики кругообразными движениями между пальцами. Приемом надавливания создавать веточку, располагая пластилиновые шарики по схеме.

Тема 7. Букет для мамы. Подготовка незавершенных композиций. Рассматривание готового образца. Рассматривание поздравительных открыток. Беседа о празднике. Вдавливание в основу готовых элементов – цветов в силуэт вазона.

Тема 8. Одуванчики цветы, словно солнышко желты... Незавершенная композиция. Чтение стихотворения и рассматривание букета одуванчиков. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и приемами размазывания и расплещивания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения лепестков.

Тема 9. Цветочная клумба. Подготовка незавершенной композиции «Теремок с клумбами». Рассматривание цветка. Игровая ситуация: посадим зверям цветы. Раскладывание и прикрепление шариков к основе размазыванием в виде цветка.

Тема 10. Цветик-семицветик. Заготовка форм цветов. Чтение стихотворения и рассматривание цветка. Отщипывать маленькие кусочки пластилина и приемом размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать сложное изображение лепестков

Раздел III. Животный мир

Тема 1. Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать... заготовка формы цыплят. Сюрпризный момент – приходит курочка. Отщипывание маленьких кусочков пластилина от целого куска. Приемом размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки.

Тема 2. Ежик. Подготовка форм ежика. Сюрпризный момент: внесение игрушки ежика и рассматривание. Игровая ситуация: помочь ежику нарисовать иголочки.. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать “иголочки” на определённом пространстве сверху вниз.

Тема 3. Тигренок. Подготовка форм тигрят. Беседа о тиграх. Рассматривание иллюстраций тигрят. игровая ситуация: тигрята потеряли полоски. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать сверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра.

Тема 4. Как у котика усы удивительной красоты. Подготовка «портретов» котов. Рассматривание иллюстрации кота. Игровая ситуация: дорисуем на портретах усики котам. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывание пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения “усов” у кота.

Тема 5. Лошадка. Подготовка форм лошадок. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Сюрпризный момент: лошадка прискакала в гости и просит дорисовать ее портрет. Размазывание пластилиновых шариков в разных направлениях.

Тема 6. Подводное царство. Подготовка незавершенной композиции «Аквариум». Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Художественное слово. Размазывание пластилиновых шариков в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Размазывая пластилиновые шарики вертикально, рисуя водоросли. Надавливанием создавать камешки в аквариуме.

Тема 7. Кудряшки для овечки. Подготовка форм овечек. Рассматривание иллюстраций с изображением овечек. Художественное слово. Беседа о домашних животных..Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков рядом друг с другом. Использование круглой стеки для создания «колечек».

Тема 8. Гусеница. Подготовка форм гусениц. Рассматривание изображения гусеницы. Рассматривание готового образца. Игровая ситуация: сделаем подружек. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями,

расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы.

Тема 9. Петушок, петушок, золотой гребешок. Подготовка форм петушков. Рассматривание иллюстрации петушки. Игровая ситуация: петушок подрался без перышек остался. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывание комочек пластилина в столбики прямыми движениями между ладонями. Прикрепление столбиков из одной точки к основе. Использовать несколько цветов пластилина

Тема 10. Пятнашки для жирафа. Заготовка форм жирафов. Рассматривание картинки жирафа. Загадывание загадки. Игровая ситуация: жираф потерял свои пятнышки. Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска. Приемом размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в разные стороны, для создания пятнышка.

Тема 11. Подружки для Золотой рыбки. Подготовка форм рыбок. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Игровая ситуация: сделаем подружек Золотой рыбке.. Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы.

Тема 12. Яичко. Подготовка форм яичек. Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба». Рассматривание яичка. Игровая ситуация: поможем деду с бабой «нарисовать яичко». Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать по овальной поверхности, не оставляя пустот.

Раздел IV. Рукотворный мир

Тема 1. Украсим кукле платье. Заготовка формы платья. Рассматривание картинок платья. Художественное слово. Отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их в шарики круговыми движениями между пальцами. Прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Использование двух цветов пластилина по желанию детей.

