

Тамбовское областное государственное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребенка -детский сад
«Возрождение»

Принята
на педагогическом совете
ТОГАДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад
«Возрождение»
Протокол № _____
от _____

«Утверждаю»
Директор ТОГАДОУ
«Центр развития ребенка – детский
сад «Возрождение»
_____ Т.А.Веревкина
Приказ № _____

Развивающая программа
*« Маленькие волшебники» с использованием нетрадиционных
техник рисования для детей с ЗПР*

Составитель:

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
ТОГАДОУ «Центр развития ребёнка -детский сад «Возрождение»
Максименко Алла Александровна

Тамбов 2019

Пояснительная записка

Цель программы: развитие художественно-изобразительных способностей детей с задержкой психического развития посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования; учить применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в своей деятельности.
- Воспитывать у детей с ЗПР адекватную самооценку своих способностей,
- уверенность в своих возможностях.

Направленность программы

Развивающая программа «Маленькие волшебники» с использованием нетрадиционных техник рисования для детей с ЗПР относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и ориентирована на приобщение детей к увлекательному виду творчества – рисованию.

Актуальность

В настоящее время образованию детей с ограниченными возможностями здоровья уделяется большое внимание.

Одной из актуальных проблем образования на современном этапе является создание условий для творческой самореализации ребенка, в том числе и ребёнка с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория обучающихся, которые, как никто другой, нуждаются в создании условий для творческой самореализации. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Опыт работы показал, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования создаёт наиболее благоприятные условия для ребёнка с задержкой психического развития, способствует раскрытию его творческого потенциала.

Овладение детьми с ЗПР нетрадиционными техниками изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности, возраста детей и их возможностей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, ребят не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Они получают огромное удовольствие от процесса выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с

большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. В процессе работы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Данная программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей с ЗПР не только мелкой моторики рук и творческих способностей, но и речи, представлений об окружающем мире, психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение).

Учитывая всё вышеперечисленное, предпочтение при создании программы было отдано нетрадиционным техникам рисования.

Преимущества нетрадиционного рисования перед традиционным:

- Многообразие способов и средств рисования;
- Лёгкость в освоении методов. Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми с ОВЗ;
- Создаёт атмосферу непринужденности, открытости;
- Создаёт эмоционально-благоприятное отношение к выполнению заданий;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима;
- Отсутствует отрицательный результат в работе детей.

Отличительные особенности программы

- Используется дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из детей с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни базовых знаний и умений.
- Используется творческий подход к выбору заданий при ознакомлении с новой техникой нетрадиционного рисования, интересной для детей и актуальной на данный момент времени.
- Для занятий используются ИКТ.
- Программа даёт возможность, опираясь на имеющиеся навыки рисования с использованием нетрадиционных техник и материалов, проявлять детям с ЗПР свои творческие способности в создании как индивидуальных, так и коллективных работ.
- Программа включает в себя не только задачи обучения приёмам и способам рисования, но и работу по коррекции общего развития детей с ЗПР.

Развивающая программа «Маленькие волшебники» с использованием нетрадиционных техник рисования для детей с ЗПР предназначена для занятий с детьми 4-6 лет с задержкой психического развития.

Программа разработана и составлена с учетом психологических особенностей детей данного возраста.

В связи с возрастными особенностями и состоянием здоровья воспитанников отсутствие устойчивого внимания, усидчивости, быстрая утомляемость, рекомендуется использование техник, не требующих длительных усилий. В процессе обучения в работу включаются более сложные техники; повышаются требования к качеству выполняемых работ.

Уровень подготовки детей, посещающих занятия различен, поэтому наиболее продуктивным подходом к занятиям является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиваться положительного результата.

Количество часов, отводимых на освоение содержания.

Занятия с детьми организуются 2 раз в неделю в первую половину дня и входят в учебный план по реализации адаптированной образовательной программы для детей с задержкой психического развития.

Срок реализации программы 1 год.

продолжительность занятий составляет 25 минут

Основной вид деятельности в рамках освоения каждого раздела

Основным видом деятельности при реализации программы является непосредственно образовательная деятельность, которая состоит из этапов:

- организационный;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

Занятия строятся таким образом, что сначала детей знакомят с новой техникой нетрадиционного рисования, используя которую дети рисуют. Благодаря правильно подобранному художественному слову, музыке, наглядному материалу и т.п., создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

Занятие проводится в форме совместной игровой, продуктивной деятельности, экспериментирования с материалами и веществами.

