

МБДОУ « Детский сад №48 « Пчёлка»

Тема:

Формирование духовно-нравственных чувств дошкольников через ознакомление с народными промыслами Тамбовского края.

Воспитатель: Перелыгина Е.В.

Цель:

- Разработка и апробирование модели воспитания дошкольников через приобщение их к декоративно-прикладному искусству родного края, ознакомление с народными промыслами.

Задачи

1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интереса к образам народного декоративно-прикладного искусства родного края.
2. Формировать обобщённые представления о декоративно-прикладном искусстве тамбовской области:
 - умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой;
 - освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции;
 - умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах;
 - воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.
3. Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастеров русского народа.

Методы

Наглядный	Словесный	Практический
<p>-чтения воспитателем произведений устного народного творчества;</p> <p>-наблюдений;</p> <p>-рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;</p> <p>-проведения дидактических игр;</p> <p>-целевых экскурсии.</p>	<p>-рассказа воспитателя об истории возникновения и процветания данного вида прикладного искусства;</p> <p>-проведения разнообразных дидактических игр;</p> <p>-загадывания загадок;</p> <p>-рассматривания наглядного материала.</p>	<p>-изготовить с детьми наглядные пособия;</p> <p>-организовать вечера с родителями;</p> <p>-провести игры;</p> <p>-изготовить поделки на выставки;</p> <p>-провести экскурсии;</p> <p>-нарисовать или слепить из пластилина поделки данного вида искусства.</p>

Народные промыслы Тамбовского края

- **Дерево как художественный материал издавна привлекало к себе внимание мастеров народного искусства**



Деревообрабатывающие промыслы преобладали в Спасском, Моршанском, Шацком, Тамбовском уездах

Резьба по дереву

Тамбовская вышивка

Тамбовская вышивка получила известность далеко за пределами губернии еще в XIX веке. Вышивкой занимались в большинстве районов области.



История вышивки сохранилась в различных музеях. Изделия наших мастериц были своеобразны и неповторимы

- Большое распространение на Тамбовщине получила вышивка в технике “цветной перевити”, которой украшали рубахи, передники, полотенца, покрывала и скатерти



Ткачество

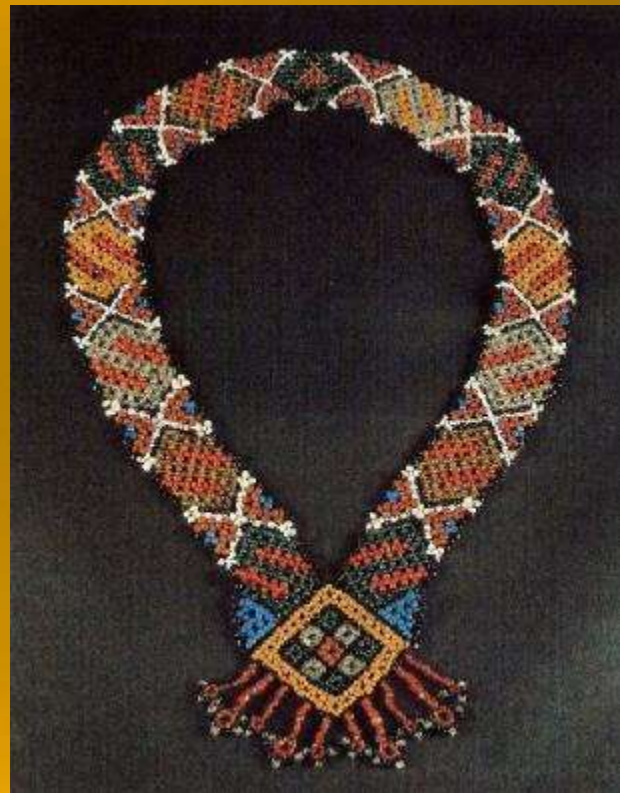
- Ткачество в деревнях было самым важным. Рубахи шили из льняного полотна.



Инжавинский, Гавриловский,
Тамбовский и др. районы

Бисероплетение

Большое место в украшении женского костюма отводилось Тамбовскому бисероплетению различных вариантов ромба.



