

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
«Центр развития ребенка
– детский сад
«Возрождение»
протокол №1
от 29 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТОГАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад «Возрождение»
Л.В. Мирошниченко
Приказ №
От 29 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА–
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ
Тамбовского областного государственного автономного дошкольного образовательного
учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад «Возрождение»**

*Тамбов
2023 г.*

Содержание:

1.	Целевой раздел Программы	3
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Характеристики особенностей развития детей по музыкальному воспитанию	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.1	Обязательная часть	7
1.5.2	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	9
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2.	Содержательный раздел Программы	13
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.1.1	Обязательная часть	31
2.1.2	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	32
2.1.3	Содержание работы по образовательным областям	36
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	206
2.3	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	207
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	215
3.	Организационный раздел Программы	231
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	231
3.2	Режим и распорядок дня в ДОУ	23
3.3	Календарный план воспитания	235
3.4	Методическое обеспечение реализации программы	239
Приложение 1	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей 2-7 лет	245

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет составлена в соответствии с Основной образовательной программой Тамбовского областного государственного автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Возрождение», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОПДО), особенностями образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил

Норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения

о психолого-медико-педагогической

комиссии»

• Приказ Управления образования и науки Тамбовской области "О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Тамбовской области" от 12.02.2014 № 276;

• Закон об образовании в Тамбовской области (Принят Постановлением Тамбовской областной Думы от 27 сентября 2013 г. N 919)

• Устав Учреждения, утвержденный Постановлением администрации Тамбовской области от 24.12.2015 №1540 (с изменениями от 28.04.2018 № 444)

• Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 22.06.2018 Серия 68Л01 № 0000770, регистрационный номер 21/37 выдана Управлением образования и науки Тамбовской области, срок действия лицензии - бессрочно.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

• Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными

средствами;

• создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

• создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям(законным представителям) равные, качественные условия ДО, независимо от места проживания.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОПДО.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение(структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- приобщение детей(в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития,необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей,в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение(амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе- взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Характеристики особенностей развития детей по музыкальному развитию.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (третий год жизни)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям без ошибок выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Дошкольный возраст (от трех до семилет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Средняя группа (пятый год жизни)

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям

доступны игры с правилами, дидактические игры.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Старшая группа (шестой год жизни)

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра структурирована. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей взятой роли по содержанию интонационно. Нарушение логики обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.5.1 Обязательная часть

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

<i>К трем годам:</i>
<p>У ребёнка развита крупная моторика, она активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p>
<i>К четырем годам:</i>
<p>ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>ребёнок с интересом слушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает не сложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
<i>К пяти годам:</i>
<p>ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p>
<i>К шести годам:</i>
<i>На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):</i>

Технические приемы в свободной художественной деятельности;

Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

Программа «Формирование у дошкольников основ духовно-нравственного воспитания и православной культуры»

Целью данного направления является создание организационно-методических условий, обеспечивающих приобщение детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям в рамках апробации содержания программ, направленных на ознакомление с основами православной культуры.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, мнение родителей в качестве приоритетных, мы выделили следующие задачи:

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (семья, любовь, добро, совесть, верность);
- формирование первоначальных представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной истории;
- первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека;
- интеграция духовно-нравственного содержания в повседневной жизни детского сада, во все виды детской деятельности.
- содействие освоению социальных навыков и норм поведения, налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
- оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;
- содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, радости, проявлению этих чувств.

- создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования.
- Деятельность Учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников «Возрождение» ставит своей целью достичь следующих результатов:
 - сформировать гармоничную духовно-здоровую личность ребенка, имеющего нарушения развития, а также и здорового дошкольника;
 - сформировать навыки межличностного общения детей с позиции равенства, уважения, взаимопонимания;

- воспитать чувства патриотизма, милосердия, правдолюбия, стремления к добру и неприятию зла, потребности в служении людям;
- сформировать потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование;
- приобщить детей и взрослых к опыту православной культуры, знаниям о формах традиционного семейного уклада, пониманию своего места в семье и посильному участию в домашних делах;
- созданию субъективного психоэмоционального благополучия каждого ребенка.

Основные *принципы*, заложенные в основу программы:

- научности (сообщаются знания о свойствах веществ и др.); — динамичности (от простого к сложному);
- интегративности (интеграция с другими образовательными областями);
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует «зону ближайшего развития»);
- возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
- наглядности (использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий);
- здоровьесберегающий (ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки; использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук).

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

(Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)).

Педагогическая диагностика ТОГАДОУ «Центра развития ребенка – детский сад «Возрождение» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим

работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится в начале и конце учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе(с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе(с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе(с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФГОС, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1 Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восемилет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

Развивать у детей художественное восприятие(смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями и

музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке(в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

Познакомить детей с народными игрушками(дымковской,богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку,подпевать,выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорныхформ);

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра(взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к по сильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финарковского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хорший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в

гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

Воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ ит.д

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Музыкальная деятельность:

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

Знакомить детей стремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными)и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики,тембра.

Культурно-досуговая деятельность:

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

Литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства,содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные

произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию по перемененно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с теми, которыми детскими музыкальными инструментами:

дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты(предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства(цвет,звук,форма,движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метро ритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

Воспитывать интерес и любовь к высоко художественной музыке;

Учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», покойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Учит детей инсценированию песни постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных

ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные и творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Формировать бережное отношение к произведениям искусства;

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Музыкальная деятельность:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу из готовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

Развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образи средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность(изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (беззапоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фото искусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И.Грабарь, П.Кончаловскийи др.),изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике(ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В.Моцарт, П.Чайковский, М.Глинка, С.Прокофьев, В.Шаинский и др.)

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детейс видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственном у желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (по очередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, вороны т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшим группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает не некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

Музыкальная деятельность:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного

характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Культурно-досуговая деятельность:

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка(совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор ит.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают ит.д.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский –Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г.Гладков, М. Дунаевский и др.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под

музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; умеет назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знает технические приемы и умело ими пользоваться в свободной

художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умеет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спиной, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в

Объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

-

Взаимодействие с родителями

Работа по экономическому воспитанию дошкольников не возможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы. Объединение двух форм экономического воспитания: дома и в детском саду, двух аспектов поведения детей – условного и реального, может дать хороший результат в области их экономического воспитания и развития.

Задачи, решаемые в процессе взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к вопросам экономического воспитания дошкольников
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного экономического воспитания;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах экономического воспитания.

Основные **принципы** взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость ДОО для родителей;
- сотрудничество педагогов и родителей в экономическом воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к формированию основ экономической грамотности в семье и ДОО.

В процессе взаимодействия с семьями воспитанников используются следующие формы работы:

- открытые занятия;
- совместная проектная деятельность;
- консультации, памятки, буклеты для родителей по экономическому воспитанию дошкольников;
- анкетирование.

Мониторинг усвоения экономических и предпринимательских знаний осуществляется в начале и в конце учебного года каждой возрастной группы, используются такие формы обследования как блиц-опрос, беседы с детьми, викторины, проекты, анкетирование родителей.

Содержание образования по воспитанию у детей духовно-нравственной и православной культуры.

Духовно-нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер и лишь нам, взрослым решать каков будет этот облик. Программа «Возрождение» создает условия для первичной социализации ребенка, его нравственного развития, становления духовной основы. Внедрение данной программы в воспитательный процесс позволяет создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного образования в дошкольном образовательном учреждении, построенной на ценностях отечественной православной культуры и отвечающей потребностям развития целостной личности ребенка. Выполнение задач программы обеспечивает позитивную социализацию дошкольников. Работа детского сада в данном направлении дает новый импульс духовному оздоровлению детей. Воспитательная система по духовно-нравственному развитию детей обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и проходит через все формы работы с детьми.

Программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию Учреждения «Возрождение» направлена на приобщение дошкольников 4-7 лет к русским ценностям, ценностям семьи, общечеловеческим ценностям, на воспитание обучающихся в духе любви к Родине, на развитие творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями воспитанников, с другими субъектами социализации – социальными партнерами Центра, через сотрудничество с которыми мы формируем в наших детях стремления к высшим идеалам – любви, милосердию, добру, истине, красоте.

Программа состоит из **трех модулей**, связанных между собой логикой формирования личности, способной жить в согласии с

окружающим миром:

- 1) Историческое и духовное краеведение;
- 2) Азбука добра;
- 3) Если с другом вышел в путь;

В ходе реализации деятельности по духовно- нравственному развитию и воспитанию дошкольников воспитанник должен обладать следующими

компетенциями:

1. Историческое и духовное краеведение (модуль 1):

дорожить духовно- нравственным и культурно- историческим наследием России;

владеть нормами и навыками здорового образа жизни;

быть способным занимать активную нравственную позицию в различных ситуациях

2. Азбука добра (модуль 2)

приобщение к нравственным ценностям, с опорой на традиции семейного воспитания

любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям;

видеть свои недостатки в поведении уметь их исправлять; избавляться от пагубных привычек и способствовать формированию

полезных;

любовь к природе, родному краю, стремление сохранять и преумножать его богатства, сострадание ко всему живому.

3. Если с другом вышел в путь (модуль 3) владение коммуникативными навыками общения; умение найти

пути разрешения конфликтов, ответственное отношение к сохранению мира на Земле.

Условия достижения цели и задач деятельности по формированию духовно- нравственной культуре воспитанников:

вступление в партнёрские отношения участников воспитательного процесса:

родители-дети-педагоги;

проведение мероприятий по реализации цели и задач программы;

участие социальных партнеров;

поддержка администрации дошкольного образовательного учреждения и

родительской общественности.

Инновационная направленность данной деятельности состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации воспитательного процесса. Позволяет интеграцию содержания духовно-нравственного воспитания в различные виды детской деятельности. Разработанная система оказывает положительное влияние на развитие у детей духовно-нравственных качеств, устойчивого интереса к русской народной культуре.

Для реализации данного направления образовательной деятельности используются следующие **методы:**

Наглядно-действенный метод используется во время:

- показа сказок (педагогами, детьми);

- рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций;
- проведения дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдений;
- экскурсий;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях

Словесно-образный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации, игры с музыкальным сопровождением и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей о своих впечатлениях;
- разбора житейских ситуаций;
- ситуации общения.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после проведенного мероприятия), ручной труд (Рождественская звезда, поздравительные открытки ко Дню матери и т.д.)

- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги бабушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др.

Формы работы с детьми:

- Занятия по интересам по духовно-нравственному воспитанию;
- Занятия-праздники;
- Интегрированные занятия до или после занятия-праздника;
- Чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания;
- Беседы, беседы-обсуждения;
- Тренинги по формированию коммуникативных навыков;
- Моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора;
- Продуктивная деятельность (открытки к празднику);
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- Игры и тренинги духовно-нравственного содержания («Делаем добрые дела»);
- Разучивание стихов, песен к празднику;

- Целевые прогулки (например, к Храму);
- Занятия-экскурсии (например, в библиотеку викторина - «В гостях у сказки»);
- Встречи с интересными людьми (например, артисты ТМТ, писатели Тамбова.);
- Детская благотворительность (подарки для малышей);
- Рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам;
- Организация музыкальных занятий, концертов с использованием духовной музыки;
- Оформление фотоальбома «Наши праздники»;
- Создание видеофильма «Наши праздники»;
- Выставки рисунков, открыток, поделок, выполненными детьми и детьми вместе с взрослыми;
- Посиделки-чаепития.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- организация с родителями субботников в детском саду (облагораживание территории);
- изготовление декораций к праздникам (пополнение театральной студии новыми куклами, реквизитом и т.д.);
- организация угощения детей во время утренника;
- круглые столы с педагогами, учителями, священнослужителями;
- диспуты, беседы;
- консультации;
- выставки духовной, педагогической, и пособий для родителей;
- практикум, мастер-класс специалистов;
- обмен опытом по духовному воспитанию в семье;
- конкурсы «Хозяюшки», «Мы-семья»;
- выставки семейных работ к праздникам;
- индивидуальное собеседование.

