

МБДОУ «Детский сад № 48 «Пчёлка»

**«Развитие интеллектуально – творческого потенциала
дошкольников через игровую деятельность»**

Воспитатель: Перельгина Елена Владимировна

Тамбов 2024 г.

Сообщение на тему: «Развитие интеллектуально – творческого потенциала дошкольников через игровую деятельность»

(из опыта работы воспитателя Перелыгиной Е.В.)

Вопрос полноценного развития интеллектуальных, познавательных, творческих способностей детей дошкольного возраста остается одним из самых актуальных на сегодняшний день.

Проблема интеллектуально – творческого развития является актуальной для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку **обществу нужны творческие, самостоятельно мыслящие личности.**

Навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и чётко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности.

Наблюдения за детьми показали, что больше дети играют с теми играми, которые дают ему возможность воплощать "задумки" в действительность. Сколько интересного можно придумать и сделать из деталей "Чудо-головоломок", разноцветных "паутинок" "Геоконта"«Танграм», "вечного оригами" : машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы - целый сказочный мир.

К уже имеющимся настольным играм на развитие интеллектуально – творческих способностей в нашу группу мы приобрели несколько новых интересных игр:

1. **Ктояшка** Игра развивает зрительное восприятие, закрепляет навыки счета, формирует пространственные представления, тренирует память, развивает наглядно-образное мышление, внимание, мелкую моторику.

2. **Танграм** Складывание по танграм схемам способствует развитию усидчивости, внимания, воображения, логического мышления, помогает создавать целое из частей и предвидеть при этом результат своей деятельности, учит следовать правилам и действовать по инструкции.

3. **"Попробуй повтори"**. Игра на развитие зрительно - моторной координации движения, быстрой реакции, познавательных способностей, а также укрепление концентрации внимания.

Наиболее эффективными средствами для интеллектуально – творческого развития являются дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки, логико-поисковые задания, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Они активизируют детей, так как в них заложена смена деятельности: дети слушают, думают, отвечают на вопросы, считают, находят их значения и выявляют результаты, узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи различных аспектов окружающего мира, но и расширяет кругозор и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Я использую дидактическое пособие для освоения математики, блоки Дьёнеша. Например, такие игры: «Чудесный мешочек»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Найди клад»; «Заселим в домики» и др. Задачи: Развивать мышление, внимание, учить делать умозаключения, умение анализировать, выделять свойства фигур, классифицировать...

Огромную роль не только в развитии речи, развитии чувств, в воспитании, но также в развитии творческого мышления играет работа со сказкой.

Сочинение сказок, рассказов, историй, используя заданный набор слов,

Перевертывание сказок. Вплетая одного героя за другим в действие сказки, и намеренно нарушая его порядок, педагог достигает активизации внимания детей. Там, где всеобщий смех, там и повышенный интерес.

Сказка наоборот.

Золушка – лентяйка и злюка. Волк – няня для козлят и т.д.

Коллаж из сказок (переплетение героев и сюжетов разных сказок)

Отбирая содержание заданий, педагогу следует осуществлять индивидуальный подход, соблюдать дозировку сложности заданий, позволяющих создать ситуацию успеха для каждого ребёнка. Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом с постоянным успехом!

Игры и упражнения для развития творческих способностей дошкольников, которые я использую в разных режимных моментах. Для них имеется необходимое оборудование и наглядные пособия.

«Необычные картины»

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: поднос, пуговицы, скрепки, пробки от бутылок, флаконов, природный материал: соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений, лист картона.

«Волшебные кляксы»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

«Волшебные очки»

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

«Облака-загадки»

Цель: учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.

«Что перепутал художник» — красочное, привлекательное средство расширения познавательного интереса у дошкольников, ознакомления с окружающим миром. Через иллюстративный материал дети расширяют кругозор, учатся излагать мысли, высказываться, размышлять, доказывать мнение.

«Обведи свою ладонь и оживи»

Цель: способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно

Творческое упражнение «Ночной разговор игрушек»

Предложить детям придумать, о чем ночью (вечером, когда дети ушли из детского сада) могли разговаривать игрушки: как с ними играют дети, бережно к ним относятся, или упорядочивают игровой уголок т.д.

Так же каждый день Одним из наиболее естественных и любимых им занятий, является *конструирование*.

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки., развиваются пространственное и образное мышление, развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас, главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Все эти игры прекрасны, но предлагая их детям необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Игровые действия увлекают детей, способствуют развитию у них интереса, в том числе и интереса к живому общению друг с другом и воспитателем. Ребята с удовольствием производят действия с игрушками или с дидактическим материалом, которые привлекают их своей яркостью. Сначала в игру вовлекаются активные дети, но потом и остальные проявляют интерес, даже стеснительные и робкие.