

**Рабочая программа по реализации задач
образовательной области «Речевое развитие»
для детей в возрасте 1-3 лет**

Пояснительная записка

Ранний возраст - это первая и важнейшая ступень и в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребенком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определенная начитанность.

Взрослым должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребенка.

Основные **задачи** программы:

По направлению развития речи:

- развитие всех компонентов речевого общения: связной речи, словаря, грамматически правильной речи, звуковой культуры речи;
- понимание обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность; обогащение и активизация словаря детей; овладение правильным звукопроизношением и словопроизношением;
- взаимодействие с окружающими через выражение своих мыслей, чувств, впечатлений с использованием речевых средств.

По направлению **«художественная литература»**:

- создание в группе атмосферы, стимулирующей общение детей с литературным произведением;
- обогащение и активация имеющегося у детей литературного опыта;
- воспитание у детей интереса к слушанию и запоминанию литературных произведений, значительное расширение кругозора узнаваемых и исполняемых произведений.

Основными **методами** выступают:

- чтение стихов, потешек и сказок;
- рассказывание и пересказывание сказок и рассказов;
- игры-инсценировки;
- знакомство со стихотворением;
- заучивание потешек и стихотворений;
- демонстрация игрушек, предметов;
- инсценировки с игрушками;
- рассматривание предметных и сюжетных картин.

Организация организованной образовательной деятельности:

38 часов согласно календарному учебному графику.

Один раз в неделю (по 10 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи».

Направление «*Чтение художественной литературы*» интегрируется в образовательную область «*Речевое развитие*» и совместную деятельность взрослых и детей.

Планируемые результаты

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

для детей в возрасте 3-4 лет

Пояснительная записка

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, художественная литература выделена в отдельной образовательной области программы.

Взрослым должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребенка.

Задачи программы:

- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;
- обогащать «читательский» опыт за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных;
- обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста;
- способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;

- обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности;

- поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Освоение задач осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности - развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх.

Основной путь первичного литературного развития ребенка 3-4 лет - знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями живой и не живой природой. Кроме того, каждый день необходимо организовывать и специальную ситуацию по ознакомлению детей с фольклорным или литературным текстом.

Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми;

поддержать деловые мотивы общения ребенка со взрослыми;

стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми;

развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;

развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения;

обогащать словарь детей за счет расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах;

развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием;

развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

Задачи на практическое овладение нормами речи:

побуждать детей использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками;

учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;

первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей;

В младшей группе - это общение с близкими для ребенка взрослыми-членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее

оптимальным для достижения поставленных целей развития является индивидуальное общение каждого ребенка со взрослым;

□ вторая и третья группы задач предполагают развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Ребёнок осваивает разговорную речь, у него развиваются следующие умения: понимать обращенную речь, с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;

□ практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных правил речевого этикета.

Основными *методами* речевого развития являются следующие:

□ чтение взрослого.

Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего;

□ инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании;

□ беседа после чтения, чтобы помочь детям глубже воспринять произведение, в беседу включаются разные группы вопросов: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности;

□ рассматривание иллюстраций.

Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам. Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им можно предоставить, оборудовав книжный уголок, в котором помимо литературных текстов размещаются подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчикового театра, изображающих любимых фольклорных и литературных героев.

Организация организованной образовательной деятельности:

□ 39 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

□ Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

Итоги освоения содержания образовательной области:

□ охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почесть стихи, сказку;

□ знает содержание прочитанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;

□ активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;

□ выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному, с удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки;

□ активно и с удовольствием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх. С удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

□ проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом событии;

□ использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»;

□ проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность;

□ совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений;

□ правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;

□ слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

для детей в возрасте 4-5 лет

Пояснительная записка

Ребенок пережил рубеж трехлетнего возраста, уже полностью сформировался как личность. Словарный запас достаточно разнообразен и объемён.

Дошкольник легко вступает в контакт, как со взрослыми, так и со сверстниками. Четырехлетний ребенок переходит из пассивного слушателя в активного участника, сочувствующего и негодующего, удивляющегося и радующегося, переживающего за героев литературных произведений.

Именно в четырехлетнем возрасте происходят физиологические процессы, которые повышают эмоциональность и активность ребенка. У него появляется физиологическая потребность в знаниях всего, что его окружает. Ему интересны сверстники, мир животных и мир взрослых. Он интересуется явлениями природы. В этом возрасте продолжается знакомство детей с произведениями русских и зарубежных писателей.

Дошкольники 4-5 лет с удовольствием слушают русские народные и зарубежные сказки. Они уже сами могут определять добро и зло, оценивать

поступки героев. Симпатизировать одним героям и осуждать неблагоприятные поступки других героев.

Для того, чтобы продолжать знакомить детей с произведениями русской и зарубежной литературы, учить правильно оценивать поступки главных героев, развивать речевой слух, формировать культуру речи и разработана данная программа по образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;

- расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);

- развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента;

- обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;

- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре –драматизации и т.д.

Развитие *речевого творчества*:

□ сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы;

□ обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых

процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия;

□ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

Основными **методами** выступают:

Чтение (рассказывание) взрослого. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.

Последующая беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.

Рассматривание иллюстраций. Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут, представить героев и некоторые обстоятельства, **важные** для понимания произведения.

Моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.

Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

□ 38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

□ один раз в неделю (15 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»

для детей в возрасте 5-6 лет

Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

Задачи образовательной деятельности:

- развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
- воспитывать интерес к письменным формам речи;
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;
- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);
- способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Основными **методами** выступают:

- беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа;
- пересказ литературного произведения, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- составление описательных и сюжетных рассказов по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятными датами жизни писателей и поэтов;
- вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз

в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников»;

игровые и деловые диалоги, использование элементов речи-доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;

упражнения на правильное звукопроизношение в процессе речевого общения, звуковой анализ слова;

игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

114 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

два раза в неделю (по 22 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи».

один раз в неделю (по 22 минут) согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи» – раздел «Обучение грамоте».

Планируемые результаты:

ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность;

инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;

проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей;

замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.

для детей в возрасте 6-7 лет

Пояснительная записка.

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний и очень важно в данный период обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости. Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Речевое общение со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Содержание образовательного процесса области «Речевое развитие» выстроено в соответствии с Образовательной программой дошкольного учреждения.

Основными **задачами** образовательной области «Речевое развитие» являются:

- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;
- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова, словосочетания, писать печатные буквы;
- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Основными **методами** выступают:

- речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);
- чтение, беседа, разучивание стихотворений;
- игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);
- досуги, праздники, вечера литературных развлечений;
- продуктивная деятельность;
- тренинги, сценарии активизирующего общения;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;
- метод проектов.

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- 114 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

□ два раза в неделю (по 30 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи».

□ один раз в неделю (по 30 минут) согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи» – раздел «Обучение грамоте».

Планируемые результаты:

□ ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;

□ задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;

□ участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

□ в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

□ успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

□ речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.