Формы работы с педагогами и социальными партнерами:

- консультации;
- педсоветы, семинары-практикумы;
- научно-практические конференции;
- творческая лаборатория;
- круглые столы;
- встречи с интересными людьми;

- мастер-классы специалистов;
- выставки методической, духовной литературы;
- посещение храма;
- лекторий, беседы, беседы-диспуты;
- подбор художественных произведений духовно-нравственной направленности для работы с детьми;
- совместные беседы-диспуты с учителями начальных классов школы;
- разучивание песнопений к праздникам;
- подготовка и проведение занятий-утренников;

Инновационная направленность данной деятельности состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации воспитательного процесса. Позволяет интегрировать содержание духовно-нравственного воспитания в различные виды детской деятельности. Разработанная система оказывает положительное влияние на развитие у детей духовно-нравственных качеств, устойчивого интереса к русской народной культуре.

2.1.3 Содержание работы по образовательным областям

Группа общеразвивающей направленности детей 2-3 лет

Месяц Тема	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей					Методическое обеспечение	
	Непосредственно-образовательная деятельность				Индивидуальная		Образовательная деятельность в режимных моментах
	Групповая			Репертуар			
	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи					
Октябрь	Расширять знания о домашних животных и птицах.						
1 «Генеалогическое древо семьи»	Слушание музыки. Музыкально- ритмические движения.	Понимать о ком поётся и эмоционально реагировать на содержание. Побуждать ритмично выполнять	«Лошадка» Муз .Е. Тиличевой. «Мы флажки свои поднимем.» муз.	<ul style="list-style-type: none"> • Пение: « Флажки.» латв. нар мелодия. • Слушание «Лошадка» Муз .Е. 	Физическая культура: <ul style="list-style-type: none"> • Игра: «Дождик» Муз. и сл. Е. Макшанцевой. • Упражнение: «Мы флажки свои поднимем.» муз. Вилькорейской. [5] стр. 49. 		

	упражнение	движения с предметом согласно песенному тексту. Прослушать песню, рассказать о чём она, пропеть «мама»	Вилькорейской. [5] стр. 49.	Тиличевой	Утренняя гимнастика:	
	Подпевание пение		«Мама»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение: «Мы флажки свои поднимем.» муз. Вилькорейской. [5] стр. 49. 	<ul style="list-style-type: none"> Игра: «Дождик» Муз. и сл. Е. Макшанцевой. Игра: «Кошка и котята.» муз. Витлина [2] Стр. 60. 	
	Пляска	Закрепление подвижной пляски. Различать 2-х частную форму произведения.	« Приседай» эст нар. Мелодия.	<ul style="list-style-type: none"> Пляска: «Приседай» эст. нар. Мелодия. Слушание «Осенью» Муз. С. Майкапара. 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение: «Мы флажки свои поднимем.» муз. Вилькорейской. [5] стр. 49. 	
	Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Курочка Ряба»- Кукольный театр. [2] Стр. 64	<ul style="list-style-type: none"> Пение: «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова 		
2 «Явления природы»	Музыкально-дидактическая игра.	Учить различать звуки разные по высоте.(на октаву).	« Птица и птенчики.» муз. Е. Тиличевой. [3] стр14.	Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере		
	Подпевание и пение.	Развивать умение подпевать фразы в песне.	«Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере			

	Музыкально-ритмические движения. игра	Правильно передавать образ персонажа	«Кошка и котята.» муз. Витлина. [2] Стр. 60			
3 «Домашние животные»	Слушание музыки. Музыкально-дидактическая игра. Подпевание и пение. Музыкально-ритмические движения. игра	Воспитывать усидчивость и умение дослушивать песню до конца. Формировать чувство ритма. Учить выполнять движения с флажками, реагируя на смену частей в музыке. Выполнять игровые действия осмысленно и эмоционально. Воспитывать выдержку	«Кошка» Муз. Ан. Александрова. « Ноги и ножки.» муз. Агофонникова[3] стр. 60. « Флажки.» латв.нар мелодия. «Кошка и котята» муз Витлина[2] Стр. 60			
4 "Дождь Вода"	Слушание музыки.	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного	«Дождик» рус.нар. мелодия. [1] стр 56.			

	Музыкально-ритмические движения. а) игра	характера. Развивать эмоциональность и свою разность восприятия музыки через движения. Учить передавать мягкий шаг	«Дождик» Муз. и сл. Е. Макшанцевой. «Кошка и котята.» муз. Витлина [2] Стр. 60			
Ноябрь	Содержание работы: Знакомить детей с домашними животными, птицами.					
1 " Домашние животные: лошадь, свинья, коза"	Подпевание и пение. 2. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение б) пляска.	Вызывать активность детей при подпевании. Побуждать ритмично выполнять движения с предметом согласно песенному тексту. Закрепление подвижной пляски. Различать 2-х частную форму произведения	«Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова. «Мы флажки свои поднимем.» муз. Вилькорейской. [5] стр. 49. « Приседай» эст нар. Мелодия.	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактическая игра: «Тихо-громко» Е. Тиличевой. [1] Стр. 19. Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. 	<p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактическая игра: « На чем играю?» муз. Р Рустамова. <p>Формирование целостной картины мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. <p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушание: « Баю-бай» муз. В. Агофонникова. [1] Стр. 8. 	« Музыка в детском саду» 1мл.гр. 2.«Детские забавы» стр. 17 3. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».

<p>2 "Поздняя осень"</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Подпевание и пение.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Игра</p>	<p>Внимательно слушать муз. произведение. Рассказать осеннюю историю.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне.</p> <p>Формировать чувство ритма.</p> <p>Исполнять игровые действия по примеру взрослого</p>	<p>«Осенью» Муз. С. Майкапара.</p> <p>«Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере</p> <p>« Ноги и ножки.» муз. Агофонникова[2] Стр. 60</p> <p>« Автобус». Муз. М. Иорданского</p>		<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнение: « Ходим-бегаем.» муз. Е. Тиличевой[1] Стр.16. Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнение: « Ходим-бегаем.» муз. Е. Тиличевой[1] Стр.16. Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [4.] Стр.42. Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнение: « Ходим-бегаем.» муз. Е. Тиличевой[1] Стр.16. 	
<p>3 "Домашние птицы"</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра.</p>	<p>Прослушать песню, отметить как капают капли дождя. Постучать по ладошке пальчиком (дождь капает, идет сильнее и т.д.)</p> <p>Учить различать высокие и низкие звуки.</p>	<p>«Дождик» рус.нар. мелодия. [1] стр 56.</p> <p>« Птица и птенчики.» муз. Е. Тиличевой. [3] стр14.</p>		<p>«Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22.</p>	

	<p>Подпевание и пение.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения. а) игры</p>	<p>Знакомство с песней изобразительного характера. Разбор содержания рассматривание игрушки Проговаривать «Ку-ка-ре-ку».</p> <p>Вызвать радостное настроение у детей. Закреплять мягкий кошачий шаг</p>	<p>«Петушок». Муз А. Метлиной[4] стр23</p> <p>«Кошка и котята.» муз. Витлина. [2] Стр.60</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Ходим-бегаем.» муз. Е. Тиличеевой[1] Стр.16. • Пляска: «Гопачок».укр. нар. мелодия. Обр Раухвергера. [1] Стр. 99. • Игра: «Игра в прятки» рус.нар мелодия Обр. Р. Рустамова. [1] Стр. 22. • Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. • Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [4.] Стр.42. <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Баю-бай» муз. В. Агофонникова. [1] Стр. 8. 	
<p>4 "Работа водителя"</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>3.Подпевание и пение.</p>	<p>Побуждать детей слушать бодрую, веселую музыку изобразительного характера. Откликаться на нее.</p> <p>Совершенствовать ритмическое восприятие.</p> <p>Учить подпевать простые,</p>	<p>«Самолет летит» муз. Е. Тиличеевой. [1] Стр. 4.</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» Муз.Тиичеевой [1] Стр. 56.</p> <p>«Тепловоз» муз.</p>		

	4. Музыкально-ритмические движения. а) пляска. б) игра	несложные интервалы правильно интонируя. Выполнять «топотушки» на одном месте, не продвигаясь вперед. Учить детей передавать простые игровые действия	Макшанцевой. [2] Стр. 17. « Гопачок.» укр. нар мелодия обр. Раухвергера. [1] Стр. 99. « Автобус». Муз. М. Иорданского		Время свободной деятельности: • Музыкально-дидактическая игра: « На чем играю?» муз. Р Рустамова.3. • Пение: « Да-да-да.» муз. Е. Тиличевой. [1] Стр. 12.	
Декабрь	Содержание работы: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника					
1 "Зимние изменения в природе"	Слушание музыки. Подпевание и пение.	Учить детей слушать произведение, понимать ее содержание. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы в песне. Рассмотреть елку, рассказ о празднике.	« Зимнее утро» муз. П. Чайковский. [1] Стр. 19. « Елка». Муз. Попатенко. [1] Стр. 45.	• Пение: «Елка». Муз. Попатенко. [1] Стр. 45. • Упражнение: «Ножками затопали.» муз. Раухвергера. [1] Стр. 46. • Пляска: «Погремушки» муз.	Познавательно-исследовательская деятельность: • Игра: «Зайчики и лисичка» муз. Т. Финаровского. [1] Стр. 46. • Игра: « Мишка на санках» муз. Макшанцевой [2] Стр. 23. Коммуникация: • Пение:	1.« Музыка в детском саду» 2.«Детские забавы» стр21 3.«Музыка и движение» 4.«Музыка в детском саду.»

	Музыкально-ритмические движения. а) упражнение	Закреплять движение по залу вдоль стен. Чувствовать энергичный характер музыки.	«Ножками затопали.» муз. Раухвергера. [1] Стр. 46. «Погремушки.» муз Раухвергера. [1] Стр. 19.	Раухвергера. [1] Стр. 19. • Слушание «Лошадка» муз. Раухвергера. [1] Стр. 12. • Пляска: «Фонарики» обр. Рустамова. [1] Стр. 36.	«Елка». Муз. Попатенко. [1] Стр. 45. • Пение: «Птичка» Попатенко. [1] Стр. 21. Чтение художественной литературы: • Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковский. [1] Стр. 19. Художественное творчество: • Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковский. [1] Стр. 19. Физическая культура: • Упражнение: «Ножками затопали.» муз. Раухвергера. [1] Стр. 46. • «Марш» Тиличеевой Утренняя гимнастика: • Упражнение: «Ножками затопали.»	2.мл гр. 5.«Песенка звени» 6. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».
2 "Кто живёт в лесу?"	Слушание музыки.	Вызвать у детей интерес к слушанию мелодии исполненного на аккордеоне или триоле.	« Лошадка» муз. Раухвергера. [1] Стр. 12.			
	Подпевание и пение.	Украсить елку звездой, мишурой и вызвать интерес	« Елка». Муз. Попатенко [1] Стр. 56.			

	Музыкально-ритмические движения. Пляска. Игра	к пению, подпевать отдельные слова и фразы. Выполнять движения с погремушкой. Менять движения на вторую часть музыки. Выполнять игровой образ весело, легко, непринужденно	«Погремушки.» муз Раухвергера. [1] Стр. 19. «Зайчики и лисичка.» муз. Т Финаровского. [1] Стр.46	муз. Раухвергера. [1] Стр. 46. • Пляска: «Погремушки» муз. Раухвергера. [1] Стр. 19. • Пляска: «Погуляем» [5] Стр. 22. • «Марш» Тиличевой Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей: • Упражнение: «Ножками затопали.» муз. Раухвергера. [1] Стр. 46. Прогулка: • Упражнение: «Ножками затопали.» муз. Раухвергера. [1] Стр. 46. • Игра: «Зайчики и лисичка» муз. Т Финаровского. [1] Стр. 46. • Пляска: «Погремушки» муз.
3 "Деревья: ель"	1. Слушание музыки. 2. Подпевание и пение. 3. Музыкально-ритмические движения.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер, настроение. Подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Приобщать детей к исполнению	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева [1] Стр. 19. « Елка». Муз. Попатенко [1] Стр. 19. « Фонарики» обр. Рустамова. «Погремушки.»	

