МБДОУ «Детский сад №68 «Яблонька», г. Тамбов
Копылова М.А.,
учитель-логопед

Комплекс фонопедических упражнений для коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стёртой дизартрией

Упражнение 1. «Как пыхтит ёжик»

Цель: развитие плавного и бесшумного вдоха, умения контролировать выдох, увеличение длины выдоха, активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка ёжика или картинка с изображением ёжика.

Инструкция: «Давай попыхтим с тобой как ёжики. Бесшумно вдохни через нос и три раза выдохни, пыхтя как ёжик «Фу-фу-фу!».

Упражнение выполняем 3 раза, постепенно увеличивая длину выдоха.

Упражнение 2. «Узнай фрукты»

Цель: развитие речевого дыхания.

Оборудование: кусочки фруктов (апельсин, груша, яблоко, банан) на тарелке.

Ход занятия: педагог кладёт кусочки знакомых ребёнку фруктов, завязывает ему глаза и предлагает угадать фрукты по запаху, объясняя, что нужно сделать плавный вдох носом, а выдох ртом. Далее, можно попросить ребёнка произнести название фрукта на выдохе.

Упражнение 3. «Ветер»

Цель: развитие силы голоса и речевого выдоха, активизация мышц губ.

Оборудование: сюжетная картинка «Ветер».

Ход занятия: педагог показывает картинку с изображением ветра. Ребёнку предлагается изобразить, как воет сильный ветер в плохую погоду. По сигналу педагога «Ветер поднялся» ребёнок протяжно говорит: «У-У-У…». По сигналу «Ветер стихает» ребёнок понижает голос «у-у-у-…», по сигналу «Ветер закончился» ребёнок замолкает.

Упражнение 4. «Чего больше?»

Цель: развитие речевого дыхания.

Оборудование: картинки с изображением зайца, морковки и капусты.

Описание: педагог просит ребёнка на выдохе посчитать зайчиков, морковки и капусту. С каждым разом стараться насчитать как можно больше. Например: один зайчик, два зайчика, три зайчика… Одна морковка, две морковки, три морковки, четыре морковки и т.д.

Упражнение 5. «Спой игрушке колыбельную»

Цель: развитие воспроизведения голоса по силе.

Оборудование: мягкая игрушка, например, медведь.

Ход занятия: ребёнку предлагают имитировать пение колыбельной для игрушки, при этом повышая и понижая голос.

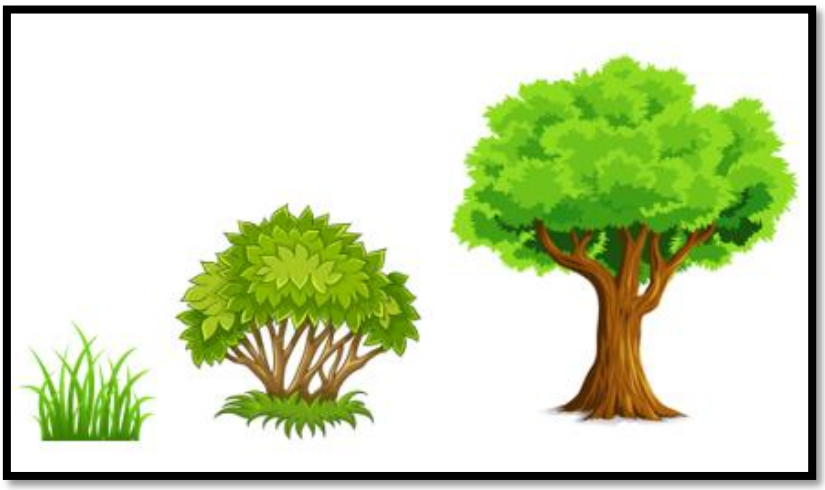
Инструкция: «Наш мишка хочет спать, давай споём ему колыбельную? Повторяй за мной «А-а-А-а-А-а-А» и т.д.

Упражнение 6. «Посчитай растения»

Цель: развитие речевого дыхания и силы голоса.

Оборудование: картинки с изображением травы, куста и дерева (по такому же принципу можно использовать овощи или фрукты).

Инструкция: «Давай посчитаем растения, но соблюдая правило: чем оно больше, тем громче должен быть голос при счёте. Произносим на одном выдохе».



Упражнение 7. «Не разбудите маму»

Цель: научить детей говорить тихим голосом.

Оборудование: много игрушек, разбросанных на полу, коробка для игрушек.

Описание: педагог предлагает сыграть роль мамы одному из детей. «Мама пришла с работы, она очень устала, ей нужно поспать. А нам с вами нужно убрать игрушки, но так, чтобы маму не разбудить. Катя, Витя, подойдите ко мне. Катя, скажи тихо Вите, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог по очереди называет детей, а они убирают игрушки, разбросанные на полу. Нужно следить, чтобы дети говори тихо, а не шёпотом.

Упражнение 8. «Тише-громче»

Цель: учить детей изменять силу голоса.

Оборудование: парные игрушки разных размеров.

Описание: педагог показывает ребёнку две машины, большую и маленькую, и говорит: «Едет большая машина, она громко сигналит «Бииип!». Спрашивая у ребёнка: «Как сигналит большая машина?». Далее педагог продолжает: «А вот едет маленькая машинка, они тихо сигналит «биии!». Как сигналит маленькая машинка?». Далее педагог убирает машины и говорит: «Сейчас поедет одна из машин, а вы должны дать сигнал. Только не перепутайте, какая машина поедет, большая или маленькая». Если поедет большая машина, дети должны сказать громко «Бииип!», а если маленькая, то тихо «биии!».