Каждое занятие является интегрированным (используются разные виды детской деятельности), чередование умственной и физической нагрузки исключает переутомление детей, используются различные приемы активизации и поддержания интереса к деятельности.

Структура занятия:

- Создание проблемной ситуации (детям предоставляется возможность подумать, как можно в рисовании использовать тот или иной предмет, представленный педагогом)
- Создание игровой ситуации. (Все предметы, необходимые для работы, представляются в игровой форме.)
- Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.
- Объяснение, показ новой техники рисования.
- Рисование детьми.
- Пальчиковая гимнастика.
- Доработка рисунка (при необходимости дополнительными материалами).
- Рассматривание и оценивание готовых работ.

Используемые методы и приемы работы

Приём	Метод
<ul style="list-style-type: none"> - показ; - пояснение; - демонстрация натуральных объектов; - интригующее начало; - эффект удивления; - применение народных примет, пословиц, поговорок; - отгадывание загадок; - пальчиковые игры, - динамические упражнения, - приёмы релаксации; - психогимнастика; - дыхательная гимнастика; - анализ; - обсуждение результатов; - обучение техническим навыкам. 	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ предметов; - показ способов действий; - использование дидактических пособий. <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - объяснение способов действия; - пояснение; - использование малых фольклорных жанров; - поощрение, убеждение; <p>Игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры; - сюрпризные моменты; - игровые ситуации. <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование; - рисование; - труд.

Порядок проведения оценочных процедур

Диагностика воспитанников проводится два раза в год – в начале (сентябрь) и в конце обучения (май)

Порядок обобщения и представления результатов оценки

Уровни полученных знаний, умений и навыков определяются по разработанным критериям.

Критерии умений и навыков

Вид работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1. Умение использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Не знает нетрадиционные материалы и инструменты, не умеет использовать	Во время работы с нетрадиционными материалами и инструментами требуется помощь.	Ребенок уверенно применяет нетрадиционные материалы и инструменты в работе.
2. Изобразительные навыки	Рисует однотипно, материал использует неосознанно	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
3. Цвет	Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.	Есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков	Передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна
4. Форма	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.	Есть незначительные искажения, движение передано неопределенно	Передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение
5. Знание способов нетрадиционного рисования	Не знает способы нетрадиционного рисования	Знает способы нетрадиционного рисования, но применяет их	Знает способы нетрадиционного рисования, умело применяет их в

		неумело	своей работе
6. Композиция	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.	Расположение не на всей полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;	Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов
7. Регуляция деятельности	Безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; не заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности	Адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием
8. Уровень самостоятельности и творчества	Необходима поддержка и стимуляция	Требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла	Выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность

Шкала уровней: 0-11 – низкий уровень; 12-18 – средний уровень; 19-24 – высокий уровень.

Календарно-тематическое планирование развивающей программы « Маленькие волшебники» с использованием нетрадиционных техник рисования для детей с ЗПР

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи
	1. Летний луг	Восковые мелки, акварель.	Познакомить с приёмами работы восковыми мелками и акварелью. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.
	2. Ягоды и яблочки	Оттиск поролоном, пальчиками (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения оттиска. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Сентябрь	3. Укрась вазу для цветов.	Печать колпачками, ватными палочками. «знакомая форма- новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания колпачками и ватными палочками. Развивать чувство композиции.
	4. Жёлтые листья летят.	Рисование, используя приём примакивания	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
	5. Бабочка-красавица.	Печать колпачками, рисование ватными палочками. «знакомая форма- новый образ»	Закрепить умение детей составлять простые узоры, используя технику печатания печатками и ватными палочками. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.
	6. Теремок	Оттиск поролоновым тампоном	Закреплять умение печатания поролоновым тампоном. Способствовать возникновению у детей чувства радости