	а)пляска. б) игра	хоровода. Убегать на стульчики, не наталкиваясь друг на друга. Игровой момент лиса-ребенок старшей группы	муз Раухвергера. [1] Стр. 46. «Зайчики и лисичка.» муз. Т Финаровского. [1] Стр. 29		Раухвергера. [1] Стр. 19. • Пляска: «Фонарики» обр. Рустамова. [1] Стр. 36. • Пляска: «Погуляем» [5] Стр. 22. • Игра: «Мишка на санках» муз. Макшанцевой[2] Стр. 23. Подготовка ко сну: • Колыбельная: «Баюкалка». [6] Стр. 157. Пробуждение: • Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковский. [1] Стр. 19.
4 "Новый год"	Слушание музыки. Подпевание и пение. Музыкально-ритмические движения. Пляска. Игра	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер, настроение. Подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Приобщать детей к исполнению хоровода. Убегать на	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева[1] Стр. 19. « Елка». Муз. Попатенко[1] Стр. 19. « Фонарики» обр. Рустамова. «Погремушки.» муз Раухвергера. [1] Стр. 46. «Зайчики и лисичка.»		

		стульчики, не наталкиваясь друг на друга. Игровой момент лиса-ребенок старшей группы	муз. Т Финаровского. [1] Стр. 29			
Январь	Содержание работы: Дом. Моя семья. Фрукты.					
1 "Животные и их детёныши»	Слушание музыки.	Эмоционально откликаться на веселую песню. Отметить в мелодии, как быстро катятся санки с горки вниз.	«Зима» муз Карасевой.	<ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Птичка» Попатенко. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Погуляем» [2] Стр. 21. • Пляска: Свободная пляска [1] Стр. 26. • Игра: «Разбудим Таню» муз. Е. Тиличевой. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра: «Тихо-громко» муз Е. Тиличевой. [4.] Стр.60. • Пение: «Спи, мой Мишка.» муз. Е. Тиличевой. • Слушание: «Птичка» Попатенко. 	Познавательно-исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Зима» муз Карасевой. Чтение художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Зима» муз. П. Чайковский. Художественное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Зима» муз. П. Чайковский. • Слушание: «Зима» муз Карасевой. Физическая культура: <ul style="list-style-type: none"> • «Марш» Тиличевой. Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> • «Марш» 	«Музыка в детском саду» «Детские забавы» «Музыка и движение» «Музыка в детском саду.» 2.мл гр. «Песенка звени»
	2. Музыкально-дидактическая игра.	Совершенствовать слуховое восприятие, динамическое изменение в музыке.	«Тихо-громко» муз Е. Тиличевой. [4.] Стр.60.			
	3.Подпевание и пение.	Знакомство с новой песней спокойного ласкового характера.	«Спи, мой Мишка.» муз. Е. Тиличевой.			
	4. Музыкально-ритмические	Игровой момент с мишкой.	«Погуляем» [2] Стр.21.			

	<p>движения. а) упражнение</p> <p>б) пляска.</p> <p>в) игра</p>	<p>Учить ходить спокойно под музыку и с окончанием останавливаться.</p> <p>Непринужденно исполнять знакомые танцевальные движение по показу взрослого.</p> <p>Выполнять игровые действия осмысленно и эмоционально. Воспитывать выдержку</p>	<p>« Забытые пляски» [5] Стр. 22</p> <p>«Кошка и котята» муз Витлина[2] Стр. 60.</p>	<p>е «Машина». Муз В Волкова[4.] Стр.8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактическая игра: «Разминка» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 4. Пение: «Машенька-Маша». Муз.Е. Тиличевой. «Марш» Тиличевой. 	<p>Тиличевой.</p> <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пляска: Свободная пляска[1] Стр. 26. «Марш» Тиличевой. <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение: « Спи, мой Мишка.» муз. Е. Тиличевой. <p>Пробуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушание: « Зима» муз. П. Чайковский. <p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра: «Разбудим Таню» муз. Е. Тиличевой. Слушание: «Зима» муз Карасевой. Пение: « Спи, мой Мишка.» муз. Е. Тиличевой. Слушание: «Машина». Муз В Волкова[4.] Стр.8. Пение: «Машенька- 	
<p>2 "Жизнь птиц зимой"</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Подпевание и пение.</p>	<p>Знакомство с новым произведением. Беседа о зиме. Показ иллюстрации.</p> <p>Закреплять знакомую песню. Подпевать подстраиваясь к голосу взрослого.</p>	<p>« Зима» муз. П. Чайковский.</p> <p>« Птичка» Попатенко.</p>			

	Музыкально-ритмические движения. упражнение	Учить передавать спокойный характер в ходьбе под музыку.	«Поголяем» [2] Стр. 21.		Маша». Муз.Е. Тиличевой
	Пляска. игра	Выполнять движения в веселой пляске. Учить детей ориентировать в игровой ситуации	Свободная пляска[1] Стр. 26. «Разбудим Таню» муз. Е. Тиличевой		
3 "Добрых слова"	Слушание музыки. Музыкально-дидактическая игра. Подпевание и пение.	Знакомство с песней подвижного характера. Разбор содержания. Игровой момент. Воспитывать выдержку у детей. Закрепление песни, подпевание отдельных слов.	«Машина». Муз В Волкова[4.] Стр.8. "Приветствие" « Спи, мой Мишка.» муз. Е. Тиличевой.		

	Музыкально-ритмические движения. упражнение Пляска.	Отмечать начало и конец движений, согласовывая с музыкой. Самостоятельно непринужденно выполнять танцевальные движения	«Погуляем» [2] Стр. 21. « Забытые пляски» [5] Стр. 22			
4 "Малыш у себя дома"	Музыкально-дидактическая игра. Подпевание и пение. Музыкально-ритмические движения. упражнение Пляска.	Совершенствоваться звуковысотное, ритмическое и тембровое восприятие. Продолжить обучение стройного подпевания Учить двигаться ритмично под музыку.	« Разминка» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 4. « Машенька-Маша». Муз.Е. Тиличевой. «Марш» Тиличевой.			

	Игра	Свободно уметь расположиться по залу. Выполнять движения самостоятельно. Приобщать детей к понятным им игровым действиям	«Забытые пляски» [5] Стр. 22. «Игра в прятки» рус.нар мелодия Обр. Р. Рустамова. [1] Стр. 22			
Февраль	Содержание работы: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.					
1 «Твои первые книги»	Слушание музыки. Подпевание и пение. Музыкально-ритмические движения. упражнение	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку. Развивать умение подпевать подстраиваясь к голосу взрослого и инструменту. Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения.	«Из под дуба» рус.нар . плясовая мелодия. « Петушок». Муз А. Метлиной[1] Стр. 23. « Маленькая полечка» Е. Тиличеевой. [1] Стр.12		Коммуникация: • Пение: «Вот какие мы большие муз. Е. Тиличеевой. [1] Стр. 16. • Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева. Чтение художественной литературы: • Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева. • Слушание: «Весною» муз. С. Майкапара.	
2 «Метель»	1. Слушание музыки.	Развивать эмоциональную	«Наша погремушка» муз.			

	<p>2.Подпевание и пение.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. а)пляска.</p>	<p>отзывчивость на музыку, её характер, настроение.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Подпевать подстраиваясь к инструменту и голосу взрослого.</p> <p>Непринужденно исполнять знакомые движения по показу взрослого, по желанию.</p>	<p>И. Арсеева</p> <p>« Да-да-да.» муз. Е. Тиличевой. [1] Стр. 12.</p> <p>Свободная пляска. [1] Стр. 29.</p>			
<p>3 «Рукотворный мир»</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>2.Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>3.Подпевание и пение.</p>	<p>Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.</p> <p>Уметь различать контрастную музыку, отмечать действиями.</p> <p>Вызвать эмоциональный</p>	<p>« Зимнее утро» муз. П. Чайковский.</p> <p>«Тихо-громко» Е. Тиличевой. [1] Стр. 19.</p> <p>« Да-да-да.» муз. Е. Тиличевой. [1] Стр.12.</p>			

	<p>4. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) пляска</p> <p>б) игра</p>	<p>отклик на знакомую песню.</p> <p>Подпевать подстраиваясь к инструменту и голосу взрослого.</p> <p>Выполнять движения по показу.</p> <p>Побуждать передовать простые игровые действия</p>	<p>«Гопачок». укр. нар. мелодия. [1] Стр. 99.</p> <p>«Игра в прятки» рус. нар. мелодия [1] Стр. 22</p>		
<p>4</p> <p>Транспорт: автобус, поезд</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Подпевание и пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) пляска.</p>	<p>Продолжать учить детей слушать мелодии спокойного характера.</p> <p>Учить малышей петь вместе со взрослым подражая протяжному звучанию.</p> <p>Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Баю-бай» муз. В. Агофонникова. [1] Стр. 8.</p> <p>«Вот какие мы большие муз Е. Тиличевой. [1] Стр. 16.</p> <p>«Маленькая полечка» Е. Тиличевой. [1] Стр. 12.</p>		<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Весною» муз. С. Майкапара. <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Научились мы водить» 3. муз. Макшанцевой. [2] Стр. 27. <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пляска: «Маленькая полечка» Е. Тиличевой. [1] Стр. 12.

	игра	Учить детей передавать простые игровые действия	«Автобус». Муз. М. Иорданского. [1] Стр. 23		<ul style="list-style-type: none"> Упражнение: «Научились мы водить» 3.муз.Макшанцевой. [2] Стр. 27. Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 42. 	
Март	Весна					
1 «Весна»	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>2. Подпевание и пение.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песен веселого характера. Отметить содержание и настроение. Активно приобщать к пению несложной песенки вместе со всеми.</p> <p>Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку. Начинать и заканчивать ходьбу вместе с музыкой.</p>	<p>«Солнышко» муз. Т Попатенко. [1] Стр. 11.</p> <p>«Птичка» муз. Т.Попатенко. [1] Стр. 21</p> <p>«Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59</p>	<ul style="list-style-type: none"> Слушание «Баю-бай» муз. В. Агофонникова. [1] Стр. 8. Пение: «Вот какие мы большие муз. Е. Тиличевой. [1] Стр. 16. Пляска: «Маленькая полечка» Е. Тиличевой. [1] Стр. 12. Слушание «Ах вы, сени.» рус. нар. мелодия. Обр. Агофонникова. [1] Стр. 9. Упражнение: «Научились 	<p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра: «Автобус». Муз. М. Иорданского. [1] Стр. 23. Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. Игра: «Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. Пение: «Цыплята» муз. А. Филиппенко. <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пляска: «Маленькая полечка» Е. 	