Тема 2. Украсим елку шариками. Подготовка незавершенной композиции «Елка». Беседа о Новом году. Рассматривание иллюстраций. Игровая ситуация: помочь елочке подготовиться к празднику. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина

Тема 3. Салют. Подготовка незавершенной композиции «Салют». Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций праздничного салюта. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывание

звездочки в конце полоски определенного цвета. Использовать несколько цветов пластилина

Тема 4. Снеговик. Заготовка формы снеговика. Рассматривание игрушки снеговик. Художественное слово. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина

Тема 5. Мячики для котенка. Заготовка формы котят. Рассматривание картины «Кошка с котятами». . Художественное слово. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина

Тема 6. Вот поезд наш едет, колеса стучат.... Подготовка незавершенной композиции «Поезд». Рассматривание иллюстрации поезда. Игровая ситуация: нужно починить поезд для игрушек. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы.

Тема 7. Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом.. Подготовка незавершенной картины «Дом». Художественное слово. Беседа по сказке. Игровая ситуация: нужно помочь кошке построить новый дом. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина в столбики прямыми движениями между ладонями. Прикрепление столбиков к основе путем равномерного придавливания по поверхности основы.

Раздел V. Природные явления

Тема 1. Дождик .Подготовка незавершенной композиции «Дождик». Рассматривание иллюстраций о дожде. Игровая ситуация: рисование дождика для растений. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания. Находить место для своей работы на общем фоне.

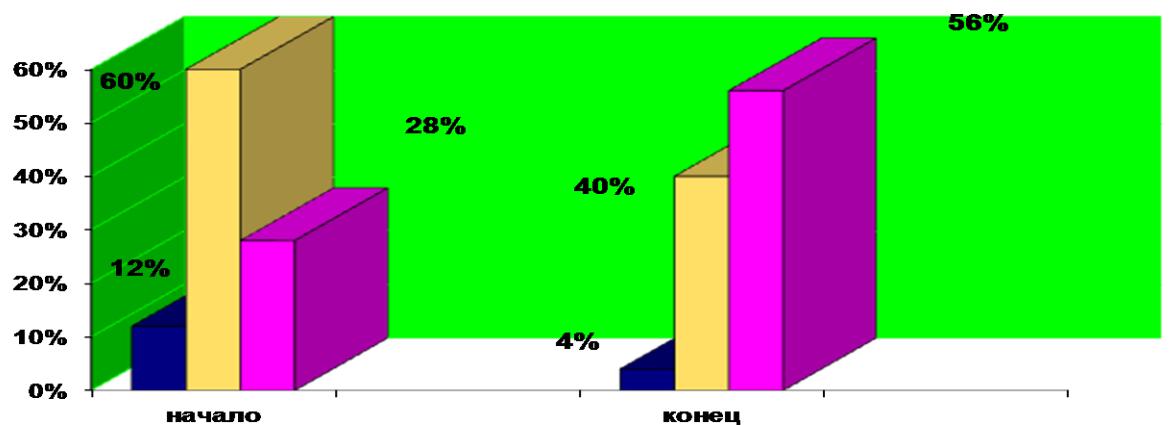
Тема 2. Звездное небо. Подготовка картины ночного неба. Рассматривание иллюстраций звездного неба. Беседа о ночном небе. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания в виде звездочки.

Тема 3. Солнышко. Подготовка незавершенной композиции «Солнышко». Художественное слово. Игровая ситуация: нужно помочь зверям вернуть солнышко. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Сплющивание шариков, размазывание лучиков.