Кружевоплетение

- Искусство кружевоплетения было распространено на Тамбовщине не менее, чем вышивка, им занимались в большинстве районов области



Гончарное дело

- Гончарным делом на Тамбовщине занимались с незапамятных времен, и трудно было найти село или деревню, где бы не встречались изделия из глины.



Жердевский, Моршанский,
Мучкапский районы, г. Тамбов



Тамбовский
краеведческий музей

Художественные изделия из бересты

- Производством изделий из бересты занимались мастера многих губерний России.



Прорезную бересту стали использовать для украшения города Котовск, Тамбов и др.

Монастырское шитье

Пошло это искусство из древнего Кирсановского женского монастыря Тамбовской губернии, существовавшего еще в XVII-XIX веках.



Богато зашивали золотом, серебром, бисером и речным жемчугом ризы икон. Изготавливали бархатные, шитые бисером пасхальные яйца.

Формы реализации

- **Беседы с детьми:**
- «Устройство и украшение жилища» (откуда появились росписи, вышивка), «Таланты страны», «Русские народные промыслы», «Преемственность поколений», «Труд и ремесла на Руси», «Откуда появилась резьба по камню, коже», «Кто заложил начало художественной росписи металла», «Платки и гипюр», встречи с интересными людьми-умельцами.
- **Пальчиковые игры:** «Мы плели-плели», «Цветок»;
- **Труд:** поручения, дежурства, труд совместный, художественный/
- **Сюжетные игры:** «Путешественники», «Магазин»
- **Дидактические игры:** «Художественные промыслы», «Найди отличия», «Кому что нужно», «Чудо узоры», «Собери узор»;

Формы реализации

- **Моделирование**: народные промыслы будущего: просмотр видео «Чем славен город»;
- **Народные подвижные и словесные игры**: «Кружева»; «Краски», «Сундучок», «Я - весёлая ткачиха»;
- **Чтение художественных произведений**:
- Е. А. Никонова «Семёновские матрёшки», «Подарок из Жостова», «Дымковская игрушка», «Узоры Гжели», «Золотая Хохлома».
- П. Воронько «Лучше нет родного края»
- **К. Ушинский**: «Наше Отечество» (отрывок)
- **Слушание музыкальных произведений**:
- «Камаринская», муз. рус. нар., «Палех», «Наша хохлома» сб. «Ромашковая Русь» муз. Ю. Чичкова, Ансамбль ложкарей «Барыня», «Яблочко» муз. рус. нар., «Хохлома» муз. М. Пахоменко

Формы

- **Танцевальная деятельность**: «Коробейники», муз. рус. нар. ; «Русская пляска с ложками»;
- **Продуктивная деятельность**:
 - расписывание сервиза, «Гжельская посуда», все виды росписи, лепка и роспись игрушек из глины: «Веселая матрёшка», «Барыня», «Свистулька» и др.
- **Организация работы с семьей** по формированию теоретических знаний и практического опыта по тематике (беседы, консультации о промыслах страны; совместное изготовление атрибутов, игр, подбор иллюстративного материала и др.)
- **Взаимодействие со специалистами ДОУ**

Формы реализации

- Интерактивные игры: «Что где производится», «Выбери лишнее», «Какие предметы подходят для работы».
- Решение проблемных ситуаций «Кто может научить азам какого-либо промысла?»;
- Экспериментирование: «Свойства глины»; «Дерево и его свойства»; «Выбери ткань»
- Коллекционирование: Изделия народного творчества страны, фотографии, иллюстрации, книги, журналы, открытки для организации мини-музея;
- Создание лэпбука «Народные промыслы»

Предполагаемый результат

- 1. У дошкольников и их родителей проявляется интерес к краю, городу, в котором они живут. Этот интерес проявляется не только в беседах, но и в детских рассказах, появилась гордость за свою семью, русский народ.
- 2. У детей проявляется интерес к духовно-нравственным традициям и укладу жизни в семье, значительно повысился уровень сформированности положительного образа семьи.
- 3. Воспитанники учатся соблюдать праздники и следовать русским традициям и обычаям.
- 4. Благодаря реализации данной образовательной деятельности укрепляются детско-родительские отношения, расширяется кругозор, обогащается словарный запас детей

- **«Чем дальше в будущее входим,**
- **тем больше прошлым дорожим»**