	б)пляска. в) игра	Вспомнить знакомую мелодию, выполнять танцевальные движения согласно показу. Учить передавать действия игрового персонажа	Свободная пляска. «Кошка и котята.» муз Витлина. [1] Стр. 60	мы водить» 3.муз.Макшанцевой. [2] Стр. 27. • Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 42. • Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. • Пение: «Петушок» муз. А. Метлиной[3] Стр.23. • Пляска: «Гопачок» укр.нар мел[1] Стр. 99. • Игра: «Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. • Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева. • Слушание «Цветики» муз. В. Карасевой.	Тиличеевой. [1] Стр. 12. • Игра: «Автобус». Муз. М. Иорданского. [1] Стр. 23. • Упражнение: «Научились мы водить» 3.муз.Макшанцевой. [2] Стр. 27. • Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 42. • Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. • Игра: «Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. Подготовка ко сну: • Слушание: «Баю-бай» муз. В. Агофонникова. [1] Стр. 8. Пробуждение: • Пение: «Петушок» муз. А. Метлиной[3] Стр.23.	
2 «Мамин праздник»	Слушание музыки. 2.Подпевание и пение. 3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	Узнавать знакомые мелодии, выполнять игровые действия (дети спят – ручки под щечку, пляшут-хлопки в ладоши) Приобщать к самостоятельному у пению и совместному со взрослыми. Учить ходить вдоль стен под музыку друг за другом.	«Ах вы, сени.» рус.нар мелодия. Обр. Агофонникова. «Баю-бай» В. Агофонникова. [1] Стр. 8,9 «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева. «Научились мы водить» 3.муз.Макшанцевой. [2] Стр. 27.	мы водить» 3.муз.Макшанцевой. [2] Стр. 27. • Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 42. • Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. • Пение: «Петушок» муз. А. Метлиной[3] Стр.23. • Пляска: «Гопачок» укр.нар мел[1] Стр. 99. • Игра: «Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. • Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева. • Слушание «Цветики» муз. В. Карасевой.	Тиличеевой. [1] Стр. 12. • Игра: «Автобус». Муз. М. Иорданского. [1] Стр. 23. • Упражнение: «Научились мы водить» 3.муз.Макшанцевой. [2] Стр. 27. • Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 42. • Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. • Игра: «Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. Подготовка ко сну: • Слушание: «Баю-бай» муз. В. Агофонникова. [1] Стр. 8. Пробуждение: • Пение: «Петушок» муз. А. Метлиной[3] Стр.23.	

	б)пляска. в) игра	<p>Побуждать самостоятельно выполнять простые движения в танце. Поощрять их.</p> <p>Учить выполнять простейшие игровые движения</p>	<p>«Веселые ладошки.» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 42.</p> <p>«Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Цыплята» муз. А. Филиппенко. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. • Слушание: «Весною» муз. С. Майкапара. <p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: « Баю-бай» муз. В. Агофонникова. [1] Стр. 8. 	
3 «Работа фотографа»	1. Слушание музыки. 2.Подпевание и пение. 3. Музыкально-ритмические движения.	<p>Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки. Увлечь ребёнка музыкой.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне. Вызвать интерес к пению через обыгрывание песни персонажами.</p> <p>Продолжать закреплять ходьбу вдоль стен.</p>	<p>«Цветики» муз. В. Карасевой.</p> <p>«Цыплята» муз. А. Филиппенко.</p> <p>« Научились мы водить» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 27.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Вот какие мы большие муз. Е. Тиличевой. [1] Стр. 16. • Пляска: «Маленькая полечка» Е. Тиличевой. [1] Стр. 12. 	

	а) упражнения б) пляска. в) игра	Узнавать знакомую мелодию, выполнять по показу взрослого притопы и постукивания. Приобщать детей к элементарным игровым действиям	« Гопачок» укр.нар мел[1] Стр. 99. « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5			
4 «Праздник Мойдодыра»	1.Подпевание и пение. 2. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение б)пляска. в) игра	Протягивать и держать долгие звуки, заучивание текста. Выполнять упражнение не спеша, идти помахивая платочком. Выполнять самостоятельно танцевальные движения. Менять движения согласно музыке. Выполнять выразительно	«Зайка» рус.нар. песня. [1] стр. 26. «Упражнение с платочком» муз. И Арсеева. [2] Стр. 90. « Чок да чок.» муз. Е. Макшанцевой. [3] стр.39. «Дождик».		<ul style="list-style-type: none"> • Игра: « Автобус». Муз. М. Иорданского. [1] Стр. 23. • Слушание: «Ах вы, сени.» рус. нар. мелодия. Обр. Агофонникова. [1] Стр. 9. • Пляска: «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой. [2] Стр. 42. • Игра: «Паровоз» муз. А. Филиппенко. [1] Стр. 22. • Пение: «Петушок» муз. А. Метлиной[3] Стр.23. 	

		движения	Муз.Машанцевой		<ul style="list-style-type: none"> • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. • Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева. • Слушание: «Цветики» муз. В. Карасевой. • Пение: «Цыплята» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Весною» муз. С. Майкапара 	
Апрель	Птицы					
1 «Птички невелички»	1. Слушание музыки. 2.Подпевание и пение. 3. Музыкально-ритмические движения.	Узнавать и называть песню. Откликаться на ее настроение. Ввести игровой момент с птичкой. Активно приобщать детей к пению. Стараться двигаться ритмично вдоль	« Самолет летит.» Муз. Е Тиличевой. [1] Стр. 4. « Птичка» муз Попатенко. [1] Стр. 21. « Научились мы водить» муз. Макшанцевой. [4.]	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Пляска с платочком» [2] Стр. 26 • Пение: «Птичка» муз. Т.Попатенко. [1] Стр. 21. • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59. • Игра: «Кошка и 	Познавательно-исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59. Коммуникация: <ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Птичка» муз. Т.Попатенко. [1] Стр. 21. Художественное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: 	1.«Музыка в детском саду» 1мл. гр. 2.«Детские забавы» 3.«Музыка и движение» 4.Сб. Макшанцевой.

	а) упражнения	стен зала. Ходьба за воспитателем.	Стр.27.	котят» муз. Витлина. [1] Стр. 60.	«Солнышко» муз. Т Попатенко. [1] Стр. 11.	5.«Учите детей петь.»
	б)пляска.	Побуждать детей выполнять знакомые танцевальные движения.	« Гопачок» укр.нар мел[1] Стр. 99.	• Музыкально-дидактическая игра: «Чудесный мешочек». [1] Стр. 59.	Физическая культура: • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59.	6. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».
	в) игра	Побуждать детей к элементарным игровым действиям	Птички в гнездышках»	• Пляска: «Приседай» эст нар мелодия. • Слушание «Самолет летит.» Муз. Е Тиличевой. [1] Стр. 4.	• Пляска: «Приседай» эст нар мелодия. • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5.	
2 Развлечение «Шумовой оркестр»	1. Слушание музыки.	Учить слушать музыку бодрого характера. Предложить пошагать под нее.	« Марш». Муз. Е. Тиличевой. [1] Стр. 23.	• Игра: «Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5.	• «Марш» Тиличевой	
	2. Музыкально-дидактическая игра.	Различать тембр дудочки и барабана. Называть их.	« На чем играю?» муз. Р Рустамова.	• «Марш» Тиличевой	Утренняя гимнастика: • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59.	
	3.Подпевание и пение.	Формировать умение подпевать слоги, подстраиваясь к голосу взрослого.	« Да-да-да.» муз. Е. Тиличевой. [1] Стр. 12.	• Пляска: «Березка» муз Рустамова. [1] Стр. 67.	• Пляска: «Приседай» эст нар мелодия. • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5.	
	4. Музыкально-ритмические движения.	Побуждать малышей двигаться в	« Ходим-бегаем.» муз. Е. Тиличевой[1]		• «Марш»	

	<p>а) упражнения</p> <p>б) пляска.</p> <p>в) игра</p>	<p>соответствии с характером музыки.</p> <p>Помочь затрудняющимся детям в выполнении постукивания каблуком об пол.</p> <p>Приобщать детей к понятным им игровым действиям</p>	<p>Стр.16.</p> <p>«Гопачок». укр.нар мелодия. Обр Раухвергера. [1] Стр. 99.</p> <p>«Игра в прятки» рус.нар мелодия Обр. Р. Рустамова. [1] Стр. 22</p>		<p>Тиличеевой</p> <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59. • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59. • Игра: «Кошка и котята» муз. Витлина. [1] Стр. 60. • Пляска: «Приседай» эст нар мелодия. • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. • «Марш» Тиличеевой • Пляска: «Березка» муз 	
<p>3 «Трава, деревья, кустарники»</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение</p>	<p>Узнавать и называть песню. Отмечать ее характер. Включить игровой момент.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие.</p> <p>Выполнять ритмично движения с предметом.</p>	<p>«Солнышко» муз. Т Попатенко. [1] Стр. 11.</p> <p>« Ноги и ножки.» муз. Агофонникова[1] Стр. 60.</p> <p>«Мы флажки свои поднимем.» муз. Вилькорейской. [1] Стр. 49.</p>		<p>Тиличеевой</p> <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59. • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59. • Игра: «Кошка и котята» муз. Витлина. [1] Стр. 60. • Пляска: «Приседай» эст нар мелодия. • Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. • «Марш» Тиличеевой • Пляска: «Березка» муз 	

	б)пляска. в) игра	Учить детей двигаться в хороводе., выполнять движения с платочком. Вспомнить игру.	«Березка» муз Рустамова. [1] Стр. 67. «Зайчики и лисичка». [1] Стр. 42		Рустамова. [1] Стр. 67. • Игра: «Зайчики и лисичка». [1] Стр. 42. Подготовка ко сну: • Колыбельная: «Маленькие детки». [6] Стр. 156. Пробуждение: • Слушание: «Солнышко» муз. Т Попатенко. [1] Стр. 11. Время свободной деятельности: • Пение: «Птичка» муз. Т.Попатенко. [1] Стр. 21. • Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В Агофонникова. [1] Стр. 59. • Игра: «Кошка и котята» муз. Витлина. [1] Стр. 60. • Пляска: «Приседай» эст нар мелодия. • Слушание: «Самолет летит.»
4 « Безопасность. Огонь»	1. Слушание музыки. 2.Подпевание и пение. 3. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение б)пляска.	Учить внимательно слушать музыку контрастного характера. Учить точно интонировать мелодию, петь на трех звуках. Ходить ритмично с предметом, выполнять действия с ним. Учить детей двигаться в хороводе, выполнять движения с платочком	«В лесу.» Муз. Е. Тиличеевой «Зайка» рус.нар. песня. [5] Стр. 26. «Мы флажки свои поднимем.» муз. Вилькорейской. [1] Стр. 49. «Березка» муз Рустамова. [1] Стр. 67		

					Муз. Е Тиличевой. [1] Стр. 4. <ul style="list-style-type: none"> Игра: « Где же наши ручки» муз Т. Ломовой. [1] Стр. 5. Пляска: «Березка» муз Рустамова. [1] Стр. 67. Игра: «Зайчики и лисичка». [1] Стр. 4	
Май	Растения, деревья. Цветы.					
1 «Праздник песка»	1. Слушание музыки. 2. Музыкально-дидактическая игра. 3. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение б)пляска.	Вызвать эмоциональный отклик на веселую, радостную песню. Закреплять понятие высоко-низко в музыке. Различать двухчастную форму и быстро реагировать на смену частей. Кружиться в парах на месте.	«Солнышко» муз. Т Попатенко. [1] Стр. 11. «Чудесный мешочек». «Вот как мы умеем.» [1] Стр. 105. « Приседай» эст нар мелодия. [1] Стр. 64		Коммуникация: <ul style="list-style-type: none"> Пение: «Зайка» рус.нар. песня. [1] стр 26. Пение: «Кошка» Александрова [1] стр. 55. Утренняя гимнастика: «Упражнение с платочком» муз. И Арсеева. [2] стр.65. <ul style="list-style-type: none"> Пляска: « Чок да чок». Муз. Е. Макшанцевой. [3] стр.31. Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:	
2 «Солнце, тучи»	1. Слушание музыки.	Вызвать эмоциональный	«Солнышко» муз. Т Попатенко.	• Слушани	деятельности взрослого и детей:	1.«Учите детей петь.»