Упражнение 9. «Вороны»

Цель: развитие речевого ритма, силы голоса.

Оборудование: картинка с изображением ворон.

Ход занятия: детям предлагается имитировать крик вороны.

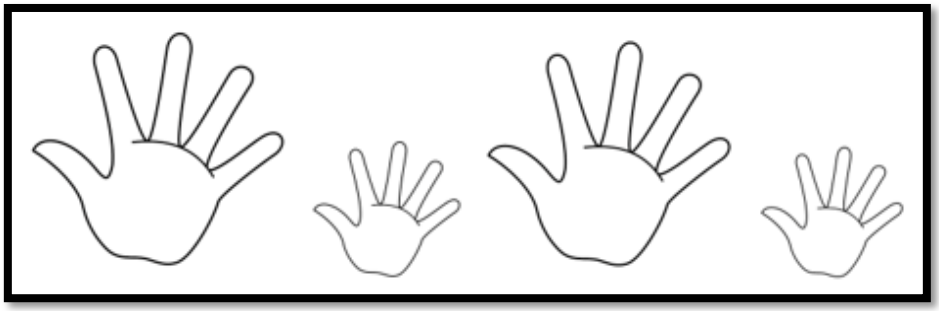
Инструкция: «Вороны готовятся к полёту и громко кричат «КАР-КАР-КАР!». Повтори за мной. А вот стая поднялась в небо, и теперь до нас доносится лишь тихое «кар-кар-кар».

Упражнение 10. «Похлопаем в ладоши»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Оборудование: картинки с изображение ладоней разной величины (большие и маленькие), игрушки.

Описание: педагог рассказывает, как игрушки любят хлопать в ладоши, и предлагает ребёнку вместе с ним похлопать для игрушек. Педагог показывает картинки и просит за ним повторить (большая ладошка – громкий хлопок, маленькая ладошка – тихий хлопок).



Упражнение 11. «Осенние листья»

Цель: развитие темпа и ритма речи.

Оборудование: картинки с изображением больших и маленьких осенних листьев.

Описание: педагог предлагает ребёнку поймать листья. «Я буду показывать тебе листья, а ты будешь хлопать в ладоши, чтобы их поймать. Если я покажу большой лист, хлопай громко, если маленький лист, хлопай тихо».

Упражнение 12. «Как звери стучатся в двери»

Цель: развитие умения воспроизводить громкие и тихие удары, серии чередующихся ударов, развитие темпо-ритмической стороны.

Оборудование: мягкие игрушки или изображения животных (заяц, лиса, медведь).

Ход занятия: логопед предлагает поиграть ребёнку и показать, как звери стучатся в двери, перед этим объясняя и показывая, что у зайки будут быстрые и тихие удары, у лисы тихие и медленные, а у медведя громкие и медленные.

Инструкция: «Покажи, как в дверь будет стучаться зайка? А лиса? А медведь?»

Упражнение 13. «Кто боится тёмный лес?»

Цель: учить определять по тембру голоса эмоциональную окраску фразы.

Оборудование: предметные картинки с изображением людей и животных.

Описание: на стол перед детьми выкладываются предметные картинки. Педагог произносит фразу «Я не боюсь ходить в тёмный лес» с различной эмоциональной окраской (радостно, испуганно, смело и грустно) от лица каждого изображённого персонажа. Дети должны угадать по голосу, кто из персонажей какие чувства испытывает, и ответить на вопрос педагога, кто же боится ходить в тёмный лес.

Упражнение 14. «Первый снег»

Цель: научить определять по тембру голоса эмоциональную окраску высказываний.

Оборудование: картинки с изображением зимы и нескольким персонажами с разными эмоциями (грусть, радость, злость).

Описание: педагог раскладывает картинки на столе перед ребёнком. Педагог произносит фразу: «Снова пришла зима» с различной эмоциональной окраской и просит определить, кто из персонажей рад зиме? Кто грустит? Кто злится на зиму?

Упражнение 15. «Телята»

Цель: закрепить умение произвольно изменять тембр голоса.

Оборудование: три маски (два телёнка, одна корова).

Описание игры: два ребёнка играют роль телят, а один – коровы. Телята высоким голосом просят у мамы-коровы: «Ма-а-м, молока бы нам, ма-а-м, травки бы нам». Мама-корова отвечает более низким голосом: «Во-о-от, вам, молока-а-а, вот, вам, и тра-а-ава». Телята поели. Далее они повторяют свою просьбу, мама-корова сердится, телята отбегают и снова повторяют свою фразу, но уже низким голосом, а мама-корова отвечает высоким голосом: «Хва-а-а-тит, вам, хва-а-а-тит, вам».

Упражнение 16. «Наши игрушки»

Цель: закрепить умение произвольно изменять тембр голоса.

Оборудование: игрушки.

Описание: педагог предлагает выбрать несколько игрушек ребёнку. С каждой игрушкой придумывается ситуация, например, этот мишка очень плохо себя вёл, ему нужно пригрозить и громко сказать: «Так делать нельзя!». Или, этот зайка очень испугался волка, его нужно успокоить и тихо, ласково сказать: «Не бойся, зайка, волк тебя не тронет».