			от полученного результата. Шаблоны вырезанных педагогом домиков – теремков, гуашь жёлтого цвета, настольный театр «Теремок»
	7. Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Научить детей пользоваться данными техниками.
	8. Репка	Тампонирование	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тампонирования. Учить аккуратно тонировать фон, наносить краску двух видов, пользоваться трафаретом. Трафарет репки, листы бумаги, гуашь зелёная, жёлтая, поролоновые тампоны.
Октябрь	1. Ветка рябины	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции.
	2. Миски трёх медведей	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Знакомство с тестопластикой. Учить лепить по условию, украшать разным декором (бусинами, ленточкой и т.д.) Солёное тесто, тарелочки разных размеров, чтение русской народной сказки «Три медведя», декор для украшения.
	3. Заюшкин огород	Аппликация сюжетная (обрывание)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации(капуста). Листы бумаги с изображением зайчика в огороде, заготовки оранжевых прямоугольников, листы зелёной бумаги, клей, кисти, салфетки.
	4. Осенние листья	Рисование ватными палочками	Закреплять технику печатания ватными палочками на готовой форме.
	5 Мамин компот	Рисование ватными палочками, пальчиками	Закреплять навыки рисования ватными палочками, пальчиками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.

	6. Осенние деревья	Выдувание, рисование ватными палочками	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	7. Пуговицы для платья	Пластилинография	Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии.
	8. Укрась рукавицу	Работа со знакомыми техниками	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
Ноябрь	1. Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой полусухой кистью	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).
	2. Разноцветные зонты.	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
	3. Моё любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту-мелкий узор в полосе
	4. Кто спрятался?	Познакомить с техникой рисования с помощью руки.	Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. Бумага, краски, простые карандаши кисти
	5. Наши комнатные растения	Раздувание трубочкой	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению, упражнять в раздувании трубочкой колючек кактуса.
	6. Русская народная	монотипия, метод тычка	Продолжать развивать фантазию и воображение; Научить новым способам

	игрушка «Матрешка »		нетрадиционного рисования «монотипия», метод тычка. Белые силуэты матрешек на каждого ребенка, краски, кисти, восковые мелки, ватные палочки
	7. Первый снег	Рисование пальчиками, ватными палочками	Продолжать учить рисовать снег пальчиками, ватными палочками
	8. Звездное небо	Свеча и акварель Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды.	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.
Декабрь	1. Волшебны е снежинки	Аппликация с элементами рисования.	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы(круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками. Круги из цветной бумаги, полоски из белой бумаги, фломастеры, карандаши, клей, салфетки
	2. Наши комнатные растения	Аппликация обрывание, скатывание	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте, упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и колорита Лист цветного картона А4, клетчатая салфетка, жёлтая салфетка, цветная бумага, клей, кисти, образцы, цветок фиалка
	3. Сказочная Жар птица(коллективн ая работа)	Закрашивание Показ иллюстрации жар- птицы из сказки Ершова «конек-горбунок» и чтение отрывка о ней.	Раскрашивать заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держат кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.

	4. Веселый снеговик	Тычок жесткой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиком.
	5. Снежинки	Рисование манкой	Учить покрывать клеем определённые участки и посыпать манкой
	6. Узоры на окнах	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.
	7. Новогодние игрушки	Использованием бросового материала	Учить использовать бросовый материал для изготовления различных игрушек для украшения ёлки. Развивать воображение, фантазию. Коробочки от киндера, различные трубочки, цветная бумага и т.д. клей, ножницы, фломастеры, салфетки,
	8. Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками, акварелью и восковыми мелками	Учить украшать плоскостные ёлочные игрушки в технике акварель и восковой мелок для украшения ёлочки (коллективная работа). Закреплять умение украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.
Январь	1. Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном.	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету
	2. Сказочная Гжель	Декоративная роспись	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи: прямые линии различной толщины, точки, сеточки, воспитывать уважение к народным

			умельцам.
	3 Обои в моей комнате	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)
	4. Зимний лес	Пластилинография с элементами рисования	Показать детям прием - размазывания из столбика Закрепить прием прямого раскатывания. Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый. Изображено несколько стволов. Иллюстрации с изображением зимнего леса.
	5. Снегири на ветке	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщенное представление о птицах; Пробуждать интерес к известным птицам; Расширять знания о перелетных птицах, упражнять в рисовании снегирей.
	6. Весёлая зебра	Рисование ладошками, дорисовывание кисточкой	Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие
	7 Пингвины на льдинах	Рисование способом тычка.	Учить рисовать пингвинов с помощью трафарета. Упражнять в рисовании способом тычка. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет
	8. Животные, которых я сам себе придумал	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество.
Февраль	1. Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование акварелью и восковыми мелками	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.
	2. Румяный	Оттиск, рисование	Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить

	колобок	пальчиками	использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования. Заготовки круглых колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов
	3. Воздушный шарик в небе.	Восковые мелки и акварель	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление
	4 Моя любимая погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках, упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель), развивать чувство композиции, колорита
	5 .Мои любимые животные	Рисование ватными палочками и скомканной бумагой.	Продолжать знакомить с техникой рисования скомканной бумагой, ватными палочками. Развивать цветовосприятие.
	6. Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить рисовать в технике отпечатывания, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
	7. Цветочек для папы	Пластилинография и рисование пальчиками.	Показать детям прием - размазывания из шарика. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки пальчиком. Развивать чувство композиции.
	8. Самолёт	Аппликация	Закреплять умение наклеивать изображение из готовых форм.
Март	1. Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.

	2. Ветка мимозы	Ватные палочки\жесткая кисть	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.
	3. Ранняя весна.	Монотипия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	4 Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание обратить на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
	5 Весеннее Солнце	(коллективная работа) Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.
	6 Фрукты на блюде	Печать картошкой	Учить печатать картошкой, располагая фрукты равномерно на блюде. Рисовать листочки способом примакивания.
	7 Чудесный букет	Акварель и восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
	8. Грачи прилетели.	Штамп из картошки	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования
Апрель	1. Звёздное небо	Рисование ватными палочками, печать по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, рисование палочками и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.

2. Зайка	Аппликация из резаных ниток	Познакомить с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать и мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Заготовка из картона- зайчик, нитки белые, серые, клей, чёрный фломастер, салфетки.
3. Жирафик	Аппликация из крупы	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме жирафа, развивать аккуратность, четкость. Лист с контуром жирафа, крупа (греча, пшено), клей, кисти, салфетки.
4 Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками из картофеля	Закреплять умение рисовать листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.
5 Пасхальное яйцо	Пластилинография	Учить на основу намазывать пластилин, выбирая разные цветовые решения, украшать разным декором, развивать эстетический вкус. Основа из картона-яйцо, пластилин разного цвета, бисер, бусины для декора.
6 Сиреневый букет	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
7 Скатертью, салфеткам и украсим дома стол	Оттиск печатками	Закреплять умение рисовать печатью. Развивать чувство композиции, цвета.
8 Наши черепахи на прогулке	Восковой мелок, акварель, чёрный маркер	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции

Май	1. Сады цветут	Рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисованием ватной палочкой. Учить заполнять всё пространство листа.
	2. Праздничная открытка «9 Мая»	Аппликация из салфеток.	Учить скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на общий картон, размещая так, чтобы, не закрывать другие цветы.
	3. Бабочка – красавица монотипия	монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии ,складывая лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем желаемый рисунок, используя много воды, затем по сгибу накрыть рисунок чистой стороной листа и прижать ладошкой. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Воспитывать аккуратность в работе
	4. Цветочная клумба коллективная работа	Пластилинография	Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа .Развивать согласованности в работе обеих рук.
	5 .Чашки, тарелки, ложки	Обрывная аппликация	Учить аккуратно обклеивать основу, украшать изделие декором. Цветная бумага, клей, кисти, салфетки, различный декор для украшения.
	6. Кудряшки для овечки	Пластилинография	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительными инструментами, печатками. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.
	7. Цветы на лугу	Акварель и восковой мелок	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы, развивать чувство композиции.
	8. Вот и лето пришло	Различные техники	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать

			<p>интерес к самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей</p>
--	--	--	---

Список используемой литературы:

1. Бёдёр Е. Комплексное изучение детей с временными задержками развития и вопросы их обучения //Дефектология. – 1975. – №1
2. Вершинина Н.А. Предметное рисование; изд-во Поморского Университета. – Северодвинск, 1994
3. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М., 1986.
4. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
7. Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: « Айрис Пресс», 2013.

