

Муниципальное Бюджетное Дошкольное образовательное Учреждение
Детский сад «Медвежонок»

«Духовно-нравственное воспитание
дошкольников на основе фольклора и семейных
традиций»

Подготовил: учитель-логопед
Самойлова М.В.

Тамбов 2022

Нравственно-духовное воспитание - это гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, любви к детям, уважения к старшим, усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, воспитание патриотов России, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитие национальной культуры.

Привитие детям чувства любви к своему родному краю, к Родине, воспитание патриотизма, приобщение детей к народному творчеству, художественной и музыкальной деятельности – является главными задачами педагогов ДОУ. Ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству – фольклору.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и духовно - нравственного развития детей. Поэтому мы и обращаемся к фольклору.

Под влиянием фольклора совершенствуются познавательные способности, развивается эмоциональная сфера, обогащаются нравственные представления, повышаются наблюдательность и произвольное внимание. Фольклор в значительной степени способствует формированию личности, он обогащает и развивает речь детей.

Слово «фольклор» в переводе с английского означает «народная мудрость». В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности и т.д. Благодаря фольклору, в частности, русским народным песням, потешкам, прибауткам, колыбельным песням и т.д., ребенок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с

обычаями, обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Использование фольклора в воспитательно-образовательном процессе позволяет детям сравнить «как было» и «как есть», «как нужно» и «как не нужно» поступать в определенных случаях. Поэтому мы обращаемся к фольклору, как к средству развития духовно – нравственного воспитания дошкольников. Широко используем народный фольклор во всех его проявлениях:

Знакомят со сказками, пословицами и поговорками, загадками, песенками, частушками, календарно – обрядовыми песнями, танцевальными жанрами (хороводами), инструментальной музыкой в исполнении оркестра русских народных инструментов и музицируют на русских народных музыкальных инструментах.

В процессе познания фольклора во всех его проявлениях дети усваивают нравственные ценности: представления о добре, красоте, правде, храбрости, верности. Учатся уважительно относиться к труду, удивляться и восхищаться мастерству человеческих рук.

Народные праздники и традиции.

Раскрытие личности в ребёнке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Большое место в приобщении детей к традиционным ценностям народной культуры у нас занимают народные праздники и традиции. В народных традициях веками накоплены тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В результате освоения народных традиций дети узнают о гостеприимстве и хлебосольстве русского человека, взаимосвязи музыкально-поэтического творчества с трудом и бытом, обычаями русского народа, воспитывается

интерес у детей к истории своей семьи, культурным традициям своего края, к культурному наследию нашей страны – всё то, что приобретает в наши дни особую значимость.

Приобщение дошкольников к народной культуре проводим в форме бесед, различных игр, посиделок, сказочных путешествий, театрализованных представлений.

Народные игры.

Русские народные подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенность народных игр в том, что все они имеют нравственную основу. Приобщение дошкольников к народным играм даёт положительный воспитательный и развивающий эффект (дети усваивают моральные нормы, традиции, устои семьи, коллектива и общества).

Формы работы.

- Знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности. Знакомство с народными песнями, хороводами, танцами, сказками через театрализованную деятельность.
- Использование малых фольклорных форм в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности.
- Дидактические, пальчиковые игры; игровые упражнения на развитие образных жестов и движений, интонационной речевой выразительности.
- Знакомство с народными играми и традициями на музыкальных, физкультурных занятиях, во время прогулок.
- Использование игры-драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.
- Организация совместной работы педагогов, родителей и детей (разучивание ролей, песен, изготовление костюмов, атрибутов к играм-драматизациям) и др.

- Проведение фольклорных, народных обрядовых праздников («Колядки», «Широкая Масленица»), в совместном участии детей в музыкально-театрализованной деятельности с педагогами и родителями.
- Создание предметно-развивающей среды:
 - картотеки народных игр;
 - инструменты народного оркестра;
 - куклы;
 - кукольный театр;
 - демонстрационный и иллюстрационный материал;
 - максимальная реализация образовательного потенциала для развития предметно-пространственной среды в группах для самостоятельной деятельности детей (создание содержательно-насыщенной, вариативной, доступной и безопасной образовательной среды, пополнение атрибутов для ряжения, музыкальных инструментов, фонотеки и др.)