	<p>2. Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение</p> <p>б)пляска.</p>	<p>отклик на веселую, радостную песню.</p> <p>Закреплять понятие высоко-низко в музыке.</p> <p>Различать двухчастную форму и быстро реагировать на смену частей.</p> <p>Кружиться в парах на месте</p>	<p>[1] Стр. 11.</p> <p>«Чудесный мешочек».</p> <p>«Вот как мы умеем.» [1] Стр. 105.</p> <p>« Приседай» эст нар мелодия. [1] Стр. 64</p>	<p>е «В лесу» Муз. Е. Тиличеевой. [2] Стр. 65.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактическая игра: « А кто это?». Пение: «Зайка» рус.нар. песня. [1] стр 26. «Упражнение с платочком» муз. И Арсеева. [2] стр.65. Пляска: «Гуляем и пляшем». Муз. Раухвергера. Пение: «Кошка» Александрова [1] стр. 55. Пляска: « Чок да чок». Муз. Е. Макшанцевой. [3] стр.31. Игра: «Дождик».Муз. Макшанцевой. [3] стр.39. 	<ul style="list-style-type: none"> Игра: «Дождик».Муз. Макшанцевой. [3] стр.39. Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> Пляска: «Гуляем и пляшем». Муз. Раухвергера. Пляска: « Чок да чок». Муз. Е. Макшанцевой. [3] стр.31. Игра: «Дождик».Муз. Макшанцевой. [3] стр.39. Подготовка ко сну: <ul style="list-style-type: none"> Колыбельная: «Колыбельная межвежат». [5] Стр. 157. Пробуждение: <ul style="list-style-type: none"> Слушание: «В лесу» Муз. Е. Тиличеевой. [2] Стр. 65. 	<p>2.«Музыка в детском саду» 1мл.гр.</p> <p>3.« Детские забавы»</p> <p>4.«Музыка и движение»</p> <p>6. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
<p>3 «Насекомые»</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>3.Подпевание и пение.</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку контрастного характера. Понимать инструментальную музыку.</p> <p>Учить различать тембр и высоту звучания.</p> <p>Знакомство с веселой песней. Учить точно</p>	<p>«В лесу.» Муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>« А кто это?». [1] Стр. 65.</p> <p>«Жук»</p>	<p>«Гуляем и пляшем». Муз. Раухвергера.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение: «Кошка» Александрова [1] стр. 55. Пляска: « Чок да чок». Муз. Е. Макшанцевой. [3] стр.31. Игра: «Дождик».Муз. Макшанцевой. [3] стр.39. 		

	<p>4. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение</p> <p>б)пляска.</p>	<p>интонировать мелодию, петь на трех звуках.</p> <p>Ходьба под музыку по кругу с предметом.</p> <p>Учиться бегать парами в одном направлении</p>	<p>«Мы флажки свои поднимем.» муз Вилькорейской. [1] Стр. 94.</p> <p>«Гуляем и пляшем». Муз. Раухвергера. [3] Стр. 65</p>		
<p>4 «Праздник бантиков»</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения. а)упражнение</p>	<p>Вызвать интерес новым игровым моментом и желание послушать песню еще раз.</p> <p>Формировать у детей звуковысотное, тембровое восприятие.</p> <p>Развивать музыкальную память Узнавать песню и выполнять</p>	<p>« День рождения». Муз. Макшанцевой[2] Стр. 47.</p> <p>«Чудесный мешочек» [2] Стр. 16.</p> <p>«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличевой[1] Стр. 69.</p>		<p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «В лесу» Муз. Е. Тиличевой. [2] Стр. 65. • Пение: «Зайка» рус.нар. песня. [1] стр 26. • «Упражнение с платочком» муз. И Арсеева. [2] стр.65. • Пляска: «Гуляем и пляшем». Муз. Раухвергера. • Пение: «Кошка» Александрова [1] стр. 55.

	б)пляска.	движения согласно тексту. Бережно относиться к шарику. Вызвать интерес к нему	«Шарики»		<ul style="list-style-type: none"> • Пляска: «Чок да чок». Муз. Е. Макшанцевой. [3] стр.31. Игра: «Дождик».Муз. Макшанцевой. [3] стр.39 	
--	-----------	---	----------	--	---	--

Группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

Дата Тема	Совместная деятельность детей с учётом интеграции образовательных областей			Методическое обеспечение	
	Непосредственно-образовательная деятельность				
	Групповая				Индивидуальная
	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар		
Сентябрь	Содержание работы: Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.				
1 «Делимся летними впечатлениями»	<p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p>	<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Музыкальный руководитель рассказывает детям о характере музыкального произведения, обращает внимание на динамику, регистры, темп.</p>	<p>«На прогулке» Муз В. Волкова. Любая</p> <p>Игра «Громко – тихо» Любая весёлая музыка,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Громко – тихо» весёлая музыка, имеющая двухчастную форму. • Пение: «Дождик» Русская народная песня. • Танцы: 	

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Учить детей к контрастной динамике.</p> <p>Учить внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению. Подпевать с педагогом.</p> <p>Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитатель</p>	<p>имеющая двухчастную форму.</p> <p>«Дождик» Русская народная песня.</p> <p>«Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера.</p> <p>Игра с погремушками: Муз. В. Антоновой</p>	<p>«Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» <p>Этюд Муз. К. Черни.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение: «Петушок» Русская народная песня. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают» Муз. А. Серова. Игра с бубном: Любая весёлая мелодия. Упражнение для рук: <p>Русская народная песня «Искупался Иванушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение: «Дует ветер» Муз. И. Кишко. <p>Пляска с листочками</p>	
<p>2 «Осенняя красота природы»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Ходить врассыпную, не опуская голову, слегка покачивая руками.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Учить детей брать</p>	<p>«Погуляем» Муз. Т. Ломовой.</p> <p>«На прогулке» Муз. В. Волкова.</p> <p>«Осенняя песенка» Муз. А.Александрова</p>	<p>Русская народная песня «Искупался Иванушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение: «Дует ветер» Муз. И. Кишко. <p>Пляска с листочками</p>	

	<u>ИГРЫ</u>	<p>дыхание, петь без напряжения.</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых движений. Различение двухчастной формы</p>	<p>Игра «Прятки» Русская народная мелодия</p>		
3 «Путешествие по глобусу»	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Музыкальный руководитель рассказывает детям о характере музыкального произведения, обращает внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя. Дать понятие «Гопак»</p> <p>Учить детей передать образ петушка</p>	<p>«Зайчики» Этюд Муз. К. Черни.</p> <p>Русская плясовая мелодия.</p> <p>Весёлый танец: Гопак Муз. М. Мусоргского</p> <p>Игра «Петушок» Русская народная песня</p>		

<p>4 «Приметы осени»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Плавно качать руками из стороны в сторону.</i></p> <p><i>Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться</i></p> <p><i>Учить детей брать дыхание.</i></p> <p><i>Выполнять движения с веточкой по показу воспитателя</i></p>	<p><i>Упражнение для рук:</i></p> <p><i>Русская народная песня «Искупался Иванушка» Русская плясовая мелодия</i></p> <p><i>«Дует ветер» Муз. И. Кишко.</i></p> <p><i>Пляска с листочками</i></p>		
<p>Октябрь</p>	<p>Развивать представления о своей семье. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p>				
<p>1 Генеалогическое древо семьи»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Учить передавать образ в движении.</i></p> <p><i>Знакомить с жанрами музыки: песня.</i></p> <p><i>Передать в пении</i></p>	<p><i>«Прогулка на автомобиле» Муз. М. Мяскова</i></p> <p><i>«Ласковая песенка» Муз. М. Раухвергера</i></p> <p><i>«Человек идёт» Муз. М.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Танец: «По улице мостовой», рус. Нар. Мелодия, обр. Т Ломовой</i> • <i>Пение: «Машина» Муз. Т.</i> 	<p>Коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение: «Машина» Муз. Т. Попатенко.</i> <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида.</i> <p>Подготовка ко сну:</p>

	<u>ИГРЫ</u>	<p><i>характер песни. Развивать желание детей петь.</i></p> <p><i>Продолжать учить детей двигаться легко, непринуждённо, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Развивать у детей выдержку, внимание, умение начинать движение со «своей» музыкой.</i></p>	<p><i>Лазарева.</i></p> <p><i>Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида</i></p>	<p><i>Попатенко.</i></p> <p>• Пение: «Человек идёт» Муз. М. Лазарева.</p>	<p>• Колыбельная: «Маленькие детки». [1] Стр. 156.</p> <p>Пробуждение:</p> <p>• Слушание: «Ласковая песенка» Муз. М. Раухвергера</p> <p>Время свободной деятельности:</p> <p>• Танец: «По улице мостовой», рус. Нар. Мелодия, обр. Т Ломовой</p> <p>• Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида.</p> <p>• Слушание: «Марш» Муз. М. Журбина.</p>
2 «Мы поём об осени»	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажа произведения. Рассказать детям о средствах выразительности.</i></p> <p><i>Узнавать песню по вступлению. Подпевать с педагогом.</i></p>	<p><i>«Курочка» Муз. Н. Любарского.</i></p> <p><i>«Дождик» Русская народная песня.</i></p> <p><i>«Дует ветер» Муз. И. Кишко.</i></p>		

	<u>ИГРЫ</u>	<p>Учить детей брать дыхание. Подпевать и передавать движения вместе с педагогом.</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых движений. Различение двухчастной формы.</p>	<p>Игра «Прятки» Русская народная мелодия.</p>		
3 «Братья наши меньшие»	<u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u> <u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u> <u>ТАНЦЫ</u>	<p>Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Учить петь в одном темпе, слушая друг друга.</p> <p>Учить детей различать</p>	<p>Кружение на шаге: Любая русская народная мелодия.</p> <p>Русская плясовая мелодия</p> <p>«Зайка» Русская народная мелодия, Обр. Г. Лобачёва.</p>		

		<i>двухчастную форму. Пляска выполнять по показу воспитателя</i>	<i>Танец «Гопачок» Украинская народная мелодия</i>		
4 «Осень запасиха»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> <u>ТАНЦЫ</u> <u>ИГРЫ</u>	<i>Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Музыкальный руководитель рассказывает детям о характере музыкального произведения, обращает внимание на динамику, регистры, темп. Двигаться по показу воспитателя. Учить детей передать образ петушка</i>	<i>«Зайчики» Этюд Муз. К. Черни. Русская плясовая мелодия. Весёлый танец: Гопак Муз. М. Мусоргского Игра «Петушок» Русская народная песня « Собери грибочки»</i>		
Ноябрь	Содержание работы: Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями.				

<p>1 «Мой край, город»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Выполнять движения по показу педагога.</i></p> <p><i>Учить петь без напряжения в одном темпе со всеми.</i></p> <p><i>Учить реагировать детей на начало музыки и её окончание. Вызвать у детей радостные эмоции.</i></p> <p><i>Учить детей двигаться легко, непринуждённо, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки</i></p>	<p><i>«Автомобиль» Муз. М. Раухвергера.</i></p> <p><i>«Человек идёт» Муз. М. Лазарева.</i></p> <p><i>«По улице мостовой», рус. Нар. Мелодия, обр. Т Ломовой</i></p> <p><i>Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Танец: «По улице мостовой», рус. Нар. Мелодия, обр. Т Ломовой</i> • <i>Пение: «Машина» Муз. Т. Попатенко.</i> <p><i>Пение: «Человек идёт» Муз. М. Лазарева</i></p>	<p>Коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение: «Машина» Муз. Т. Попатенко.</i> <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида.</i> <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Колыбельная: «Маленькие детки». [1] Стр. 156.</i> <p>Пробуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание: «Ласковая песенка» Муз. М. Раухвергера</i> <p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Танец: «По улице мостовой», рус. Нар. Мелодия, обр. Т Ломовой</i> • <i>Игра «Воробушки и автомобиль» Муз. Г. Фрида.</i> • <i>Слушание: «Марш» Муз. М. Журбина.</i>
<p>2 «Рукотворный мир» одежда,</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p><i>Дети реагируют на лёгкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не</i></p>	<p><i>«Кто хочет побегать?» Муз. Л.</i></p>		

обувь	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>задевая друг друга, легко.</p> <p>На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в стороны.</p> <p>Учить детей передавать в интонации характер песни.</p> <p>Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», спокойную ходьбу с «топотушками». Дети должны чувствовать изменения характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Педагог развивает у детей лёгкость бега, подводит их к умению передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Вишкарёва</p> <p>Игра «Весёлые ручки». Русская народная мелодия «Из – под дуба».</p> <p>«Маша и каша» Муз. Т. Назаровой.</p> <p>«Сапожки» Русская народная мело</p>		
3 « Я желаю вам здоровья»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	Выполнять движения по показу педагога. Ходить под пение высоко	«Ножками затопали» Муз. М.	• «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера.	

