

МБДОУ «Детский сад № 48 «Пчёлка»

**«Развитие интеллектуально – творческого потенциала  
дошкольников через игровую деятельность»**

Воспитатель: Перельгина Елена Владимировна

Тамбов 2024 г.

## **Сообщение на тему: «Развитие интеллектуально – творческого потенциала дошкольников через игровую деятельность»**

(из опыта работы воспитателя Перелыгиной Е.В.)

Вопрос полноценного развития интеллектуальных, познавательных, творческих способностей детей дошкольного возраста остается одним из самых актуальных на сегодняшний день.

Проблема интеллектуально – творческого развития является актуальной для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку **обществу нужны творческие, самостоятельно мыслящие личности.**

Навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и чётко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности.

Наблюдения за детьми показали, что больше дети играют с теми играми, которые дают ему возможность воплощать "задумки" в действительность. Сколько интересного можно придумать и сделать из деталей "Чудо-головоломок", разноцветных "паутинок" "Геоконта"«Танграм», "вечного оригами" : машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы - целый сказочный мир.

К уже имеющимся настольным играм на развитие интеллектуально – творческих способностей в нашу группу мы приобрели несколько новых интересных игр:

1. **Ктояшка** Игра развивает зрительное восприятие, закрепляет навыки счета, формирует пространственные представления, тренирует память, развивает наглядно-образное мышление, внимание, мелкую моторику.

2. **Танграм** Складывание по танграм схемам способствует развитию усидчивости, внимания, воображения, логического мышления, помогает создавать целое из частей и предвидеть при этом результат своей деятельности, учит следовать правилам и действовать по инструкции.

3. **"Попробуй повтори"**. Игра на развитие зрительно - моторной координации движения, быстрой реакции, познавательных способностей, а также укрепление концентрации внимания.

Наиболее эффективными средствами для интеллектуально – творческого развития являются дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки, логико-поисковые задания, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Они активизируют детей, так как в них заложена смена деятельности: дети слушают, думают, отвечают на вопросы, считают, находят их значения и выявляют результаты, узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи различных аспектов окружающего мира, но и расширяет кругозор и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Я использую дидактическое пособие для освоения математики, блоки Дьёнеша. Например, такие игры: «Чудесный мешочек»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Найди клад»; «Заселим в домики» и др. Задачи: Развивать мышление, внимание, учить делать умозаключения, умение анализировать, выделять свойства фигур, классифицировать...

Огромную роль не только в развитии речи, развитии чувств, в воспитании, но также в развитии творческого мышления играет работа со сказкой.

**Сочинение сказок,** рассказов, историй, используя заданный набор слов,

**Перевертывание сказок.** Вплетая одного героя за другим в действие сказки, и намеренно нарушая его порядок, педагог достигает активизации внимания детей. Там, где всеобщий смех, там и повышенный интерес.

**Сказка наоборот.**

Золушка – лентяйка и злюка. Волк – няня для козлят и т.д.

**Коллаж из сказок** (переплетение героев и сюжетов разных сказок)

Отбирая содержание заданий, педагогу следует осуществлять индивидуальный подход, соблюдать дозировку сложности заданий, позволяющих создать ситуацию успеха для каждого ребёнка. Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом с постоянным успехом!

**Игры и упражнения для развития творческих способностей дошкольников, которые я использую в разных режимных моментах. Для них имеется необходимое оборудование и наглядные пособия.**

**«Необычные картины»**

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: поднос, пуговицы, скрепки, пробки от бутылок, флаконов, природный материал: соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений, лист картона.

**«Волшебные кляксы»**

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

**«Волшебные очки»**

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

### ***«Облака-загадки»***

**Цель:** учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.

***«Что перепутал художник»*** — красочное, привлекательное средство расширения познавательного интереса у дошкольников, ознакомления с окружающим миром. Через иллюстративный материал дети расширяют кругозор, учатся излагать мысли, высказываться, размышлять, доказывать мнение.

### ***«Обведи свою ладонь и оживи»***

**Цель:** способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно

### ***Творческое упражнение «Ночной разговор игрушек»***

Предложить детям придумать, о чем ночью (вечером, когда дети ушли из детского сада) могли разговаривать игрушки: как с ними играют дети, бережно к ним относятся, или упорядочивают игровой уголок т.д.

Так же каждый день Одним из наиболее естественных и любимых им занятий, является *конструирование*.

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки., развиваются пространственное и образное мышление, развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас, главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Все эти игры прекрасны, но предлагая их детям необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Игровые действия увлекают детей, способствуют развитию у них интереса, в том числе и интереса к живому общению друг с другом и воспитателем. Ребята с удовольствием производят действия с игрушками или с дидактическим материалом, которые привлекают их своей яркостью. Сначала в игру вовлекаются активные дети, но потом и остальные проявляют интерес, даже стеснительные и робкие.