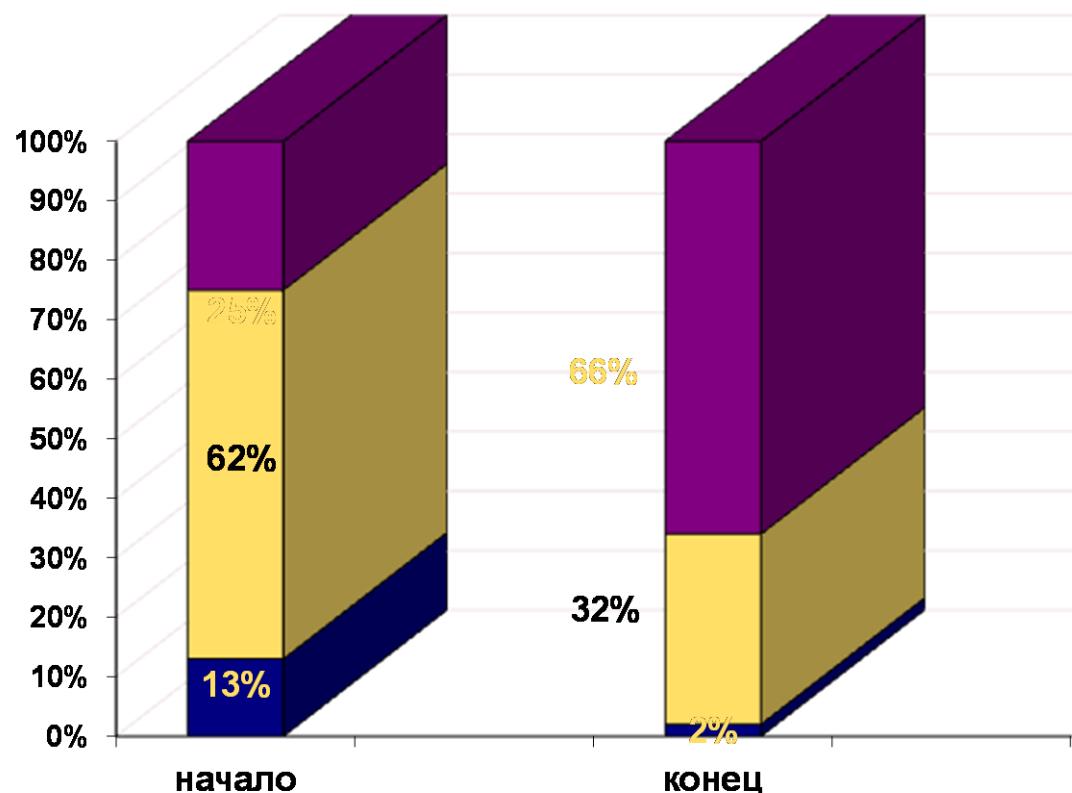
Тема 4. Осень. Подготовка незавершенной композиции «Осень». Рассматривание иллюстраций об осени. Художественное слово.

Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания. Использовать несколько цветов пластилина.

Результативность работы детей по проекту «Пластилиновое чудо»



Овладевший необходимыми умениями и навыками



Проблемы одаренных детей.

Лета Холлингорт, американский психолог начала 20 века, выделяет следующий их ряд:

- Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.
- Конформность. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
- Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.
- Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.
- Стремление к совершенству. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.
- Потребность во внимании взрослых. В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание воспитателей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражаяющими презрение или нетерпение.

Проблемы одаренного ребенка в семье.

Проблема воспитания одаренных детей в семье в настоящее время особо актуальна. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был здоровым и счастливым, однако, ссылаясь на нехватку времени, не может заботиться о развитии ума и души ребенка. Матери, отцу, другим членам семьи нужно увидеть в каждом малыше личность, помочь ей сформироваться, развиться и совершенствоваться, распознать индивидуальность, оказать помощь в саморазвитии. Для развития творческих способностей развивающейся личности первостепенное значение имеет семейная среда, стиль семейного воспитания.

Эффективна лишь та система детско-родительских отношений, в которой выполняются следующие условия:

безусловная любовь к ребенку;

создание обстановки его эмоционального принятия, то есть ситуаций, в которых отсутствует внешнее оценивание;

предоставление ребенку свободы выражения, т.к. креативность способна развиваться и реализовываться через проявление индивидуальности ребенка. Система воспитания должна отвечать потребностям ребенка, развивать его потенциал и уменьшать его слабости. Это, в свою очередь, укрепляет и

помогает ему самостоятельно преодолевать слабости. Одаренные дети очень часто упрямые, самолюбивы и честолюбивы. У большинства из них высокая самооценка, поэтому родителям следует поощрять проявление самостоятельности, нестандартного мышления, преодолевать барьер зазнайства

**Подборка физминуток, пальчиковой гимнастики,
игр с движением к проекту
“Пластилиновое чудо”**

месяц № занятия Тема:	Содержание
№1 Божья коровка	<p>1.Разминка для рук: Божья коровка по ладошке ползёт, Божья коровка счастье несёт, Божья коровка на травку села, Божья коровка – раз, улетела Пятнышки есть у божьей коровки. Давайте погладим ее по головке! И пятнышки вместе Мы посчитаем, Сколько на крыльишке каждом, Узнаем.</p>
№2 Мухомор	<p>1. Разминка для рук: Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочерёдно всеми пальцами раскрытых кистей) Где сучёк давно засох, Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки) Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочерёдно всех пальцев левой руки) Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его) Это я, я, я!</p>