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>поднимать колени. С окончанием музыки останавливаться.</i></p> <p><i>Хлопать для зайчика, куклы и т. д.</i></p> <p><i>Учить правильно пропевать слова.</i></p> <p><i>Двигаться в соответствии с характером песни.</i></p> <p><i>Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей.</i></p> <p><i>Закреплять с детьми понятия «громко – тихо».</i></p> <p><i>Все движения выполнять по показу воспитателя.</i></p>	<p><i>Раухвергера.</i></p> <p><i>«Весёлые ладошки».</i></p> <p><i>«Зарядка»</i> Муз. Т. Попатенко.</p> <p><i>Пляска «Пальчики и ручки»</i> Русская народная мелодия, Обр. Т. Ломовой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение: «Зарядка»</i> Муз. Т. Попатенко. • <i>Пляска «Пальчики и ручки»</i> Русская народная мелодия, Обр. Т. Ломовой. • <i>Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?»</i> Муз. Л. Вишкарева • <i>Игра «Весёлые ручки».</i> Русская народная мелодия «Из – под дуба». • <i>Пение: «Маша и каша»</i> Муз. Т. Назаровой. • <i>Танцы: «Сапожки»</i> Русская народная мелодия. 	
<p>4 «Главный человек в мире»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Учить делать полуприседания.</i></p> <p><i>Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</i></p>	<p><i>«Пружинка»</i> Русская народная песня «Ах вы, сени».</p> <p><i>«На прогулке»</i> Муз. В. Волкова.</p>		

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Подвигаться с атрибутами под музыку</i></p> <p><i>Учить детей к контрастной динамике</i></p> <p><i>Учить детей передавать в интонации характер песни.</i></p> <p><i>Творческая пляска с использованием знакомых движений. Различение двухчастной формы</i></p>	<p><i>Игра «Громко – тихо»</i></p> <p><i>Любая весёлая музыка, имеющая двухчастную форму.</i></p> <p><i>«Маме песенку пою».</i></p> <p><i>Игра «Прятки»</i></p> <p><i>Русская народная мелодия</i></p>		
Декабрь	Содержание работы: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.				
1 «Письмо Деду морозу»	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Поворот кистей, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх.</i></p> <p><i>Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения.</i></p>	<p><i>«Фонарики»</i></p> <p><i>Любая русская народная мелодия.</i></p> <p><i>«Дед Мороз»</i></p> <p><i>Муз. А. Филиппенко.</i></p> <p><i>Колыбельная</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения: «Фонарики» Любая русская народная мелодия. • Пение: «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко. • Пение: «Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой. 	<p>Коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко. • Пение: «Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой. <p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Ёлочка» Муз.

	<u>ТАНЦЫ</u>	<p><i>Использование игровых моментов.</i></p> <p><i>Педагог помогает детям услышать и охарактеризовать звуки.</i></p> <p><i>Учить детей передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончание.</i></p>	<p>Муз. С. Разорёнова.</p> <p>«Фонарики» Муз. Р. Рустамова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пляска «Стуколка»: Украинская народная мелодия. • «Фонарики» и хлопки в ладоши: Любая русская народная мелодия. • «Танец петрушек» Латв. нар. полька. • Развитие чувства ритма: «Громко-тихо» • Развитие чувства ритма: «Узнай свой инструмент» • «Танец снежинок» Муз. Бекмана. 	<p>М. Красева.</p> <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба. [1] Стр.24. <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения: «Фонарики» <p>Любая русская народная мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Фонарики» и хлопки в ладоши: <p>Любая русская народная мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Танец снежинок» Муз. Бекмана. <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Танец снежинок» Муз. Бекмана. <p>Прогулка:</p>
<p>2 Зима «Зимние забавы»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Дети выполняют шаг на месте всей ступнёй, не продвигаясь вперед. Реагировать на начало и окончание музыки.</i></p> <p><i>Развивать у детей тембровый и динамический слух.</i></p> <p><i>Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения. Использование игровых моментов.</i></p>	<p>Топаящий шаг, «топающий»: Муз. М. Раухвергера.</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>«Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой.</p> <p>«Танец снежинок» Муз. Бекмана</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма: «Узнай свой инструмент» • «Танец снежинок» Муз. Бекмана. 	<p>Любая русская народная мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Фонарики» и хлопки в ладоши: <p>Любая русская народная мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Танец снежинок» Муз. Бекмана. <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Танец снежинок» Муз. Бекмана. <p>Прогулка:</p>

		<p>Формировать навыки более точного выполнения движений.</p> <p>Реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения: «Фонарики» <p>Любая русская народная мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Фонарики» и хлопки в ладоши: <p>Любая русская народная мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра: «Жмурки с Мишкой» Муз. Ф. Флотова. «Танец снежинок» Муз. Бекмана.
<p>3</p> <p>«Современные профессии»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Развивать у детей тембровый и динамический слух.</p> <p>Учить внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению.</p> <p>Подпевать с педагогом.</p> <p>Легко передвигаться в темпе музыки.</p> <p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>«Лётчик» Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Танец снежинок» Муз. Бекмана.</p> <p>«Прятки» Рус. нар. Мелодия</p>		
<p>4</p> <p>«Новый год»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.</p>	<p>«Ёлочка» Муз. М. Красева.</p> <p>«Наша ёлочка» Муз. М. Красева</p>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Учить откликаться на характер песни. Петь радостно, с удовольствием.</i></p> <p><i>Стимулировать самостоятельные танцевальные движения под музыку.</i></p> <p><i>Вызывать у детей радостные эмоции</i></p>	<p><i>«Танец около ёлки» Муз. Р. Равина</i></p> <p><i>«Где погремушки?» Муз. Ан. Александрова</i></p>		
<p>Январь: Содержание работы: Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>					
<p>1 "Рождественские праздники"</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и лёгкий бег, начинать и заканчивать движения с музыкой.</i></p> <p><i>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажа произведения. Рассказать детям о средствах выразительности.</i></p>	<p><i>«Пройдём в ворота» Муз. Т. Ломовой.</i></p> <p><i>«Воробей» Муз. А. Рубах.</i></p> <p><i>«Зайчики и лиса» Муз. Г. Финаровского</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения: «Пройдём в ворота» Муз. Т. Ломовой. • «Маленький танец» Муз. Н. Александровой • Пение: «Зима» Муз. В. Карасёвой. 	<p>Коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Зима» Муз. В. Карасёвой. <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения: «Пройдём в ворота» Муз. Т. Ломовой. <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические

	<u>ИГРЫ</u>	<p>Учить детей передавать в движении игровые образы.</p> <p>Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием.</p> <p>Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений.</p>	<p>«Маленький танец» Муз. Н. Александровой</p> <p>Игра с погремушками финская нар. мелодия</p>	<p>Игра с бубном: Русская народная мелодия «Полянка».</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра с бубном: Русская народная мелодия «Полянка». 	<p>движения: «Пройдём в ворота» Муз. Т. Ломовой.</p> <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра с погремушками финская нар. мелодия Игра: «Заинька» Муз. А. Лядова
<p>2 " Жизнь животных и птиц зимой"</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать им о весёлом, задорном характере музыки, рассмотреть иллюстрации.</p> <p>Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения.</p>	<p>зайчики»: Муз. К. Черни.</p> <p>Русские плясовые мелодии.</p> <p>«Зима» Муз. В. Карасёвой.</p> <p>«Медведь» Муз. В.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Танец: «Медведь» Муз. В. Ребикова. Игра с пуговицами. 	<p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> Танец: «Медведь» Муз. В. Ребикова. <ul style="list-style-type: none"> Игра: «Заинька» Муз. А. Лядова <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> Колыбельная: «Колыбельная медвежат». [1] Стр. 157. <p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра с погремушками финская нар.

	<u>ИГРЫ</u>	<p><i>Использование игровых моментов.</i></p> <p><i>Учить детей передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием</i></p> <p><i>Учить детей ритмично выполнять движения.</i></p>	<p><i>Ребикова.</i></p> <p><i>«Заинька» Муз. А. Лядова</i></p>	<p><i>мелодия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Пение: «Зима» Муз. В. Карасёвой.</i>
<p>3 "Путешествие на планету добрых слов"</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Закрепление понятия у детей о длинных и коротких звуках.</i></p> <p><i>Приближать детей к восприятию понятия «нота».</i></p> <p><i>Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и лёгкий бег, начинать и заканчивать движения с музыкой.</i></p> <p><i>Развивать у детей воображение, умение подумывать движения и действия, характерные для героя произведения. Поддерживать</i></p>	<p><i>Игра с пуговицами.</i></p> <p><i>«Пройдём в ворота» Муз. Т. Ломовой.</i></p> <p><i>«Воробей» Муз. А. Руббах.</i></p> <p><i>«Зима» Муз. В. Карасёвой.</i></p>	

	<u>ТАНЦЫ</u>	<p><i>творчество детей.</i></p> <p><i>Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения. Использование игровых моментов.</i></p> <p><i>Учить детей передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием музыки.</i></p>	«Медведь» Муз. В. Ребикова		
4 Зима «Путешествие на север»	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> <u>ТАНЦЫ</u>	<p><i>На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в стороны.</i></p> <p><i>Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения. Использование игровых моментов.</i></p>	<p><i>Игра с бубном: Русская народная мелодия «Полянка».</i></p> <p><i>«Зима» Муз. В. Карасёвой.</i></p> <p><i>«Медведь» Муз. В.</i></p>		

	<u>ИГРЫ</u>	<p>Учить детей передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием музыки.</p> <p>Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений</p>	<p>Ребикова.</p> <p>Игра с погремушками финская нар. мелодия</p>		
Февраль	Содержание работы: Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.				
1 «Такие разные книги»	<p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Педагог помогает детям услышать и охарактеризовать звуки: чёткие – солдаты идут.</p> <p>Игрушка самолёт, обратить внимание детей на то, что чем выше самолёт поднимается вверх, тем тоньше (выше) становится голос.</p> <p>Вспомнить стихотворение А.Барто «Самолёт»</p> <p>Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</p>	<p>Марш Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Самолёт» Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Молодой солдат» Муз. В. Карасевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ходьба: Марш Муз. Э. Парлова. • Пение: «Лётчик» Муз. Е. Тиличевой. • Ходим – бегаем: Муз. Е. Тиличевой. • Развитие чувства ритма: «Весёлые дудочки» • «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия. • Пение: «Прокати 	<p>Коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Лётчик» Муз. Е. Тиличевой. <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба: Марш Муз. Э. Парлова. • Ходим – бегаем: Муз. Е. Тиличевой. <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба: Марш Муз. Э. Парлова. • Ходим – бегаем: Муз. Е. Тиличевой.

