

Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Николаева Е.Ю.

г. Тамбов МБДОУ Детский сад № 48 «Пчёлка»

Цель: Совершенствовать работу по художественно-эстетическому развитию

Задачи:

- Повышение творческой активности педагогов, создание условий для личностной и профессиональной самореализации;
- Выявление и распространение передового педагогического опыта;
- Повышение престижа педагогического труда и поиска, публичное признание вклада педагогов в развитие ДОУ.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие

дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки;

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток.

Рисование ладонями можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии.

Рисование ватными палочками (метод тычка)

Данный способ напоминает пальцеграфию, однако здесь используется альтернативный инструмент для отпечатка — ватная палочка. След от неё получается маленький и более круглый, поэтому этим методом хорошо рисовать пятнышки животным.

Штампинг эта техника довольно простая в реализации и подойдёт даже

младшим детсадовским группам. Смысл в том, чтобы обмакнуть

какой-либо штамп в краску и оставить на бумаге отпечаток. Причём в качестве штампа можно выбрать что угодно, например, следующее:

- Листья;
- Овощи;
- Фрукты;
- Веточки.

Рисование сыпучими веществами

Для этого способа можно использовать соль, песок или какую-либо крупу. Рисование происходит поэтапно. Сначала следует нанести на бумагу какой-либо рисунок. Затем в определённые места капнуть клей ПВА и посыпать их солью или крупой. После засыхания следует стряхнуть лишнее. Получится необычный объёмный рисунок.

Монотипия

Это техника создания изображения с помощью отпечатка. Для детского сада подойдёт способ, когда лист бумаги складывается пополам и на одной стороне красками наносится изображение. Затем рисунок прижимают к другой половине листа, таким образом получается симметричное изображение.

Что можно изобразить в этой технике, рисуя только половину изображения?

- Бабочку;
- Отражение в воде пейзажа;
- Вазу с цветами;
- Солнце;
- Кляксография
- Рисование по сырому акварелью.

Нетрадиционных техник рисования великое множество.

Один из видов, который лично я не пробовала использовать в своей работе это

Батик

- Это техника рисования на ткани. Для занятия потребуется кусок хлопкового материала белого цвета. Для детского сада подойдёт самый простой вариант росписи — узелковый. Для

этого нужно завязать на ткани несколько узелков, затем окунуть их в краску. После высыхания узелки следует развязать — на ткани останутся интересные узоры.

И, рисование на наждачной бумаге.

Вывод:

материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у них возникло желание творить;

знакомьте их с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать всё, о чем дети любят говорить, и беседовать с ними обо всём, что они любят рисовать;

не критикуйте детей и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия детей рисованием; хвалите, помогайте доверяйте им.

Знайте, каждый ребёнок индивидуален!