<p><i>№3</i> <i>Цветочная клумба</i> <i>(коллективная работа)</i></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Наши алые цветки!" Наши алые цветки (Раскрываются пальчики, кисти Распускают лепестки. рук поворачиваются влево-вправо). Ветерок чуть дышит, (Потихоньку пошевелить пальчиками.) Лепестки колышет. Наши алые цветки (Сомкнуть пальцы вместе в «бутон»). Закрывают лепестки. Тихо засыпают, (Кисти рук опустить вниз.) Головой качают. (Круговые движения кистями рук.)</p>
<p><i>№4</i> <i>Цветик семицветик</i></p>	<p>1. Разминка для рук: Рисовали, рисовали, Наши пальчики устали. Пусть немного отдохнут, Рисовать опять начнут.</p>
<p><i>№5</i> <i>Листопад</i></p>	<p>1. Разминка для рук: Мы листочки -2 раз Мы осенние листочки Мы на дереве висели Ветер дунул уууууу полетели Мы летали-2 раз И под дерево упали.</p>
<p><i>№ 6</i> <i>Пушистая елочка</i></p>	<p>1. Разминка для рук: Не коли нас елочка Веточкой лохматой Убери иголочки Дальше от ребят</p>

<p>№7 <i>Раз горох, два горох... (по потешки)</i></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Раскатились по дорожке Зелёные горошки Подушечками пальцев, постукиваем по столу Птички весело клюют Нам горошки не дают. Клюём Дайте мне горошину. Складываем руки лодочкой и просим Я такой хороший. Гладим себя по головке</p>
---	---

<p>№ 8 Ветка мимозы</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают головками качают.</p>
<p>№9 Букет для мамы</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают головками качают.</p>
<p>№10 Одуванчики цветы, словно солнышко желты... (коллективная работа)</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем немножко Прыг-скок.. (хлопаем) Светит солнышко в окошко, ("фонарики") Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем) Светит солнышко в окошко, ("фонарики") Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)</p>

<p>№11 Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...</p>	<p>1. Разминка для рук: Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам) А за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками, как ножками) Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком) Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки) Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками какой толстый жук) Выпили водицы полное корытце (показываем, как черпаем воду и пьём).</p>
<p>№12 Ежик</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Ежик маленький замерз И в клубок свернулся Солнце ежика согрело Ежик развернулся</p> <p>2. Физминутка: По сухой лесной дорожке Топ-топ топочут ножки (стоим топаем) Ходит бродит вдоль дорожек Весь в иголках чёрный ежик(подняли руки, показываем иголки)</p>
<p>№ 13 Тигренок</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: 1,2,3,4,5- поочередно загибаем пальчики на одной руке 1,2,3,4,5. поочередно загибаем пальчики на другой руке десять пальцев, две руки, все твои помощники! покрутить кистями рук, "как фонарики"</p>
<p>№14 Как у котика усы удивительной красы...</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: По ладошке по дорожке, Ходит маленькая кошка. В маленькие лапки Спрятала царапки. Если вдруг захочет Коготки поточит. Цап-царап</p> <p>Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски. А зарядку будет делать.</p>

	Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали! Ручки опустили, потрясли немного!
№15 Лошадка	1.Пальчиковая гимнастика: Посмотрите, что за пальчики (сжимаем, разжимаем кулачки) Ловко скачут, как лошадки (Стучим пальчиками по столу) На бревно и на пенёк Прыг да скок, прыг да скок.
№16 Подводное царство	1.Пальчиковая гимнастика: Рыбки Пальцы обеих рук сложены «щепотью». изображая ныряющих рыбок. Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, рук очень плотно сжимаются. Разожмутся, Пальчики сильно растопыриваются То зароются в песке
№17 Кудряшки для овечки	1.Пальчиковая гимнастика: Возле речки гуляют овечки. а у овечки вся шерстка в колечках Раз колечко (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки. Пальчики соприкасаются кончиками.) Два колечко! Три колечко! Четыре колечко! Повторяем то - же самое с правой рукой!