		<p><i>Подыгрывать на музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», спокойную ходьбу с «топотушками». Дети должны чувствовать изменения характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Педагог развивает у детей лёгкость бега, подводит их к умению передавать игровые образы, данные в музыке.</i></p>	<p><i>Игра «Самолёт» Муз. Н. Метлова</i></p>	<p><i>лошадка нас» Муз. В. Агафонникова и К. Козырёвой.</i></p>	<p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Игры: «Молодой солдат» Муз. В. Карасевой</i> <i>«Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия.</i> <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Игры: «Молодой солдат» Муз. В. Карасевой</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Ходим – бегаем: Муз. Е. Тиличевой.</i> <i>«Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия.</i> <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Колыбельная: «И у ночи будет край». [1] Стр. 158.</i> <p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Пение: «Лётчик» Муз. Е. Тиличевой.</i> <i>Игры: «Молодой солдат» Муз. В. Карасевой</i>
<p>2 «Безопасность: улица, дорога»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Ритмическая ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем.</i></p> <p><i>Продолжать знакомить с маршами, подбирать произведения доступные для детского восприятия.</i></p> <p><i>Учить внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению.</i></p>	<p><i>Ходьба: Марш Муз. Э. Парлова.</i></p> <p><i>Марш.</i></p> <p><i>«Лётчик» Муз. Е. Тиличевой.</i></p> <p><i>«Поезд» Муз. Н. Метловой.</i></p>		

	<u>ИГРЫ</u>	<p><i>Подпевать с педагогом.</i></p> <p><i>Начинать и заканчивать танец под музыку. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения под музыку.</i></p> <p><i>Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</i></p>	<p><i>«Молодой солдат»</i> Муз. В. Карасевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>«Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия.</i> • <i>Слушание: «Солдатский марш» Муз. Р. Шумана</i> • <i>Пение: «Прокати лошадка нас» Муз. В. Агафонникова и К. Козырёвой.</i>
3 «Путешествие вокруг света»	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Учить выполнять прямой галоп. Двигаться под музыку ритмично, согласно темпу.</i></p> <p><i>Развивать ритмический слух.</i></p> <p><i>Передавать весёлый характер песни. Петь легко в одном темпе.</i></p> <p><i>Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с</i></p>	<p><i>«Скачут лошадки» Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p><i>«Весёлые дудочки»</i></p> <p><i>«Прокати лошадка нас» Муз. В. Агафонникова и К. Козырёвой.</i></p> <p><i>Игра «Самолёт» Муз. Н.</i></p>	

		<p>«топотушками», спокойную ходьбу с «топотушками». Дети должны чувствовать изменения характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Педагог развивает у детей лёгкость бега, подводит их к умению передавать игровые образы, данные в музыке</p>	<p>Метлова.</p>		
<p>4 «День защитников отечества»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Ритмично ходить, легко бегать врассыпную.</p> <p>Эмоциональную отзывчивость на произведение. Маршировать как солдаты.</p> <p>Учиться петь без напряжения, в темпе.</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть.</p>	<p>Ходим – бегаем: Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Солдатский марш» Муз. Р. Шумана</p> <p>«Прокати лошадка нас» Муз. В. Агафонникова и К. Козырёвой.</p> <p>«Игра с цветными флажками» рус. Нар. мелодия</p>		
<p>Март</p>	<p>Содержание работы: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>				

<p>1 «Мой маленький друг»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.</i></p> <p><i>На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в стороны.</i></p> <p><i>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте. Замечать изменения в силе звучания мелодии.</i></p> <p><i>Учить детей передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу и заканчивать их с окончанием</i></p> <p><i>Учить детей ритмично выполнять движения.</i></p>	<p><i>«Весёлые зайчики»: Муз. К. Черни.</i></p> <p><i>Игра с бубном: Русская народная мелодия «Полянка».</i></p> <p><i>«Зайчик» Муз. Л. Лядовой.</i></p> <p><i>«Зайцы» Муз Е. Тиличевой</i></p> <p><i>«Заинька» Муз. А. Лядова</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>«Упражнение с цветами» Муз. А. Жилина «Вальс».</i> • <i>Пение: «Пирожки» Муз. А. Филиппенко.</i> • <i>Танец: «С султанчиками»: Полька Муз. И. Кишко.</i> • <i>Пение: «Маме песенку пою»</i> • <i>Танец: «Поссорились – померились» Муз. Т. Вилькорейской.</i> 	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра: «Кошка и котята». [2] Стр.58.</i> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Упражнение с цветами» Муз. А. Жилина «Вальс».</i> • <i>Танец: «С султанчиками»: Полька Муз. И. Кишко.</i> <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра: «Кошка и котята». [2] Стр.58.</i> <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра «Ищи маму»: Муз. Е. Тиличевой.</i> • <i>Танец: «Поссорились – померились» Муз. Т. Вилькорейской.</i> <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Колыбельная: «Маленькие детки». [1] Стр. 156.</i>
<p>2 «Мамы разные нужны»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p><i>Легко бегать враспынную и покачивать султанчиками над головой. Различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</i></p>	<p><i>Упражнения с султанчиками: Украинская народная мелодия, Обр. М. Раухвергера.</i></p>		

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Определить жанр. Развивать память.</p> <p>Продолжать знакомить с колыбельными песнями, подбирать произведения доступные для детского восприятия.</p> <p>Учить детей передавать в интонации характер песни.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Учить танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простейшие танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Что делает кукла?»</p> <p>Колыбельная.</p> <p>«Маме песенку пою».</p> <p>«Поссорились – померились» Муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Игра «Ищи маму»: Муз. Е. Тиличевой</p>		<p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Упражнение с цветами» Муз. А. Жилина «Вальс». • Танец: «С султанчиками»: Полька Муз. И. Кишко. <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Ищи маму»: Муз. Е. Тиличевой. • Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку» Муз М. Качурбиной • Пение: «Маме песенку пою». • Танец: «Поссорились – померились» Муз. Т. Вилькорейской. «Игра с куклой» Муз. М. Карасёвой
--	--	---	--	--	--

<p>3 «Весна в лесу»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. Рассмотреть иллюстрацию. Придумать рассказ.</p> <p>Подпевать песню. Использование игровых моментов.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Учить танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Слышать определённые сигналы в музыке и реагировать на них</p>	<p>«Весною» Муз. С. Майкапара.</p> <p>«Машенька – Маша» Муз. С. Невельштейн</p> <p>«Маленький танец» Муз. Н. Александровой.</p> <p>«Солнышко и дождик»: Муз. М. Раухвергер</p>		
<p>4 «Театральный каледоскоп»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ</u></p>	<p>Выполнять образные движения.</p> <p>Закреплять знания о длинных и коротких звуках.</p>	<p>«Лошадка» Муз. М. Симанского.</p> <p>Игры с нитками.</p>		

	<u>МУЗЫКИ</u>	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажа произведения. Рассказать детям о средствах выразительности.	«Шалун» Муз. О. Бер.		
	<u>ИГРЫ</u>	Слышать определённые сигналы в музыке и реагировать на них	«Капризуля» Муз. В. Волкова.		
			Игра «Солнышко и дождик»: Муз. М. Раухвергера		
Апрель	Содержание работы: Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, о простейших связях в природе.				
1 «Мы друзья природы»	<u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u>	Способствовать эмоциональной передаче игровых образов.	«Птички летают» Муз. Л. Банниковой.	• Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» Муз. М. Симанского.	Чтение художественной литературы: • Пение: «Цыплята» Муз. А. Филиппенко.
	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u>	Произносить своё имя громко и чётко. Прохлопывать его в ладоши.		• Слушание: «Кошечка» Муз. Т. Ломовой.	Художественное творчество: • Слушание: «Весною» Муз. С. Майкапара.
	<u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u>		«Курочка» Муз. Н. Любарского.	• Пение: «Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой.	Физическая культура: • Музыкально-ритмические
	<u>РАСПЕВАНИЕ. ПЕНИЕ</u>	Развивать у детей воображение, умение подумывать движения и действия, характерные для героя произведения. Поддерживать творчество детей.	«Солнышко» Русская народная поевка.	• Пение: «Солнышко»	
	<u>ИГРЫ</u>				

		<p>Учить внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению. Подпевать с педагогом.</p> <p>Слышать определённые сигналы в музыке и реагировать на них</p>	<p>Игра «Солнышко и дождик»: Муз. М. Раухвергера</p>	<p>Муз. Т. Попатенко.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Греет солнышко теплее» Муз. Т. Вилькорейской. Музыкально-ритмические движения: Муз. М. Симанского. 	<p>движения: «Лошадка» Муз. М. Симанского.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» Муз. М. Симанского.
<p>2 «Рукотворный мир»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>Педагог помогает детям услышать и охарактеризовать звуки: лёгкие отрывистые – как лошадка скачет.</p> <p>Закреплять знания о длинных и коротких звуках.</p> <p>Учить внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению. Подпевать с педагогом.</p> <p>Улучшать качество исполнения выученных танцевальных движений.</p>	<p>«Лошадка» Муз. М. Симанского.</p> <p>Игры с нитками.</p> <p>«Солнышко» Муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Греет солнышко теплее» Муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Муз. Т. Попатенко.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Греет солнышко теплее» Муз. Т. Вилькорейской. Музыкально-ритмические движения: «Птички летают» Муз. Л. Банниковой. Пение: «Цыплята» Муз. А. Филиппенко. <p>«Парный танец» рус. нар. Мелодия</p>	<p>Муз. М. Симанского.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра «Солнышко и дождик»: Муз. М. Раухвергера. <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение: «Цыплята» Муз. А. Филиппенко. <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» Муз. М. Симанского. Игра «Солнышко и дождик»: Муз. М. Раухвергера. Пение: «Цыплята»
<p>3 «Весеннее изменение в природе»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ</u></p>	<p>Выполнять образные движения.</p>	<p>«Лошадка» Муз. М. Симанского.</p> <p>«Кошечка»</p>		

	<p><u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Обратить внимание детей на чёткие, отрывистые звуки.</p> <p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лёжа и т. д.</p> <p>Слышать определённые сигналы в музыке и реагировать на них.</p>	<p>Муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»: Муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Муз. А. Филиппенко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Парный танец» рус. нар. мелодия. • Игра «Ловишки»: Муз. Й. Гайдна. <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: Колыбельная Муз. С. Разорёнова <p>Пробуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Весною» Муз. С. Майкапара.
<p>4 «Домашние птицы»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Закрепление понятия у детей о длинных и коротких звуках.</p> <p>Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать у детей воображение, умение подумывать движения и действия, характерные для героя произведения.</p> <p>Поддерживать творчество детей.</p>	<p>Игра с пуговицами.</p> <p>«Капризуля» Муз. В. Волкова.</p> <p>«Цыплята» Муз. А. Филиппенко.</p>	<p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание: «Кошечка» Муз. Т. Ломовой. • Игра «Солнышко и дождик»: Муз. М. Раухвергера. • Слушание: «Лошадка» Муз. М. Симанского. • Пение: «Цыплята» Муз. А. Филиппенко. • «Парный

	<u>ТАНЦЫ</u>	<p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш</p> <p>Развивать умение танцевать и кружиться в парах.</p>	«Парный танец» рус. нар. мелодия		<p>танец» рус. нар. мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра «Ловшки»: Муз. Й. Гайдна.
Май	Содержание работы: Расширять представления детей о весне, о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.				
1 «Праздник весны и труда»	<u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> <u>ТАНЦЫ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> <u>ИГРЫ</u>	<p>Слушать музыкальное произведение до конца. Формировать отзывчивость на него. Понимать характер .</p> <p>Продолжать учить детей двигаться легко, непринуждённо, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Развивать у детей выдержку, внимание, умение начинать движение со «своей» музыкой.</p>	<p>«Подснежники» Муз. В. Калининкова.</p> <p>Хоровод «Берёзка: Муз. Р. Рустамова.</p> <p>«Корова» Муз. М. Раухвергера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Хоровод «Берёзка» Муз. Р. Рустамова. Пение: «Корова» Муз. М. Раухвергера. Пение: «Жук» Муз. В. Карасевой Пляска «Берёзка» Русская народная мелодия «Ах ты, берёза». Игра: «Бубен» Муз М. Красева. Выставление 	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушание: «Подснежники» Муз. В. Калининкова. Слушание: «Дождик и радуга» Муз. С Прокофьева. <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> Прыжки на двух ногах. [2] Стр. 31. <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выставление ноки на пятку: Русская народная мелодии «Из-под