Уже с рождения ребёнок знакомится с народным творчеством. Это - колыбельные песни, в которых мать рассказывает, что в родном доме ребёнка ждёт любовь и ласка, что мир может быть добрым и злым и как в этом мире жить. Колыбельные песни учат детей петь задушевно и ласково, с теплотой, воспитывают любовь к матери. Частушки, лирические песни – это песни с особенностями содержания – учат ценить юмор, колоритность исполнения. Через хороводы дети знакомятся с традициями, бытом, трудом, красотой родной природы.

У нас в детском саду уже стало традицией проводить праздники и развлечения, в том числе и народные праздники с участием детей в совместной деятельности с родителями и педагогами

Семья для ребенка – это маленький мир, в котором он находит примеры для подражания, учится жить в обществе. Но, к сожалению, у родителей не всегда находится время для общения с ребенком.

Признание приоритета семейного воспитания требует таких воспитательных отношений семьи и образовательных учреждений, которые определяются сотрудничеством, взаимодействием и доверительностью.

При взаимодействии с семьями воспитанников основной целью является вовлечение родителей в образовательный процесс.

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью. Педагоги предлагают родителям и детям чтение сказок дома с последующей беседой по предложенным вопросам, разбор пословиц и поговорок, совместное изготовление поделок, рисунков. Такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают активное участие в проведении народных праздников, в конкурсе «Дары осени», в украшении группы к русским народным праздникам Новый год, Колядки, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях.

Во время совместных мероприятий в нашем детском саду родители вместе с детьми становятся полноправными участниками праздника.

Открываем год осенними праздниками. В октябре приглашали родителей нашей группы на праздник «Осени». Вместе с детьми родители

участвуют в играх, отгадывают загадки, А завершает праздник дегустация даров осени, овощных и фруктовых блюд, приготовленных родителями.

С детьми и родителями группы в октябре встречаемся на посиделках. Здесь звучит русская народная музыка, дети вместе с родителями водят хороводы, играют в русские народные игры, поют частушки, разыгрывают коротенькие шуточные сценки, заранее подготовленные дома.

Самый любимый, волшебный праздник Новый год считается семейным праздником. И мы не упускаем возможность объединить усилия всех: сотрудников, детей, родителей в подготовке и проведении утренников. Родители принимают непосредственное участие в оформлении к празднику групповых комнат, Они рисуют рисунки, оформляют тематические уголки, шьют сказочные костюмы для кукол.

Февраль и март тоже богаты праздниками.

Веселая Масленица не оставляет равнодушным ни малых, ни старых. Очень любят они песни под гармонь, частушки, дети с удовольствием и интересом водят хороводы, заводят пляски. Ну а затем – чаепитие с блинами.

А 8 марта это одно из любимых праздников детей. В зале собираются и папы и мамы и, конечно, дети. Папы в этот день поздравляют мам, дети читают заранее подготовленные стихи, мамы, в свою очередь говорят добрые слова. А еще на этих праздниках много песен, общих танцев, игр, соревнований, шуток, смеха и хорошего настроения. Дети очень любят такие праздники, с удовольствием показывают то, чему научились, «болеют» за своих родителей, радуются их победам, гордятся ими.

И, конечно, традиционные сувениры, сделанные своими руками остаются у бабушек и мам на память о празднике.

Так же в нашем детском саду проводятся спортивные праздники для детей и родителей: «Папа, мама, я – спортивная семья». Дети с гордостью становятся членами семейной команды, изо всех сил стараются выиграть, не подвести своих папу и маму. Гордятся общими победами.

Такие мероприятия сближают взрослых и детей, воспитывают у детей уважение к старшему поколению, служат упрочению связей «детский сад – родитель», «родитель – ребенок».

Пройдут годы, дети могут забыть музыкальные произведения, танцы, песни, которые они исполняли, но они навсегда сохранят в своей памяти тепло общения, радость сопереживания, которые они ощутили в минуты игры, творческого поиска рядом со своими родными и близкими.

Таким образом, систематизированная работа по приобщению детей к истокам народной культуры имеет положительные результаты:

- у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформированы первые представления о культуре своего народа;
- обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни;
- у детей сформированы двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы;
- у детей формируются представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге;
- у детей развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам, развивается чувство коллективизма;
- развита эмоционально-волевая сфера;
- воспитаны патриотические чувства и любовь к Родине, своему народу, к родной природе.