<p>№18 Гусеница</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: Гусеница, гусеница (ладонь руки «ползет», как гусеница по другой руки) По травинке ползает (то же проделываем, меняя руки)Кушает листочки АМ, АМ, АМ!Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони Поела, спать легла!(одна сжимается другая ее накрывает)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Гусеницы пошли гулять (Ручки лежат на столе, ладошками вниз. Сгибаем и разгибаем пальчики.) Вдруг, ворона выбегает, (2 пальчика "бегут" по столу.) Каркает: "Вот и обед" (Указательный и большой пальчики "каркают".) Глядь (Разводим ручками.), а гусениц уж нет. (Сжимаем пальчики в кулаки</p>
<p>№19 Петушок, петушок золотой гребешок</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: Вот помощники мои, Их как хочешь, поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак. (Руки вперёд, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.)</p>
<p>№20 Пятнашки для жирафа</p>	<p>1.Разминка для рук Он высокий, он огромный(показываем) Он похож на кран подъемный (руки вверх, вниз) Только этот кран живой С настоящей головой (сжимать разжимать кулаки) Кверху голову задрав, Мы глядим, как ест жираф: Не спеша, жуёт цветы, Улыбаясь с высоты. И сказал он, помечтав: «Познакомьтесь, я жираф!»</p>
<p>№21 Подружки для Золотой рыбки</p>	<p>1. Разминка для рук: Пальцы обеих рук сложены «щепотью». изображая ныряющих рыбок. Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, рук очень плотно сжимаются.</p>

	Разожмутся, пальчики сильно растопыриваются То зароются в песке
№22 Яичко (по сказке: ” Курочка ряба”)	1. Пальчиковая игра: 1,2,3,4,5- поочередно загибаем пальчики на одной руке 1,2,3,4,5. поочередно загибаем пальчики на другой руке десять пальцев, две руки, все твои помощники! покрутить кистями рук, "как фонарики"
№23 Украсим кукле платье	1. Разминка для рук: Колесо вращаю я, Кисти рук сжаты и вращаются. Быстро движется игла. На машинке швейной ловко Стучим пальчиками по столу Научилась шить сама. Протягиваем руки
№24 Украсим ёлку шариками. (коллективная работа)	1. Разминка для рук: Руки согните в локтях и, подняв их вверх, соедините пальцы. Повращайте кистями рук. На глазах у детворы Елка наряжается. Разноцветные шары На ветвях качаются.

№25 Салют	<p>1.Пальчиковая гимнастика: Раскатились по небу Маленькие звездочки Подушечками пальцев, постукиваем по столу Ярко светятся они Фонарики Нам с небес высоких Сжимание рук.</p>
№26 Мячики для котенка	<p>1. Разминка для рук: Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски. А зарядку будет делать. Сжалы все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали! Ручки опустили, потрясли немного!</p> <p>По ладошке по дорожке, Ходит маленькая кошка. В маленькие лапки Спрятала царапки. Если вдруг захочет Коготки поточит. Цап-царап</p>
№27 Вот поезд наш едет, колеса стучат... (коллективная работа)	<p>1. Разминка для рук: Поезд мчится и свистит Да колесами стучит: (Руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, вращательные движения руками) Я стучу, стучу, стучу, Всех до дачи докачу!(хлопки расслабленными руками по столу) Пых-пых-пых, Чух-чух-чух!(Руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, вращательные движения руками) Всех до дачи докачу! !(хлопки расслабленными руками по столу)</p>

<p>№28 Колечки для клоуна</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика: Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем немножко Прыг-скок.. (хлопаем) Светит солнышко в окошко, ("фонарики") Потанц мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем) Светит солнышко в окошко, ("фонарики") Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)</p>
<p>№29 Снеговик (с элементами рисование)</p>	<p>1.Физминутка: Снег руками собирали Наши пальчики устали Энергично сжимать и разжимать пальцы Мы их будем растирать Мы их будем согревать Энергично потирать ладонь о ладонь Раз - рука, два - рука - Лепим мы снеговика! Три - четыре, три - четыре, Нарисуем рот пошире! Пять - найдем морковь для носа, Угольки найдем для глаз. Шесть - наденем шляпу косо. Пусть смеется он у нас. Семь и восемь, семь и восемь, Мы сплясать его попросим. Девять - десять - снеговик</p>
<p>№ 30 Дождик (коллективная работа)</p>	<p>1. Разминка для рук: Приплыли тучи дождевые Лей дождик - лей! (руки вытянуты, ладоши вниз) Дождинки пляшут, (потрясти руками, потопать ногами) Как живые, Пей, травка, пей! И травка, склоняясь к земле, Пьёт, пьёт, пьёт А тёплый дождик неугомонный Льёт, льёт, льёт! (наклониться, присесть)</p>

<p>№31 Звездное небо</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Раскатились по небу Маленькие звездочки Подушечками пальцев, постукиваем по столу Ярко светятся они Фонарики Нам с небес высоких Сжимание рук.</p> <p>Почему-то по ночам Только месяц светит нам! Почему темно вокруг? Где же солнца яркий круг?</p> <p>Солнце ночью спать ложится. В темноте нам слаще спится! Солнцу нужно отдыхать, Чтобы ярче полыхать!</p>
<p>№32 Солнышко (по сказке “Краденое солнце”)</p>	<p>1. Разминка для рук: Утром солнышко встает выше выше (руки высоко вверх). Ночью солнышко зайдет ниже ниже (руки вниз). Хорошо, хорошо солнышку живется, (делаем ручками фонарики) И нам всем с солнышком весело живется. (хлопаем в ладоши)</p> <p>Почему-то по ночам. Только месяц светит нам! Почему темно вокруг? Где же солнца яркий круг?</p> <p>Солнце ночью спать ложится. В темноте нам слаще спится! Солнцу нужно отдыхать, Чтобы ярче полыхать!</p>
<p>№33 Осень</p>	<p>\</p> <p>1. Разминка для рук: Мы листочки -2 раз Мы осенние листочки Мы на дереве висели Ветер дунул уууууу полетели Мы летали-2 раз И под дерево упали.</p>

Консультация для родителей «Речь на кончиках пальцев»

Мелкая моторика – это точные общие и специальные движения пальцев рук. Она тесно связана с развитием произвольного внимания, глазодвигательной координации, наглядно-действенного мышления и развитием речи.

Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев.

Поэтому с самого раннего возраста взрослые стараются научить ребенка выполнять точные движения руками и пальцами (брать в руки большие и маленькие предметы, пользоваться ими в соответствии с их функцией (ложкой, вилкой, совочком и др.), открывать и закрывать коробки и сосуды, отвинчивать, завинчивать тюбики и гайки, завязывать и развязывать и т.д.

Это важно при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что мысьль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилинию согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
- Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
- Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
- Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

- У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
- В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Список литературы для педагогов

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.:АСТ: Астрель, 2006.
- 5 .Бардышева Т.Ю. Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.
6. Больщакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. Пластилиновография для малышей. – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека - Статья из газеты “Разумный замысел “№5 - www.origins.org.ua
- 10.Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
- 11.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
- 12.Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. Россия, 1979. – С. 192
- 13.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
- 14.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007.
- 15.Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
- 16.Под редакцией Серебрякова Н.В.Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.:КАРО,2008
17. Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание. 1984, № 1
- 18.“Рука и разум” Отрывок из книги ПаулыЛилльярд, и ЛиннДжессен (США) «Монтессори с самого начала» Перевод с английского Евгении Ткачевой. Русская редакция Елены Хилтунен. - www.trening.montessoricity.ru
- 19.Самойленко Наталья. Как развивать малыша. - Журнал «Здоровая семья» - www.maminsite.ru
- 20.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Хардфорд,1996
- 21.Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.
22. Янушко Елена. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5 – 3 лет. – М. Теревинф,2007.
- 23.Янушко Е.А.Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.:Мозаик – Синтез,2006.

Литература для родителей и детей

1. Давыдова Г.Н. Пластилиновография для малышей. – Скрипторий, 2008 выпуск № 2, № 3
2. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
3. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008
4. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009

Интернет-ресурсы:

<http://kladraz.ru/igry-dlya-detei/obuchayuschie-igry/igry-dlya-izuchenija-alfavita.html>

<http://babyroom.narod.ru/metod.html>

<http://www.liveinternet.ru/community/2702708/post251602770/>

<http://www.balylepka.narod.ru>