		<p><i>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш</i></p> <p><i>Учить детей двигаться, подпевая себе</i></p>	<p><i>Игра «Карусель» Русские народные мелодии</i></p>	<p><i>ноки на пятку: Русская народная мелодия «Из-под дуба»</i></p> <p><i>• Пение народной потешки «Солнышко – вёдрышко» Муз В. Карасёвой.</i></p> <p><i>• Хоровод «Веночки»: Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p><i>• Развитие чувства ритма: Игры с нитками.</i></p> <p><i>• Пение: «Пастушок» Муз. Н. Преображенского</i></p>	<p><i>дуба»</i></p> <p><i>• Хоровод «Веночки»: Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p>Прогулка:</p> <p><i>• Хоровод «Берёзка»: Муз. Р. Рустамова.</i></p> <p><i>• Игра «Карусель» Русские народные мелодии.</i></p> <p><i>• Хоровод «Веночки»: Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p>Подготовка ко сну:</p> <p><i>• Колыбельная: «Баюкалка». [1] Стр. 157.</i></p> <p>Пробуждение:</p> <p><i>• Слушание: «Подснежники» Муз. В. Калининкова.</i></p> <p><i>• Слушание: «Дождик и радуга» Муз. С Прокофьева.</i></p> <p>Время свободной деятельности:</p> <p><i>• Слушание:</i></p>
<p>2 « День Победы»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Выполнять движения по показу воспитателя.</i></p> <p><i>Развивать у детей воображение, умение подумывать движения и действия, характерные для героя произведения. Поддерживать творчество детей.</i></p> <p><i>Способствовать развитию певческих навыков. Передавать характер песни.</i></p> <p><i>Учить детей двигаться, подпевая себе. Дать понятие, «парад».</i></p>	<p><i>Выставление ноки на пятку: Русская народная мелодия «Из-под дуба»</i></p> <p><i>«Шалун» Муз. О. Бер.</i></p> <p><i>Пение народной потешки «Солнышко – вёдрышко» Муз В. Карасёвой.</i></p> <p><i>«Разноцветные флажки» под рус.нар. мелодию</i></p>	<p><i>ноки на пятку: Русская народная мелодия «Из-под дуба»</i></p> <p><i>• Пение народной потешки «Солнышко – вёдрышко» Муз В. Карасёвой.</i></p> <p><i>• Хоровод «Веночки»: Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p><i>• Развитие чувства ритма: Игры с нитками.</i></p> <p><i>• Пение: «Пастушок» Муз. Н. Преображенского</i></p>	<p><i>дуба»</i></p> <p><i>• Хоровод «Веночки»: Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p>Прогулка:</p> <p><i>• Хоровод «Берёзка»: Муз. Р. Рустамова.</i></p> <p><i>• Игра «Карусель» Русские народные мелодии.</i></p> <p><i>• Хоровод «Веночки»: Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p>Подготовка ко сну:</p> <p><i>• Колыбельная: «Баюкалка». [1] Стр. 157.</i></p> <p>Пробуждение:</p> <p><i>• Слушание: «Подснежники» Муз. В. Калининкова.</i></p> <p><i>• Слушание: «Дождик и радуга» Муз. С Прокофьева.</i></p> <p>Время свободной деятельности:</p> <p><i>• Слушание:</i></p>

<p>3 «Мир насекомых»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Определять и различать музыкальные части произведения.</i></p> <p><i>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш.</i></p> <p><i>Учить детей двигаться, подпевая себе.</i></p> <p><i>Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Выполнять простейшие танцевальные движения с предметом</i></p>	<p><i>«Дождик и радуга» Муз. С Прокофьева.</i></p> <p><i>«Жук» Муз. В. Карасевой</i></p> <p><i>Пляска «Берёзка» Русская народная мелодия «Ах ты, берёза».</i></p> <p><i>«Бубен» Муз М. Красева.</i></p>		<p><i>«Подснежники» Муз. В. Калининкова.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра «Карусель» Русские народные мелодии.</i> • <i>Слушание: «Дождик и радуга» Муз. С Прокофьева.</i> • <i>Слушание: «Шалун» Муз. О. Бер.</i>
<p>4 «Народное искусство моей страны»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Выполнять движения по показу воспитателя.</i></p> <p><i>Развивать у детей воображение, умение подумывать движения и действия, характерные</i></p>	<p><i>Выставление ноги на пятку: Русская народная мелодия «Из-под дуба»</i></p> <p><i>«Шалун» Муз. О. Бер.</i></p>		

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u></p>	<p>для героя произведения. Поддерживать творчество детей. Дать понятие «Народное пение»</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков. Передавать характер песни.</p>	<p>Пение народной потешки «Солнышко – вёдрышко» Муз В. Карасёвой.</p>		
	<p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>Учить детей двигаться, подпевая себе</p>	<p>Хоровод «Веночки»: Муз. Т. Попатенко</p>		

Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет

Дата Тема	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей					Образовательная деятельность в режимных моментах	Методическое обеспечение
	Образовательная деятельность						
	Групповая			Индивидуальная			
	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар				
	Содержание работы: Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.						
Осень	• <u>МУЗ. РИТМ.</u>	<i>Двигаться в соответствии с</i>	<i>«Птички» Муз. А.</i>	➤ Игра:	Физическая культура:	<i>1.</i>	

<p>1. День знаний</p>	<p><u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p>• <u>ТАНЦЫ</u></p> <p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>характером музыки: переходить с прыжков на бег. Остановившись с окончанием музыки.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «полька». Обратит внимание детей на изменения тембра, мелодии во второй части.</p> <p>Прослушать песню, определить какого характера, спросит о празднике день знаний.</p> <p>Доставить детям удовольствие от исполнении песни.</p> <p>Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и лёгкий бег.</p>	<p>Серова.</p> <p>Полька Муз М. Глинки.</p> <p>"Звонок"</p> <p>«Огородная – хороводная» Муз. Б. Можжевелова.</p> <p>«Воробушки». Рогнеда (отрывок из оперы) Музыка А. Серова. [1]</p>	<p>«Воробушки». Рогнеда (отрывок из оперы) Музыка А. Серова. [1]</p> <p>➤ Выставление ног на пятку и носок: «По грибы». Муз. Ф. Лецинской.</p> <p>➤ Пение: «Капельки» Муз. В. Павленко.</p> <p>➤ Игра для развития ритмического слуха: «Кто как идёт». [2]</p> <p>➤ Пляска «Нам весело»: украинская народная мелодия</p>	<p>➤ Игра: «Воробушки». Рогнеда (отрывок из оперы) Музыка А. Серова. [1]</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>➤ Выставление ног на пятку и носок: «По грибы». Муз. Ф. Лецинской.</p> <p>➤ Кружение парами: Чешская народная мелодия.</p> <p>Подготовка ко сну:</p> <p>➤ Слушание: «Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиль</p> <p>Пробуждение:</p> <p>➤ Игра для пробуждения: «Зайчата» [3] стр. 154</p>	<p>Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p> <p>2. Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>3. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
<p>Осень 2 «Осенняя красота природы»</p>	<p>• <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Ходить на носочках, бегать и вставать на носочки, ходить на пятках, вставать на пятки.</p> <p>Обратить внимание на динамические оттенки. Придумать грустную историю.</p>	<p>Выставление ноги на пятку и носок: «По грибы». Муз. Ф. Лецинской.</p> <p>«Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиль «Капельки» Муз. В. Павленко.</p>	<p>«Ой, лопнул обруч»</p> <p>➤ Игра для развития звуковысотного слуха «Качели» [2]</p> <p>➤ Пение: «Осень» Муз. Ю. Чичкова.</p>	<p>Время свободной деятельности:</p> <p>➤ Игра «Кот Васька» Русская народная песня.</p> <p>➤ Игра «Ловишки»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Рассказать детям о жанре «песня», о том, что она может быть разная – весёлая, печальная. Предложить поиграть на металлофоне, имитируя звуки капелек дождя</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.</p>	<p>Игра для развития ритмического слуха: «Кто как идёт». [2]</p>	<p>➤ Кружение парами: Чешская народная мелодия.</p>	Муз. Й. Гайдна.	
3 Путешествие по глобусу	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> 	<p>Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Обратить внимание детей на двухчастную форму пьесы. Рассказать о пляске. Предложить детям подобрать картинку, подходящую к данной мелодии. Послушать пьесу в разных регистрах. Спросить, кто может танцевать под ту или иную музыку и почему. Предложить детям потанцевать под эту музыку, нацелить их на смену движения с изменением частей музыки.</p>	<p>«Колыбельная» Муз. С. Левидова.</p> <p>«Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасёвой.</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Дать детям понятие «колыбель», «колыбельная». Обратить их внимание на ласковый, тёплый, нежный характер песни. Учить петь протяжно.</p> <p>Учить детей соблюдать простейшие правила игры. Вызвать у них радостный эмоциональный отклик.</p>	<p>Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна.</p>			
4 Приметы осени	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Ходить на носочках, бегать и вставать на носочки, ходить на пятках, вставать на пятки.</p> <p>Обратить внимание детей на двухчастную форму. Рассказать о характере музыки.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Петь выразительно, передавая спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Учить детей соблюдать простейшие правила игры. Вызвать у них радостный эмоциональный отклик.</p>	<p>Выставление ноги на пятку и носок: «По грибы». Муз. Ф. Лецинской.</p> <p>Немецкий танец Муз. Л. Бетховена.</p> <p>Колыбельная Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна.</p>			
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ.</u> 	<p>Учить бегать враспынную,</p>	<p>Кружение парами:</p>			

<p>1 Бабушки и дедушки»</p>	<p><u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>парами.</i></p> <p><i>Предложить детям самим определить характер музыки. Попросить определить сколько частей в этой песне.</i></p> <p><i>Перед песней использовать русские народные попевки, а также упражнения на дыхание, на протяжность звуков, на звукоподражание.</i></p> <p><i>Выучить песню. Закреплять восприятие и различение звуков септимы.</i></p>	<p><i>Чешская народная мелодия.</i></p> <p><i>«Петушок» Латвийская народная мелодия.</i></p> <p><i>«Две тетери» Русская народная песня. « Дождик»</i></p> <p><i>Игра для развития звуковысотного слуха «Качели» [2]</i></p>			
<p>2 « Мы поём об осени»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> 	<p><i>Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</i></p> <p><i>Обратить внимание детей на двухчастную форму пьесы. Рассказать о пляске. Предложить детям подобрать картинку, подходящую к данной мелодии. Послушать пьесу в разных регистрах. Спросить, кто может танцевать под ту или иную музыку и почему. Предложить детям</i></p>	<p><i>«Колыбельная» Муз. С. Левидова.</i></p> <p><i>«Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия.</i></p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>потанцевать под эту музыку., нацелить их на смену движения с изменением частей музыки.</i></p> <p><i>Побуждать петь мелодию чисто. Смягчать концы фраз.</i></p> <p><i>Учить петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать образы.</i></p>	<p><i>«Осень» Муз. Ю. Чичкова.</i></p> <p><i>Игра «Кот Васька» Русская народная песня.</i></p>			
<p>3 «Братья наши меньшие »</p>	<p><u>МУЗ.</u> <u>РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИ</u> <u>Я</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение мягкими руками. Помогать согласовывать движения с двухчастной формой.</i></p> <p><i>Обратить внимание детей на двухчастную форму. Рассказать о характере музыки.</i></p> <p><i>Петь выразительно, передавая характер музыки. Чётко произносить слова.</i></p> <p><i>Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и лёгкий бег.</i></p>	<p><i>Ната – вальс Муз П. Чайковского</i></p> <p><i>Немецкий танец Муз. Л. Бетховена.</i></p> <p><i>«Осень» Муз. Ю. Чичкова.</i></p> <p><i>«Воробушки». Рогнеда (отрывок из оперы) Музыка А. Серова. [1]</i></p>			

<p>4 « Осень запасаха»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Останавливаться с окончанием музыки.</i></p> <p><i>Прохлопывать ритм. Пропевание по выложенному ритмическому рисунку. Играть на ударном инструменте.</i></p> <p><i>Рассказать о танцевальном жанре «полька». Обратить внимание детей на изменения тембра, мелодии во второй части.</i></p> <p><i>Учить изменять движения со сменной частей музыки, ритмично выставлять ногу на носок, совершенствовать бег врассыпную.</i></p> <p><i>Учить петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать образы</i></p>	<p><i>«Птички» Муз. А. Серова.</i></p> <p><i>«Петушок» Русская народная песня.</i></p> <p><i>Полька Муз М. Глинки.</i></p> <p><i>Пляска «Нам весело»: украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»</i></p> <p><i>«Огородная – хороводная» Муз. Б. Можжевелова.</i></p> <p><i>Игра «Кот Васька» Русская народная песня</i></p>			
------------------------------------	--	--	---	--	--	--

<p>Мой город, моя страна</p>	<p>Содержание работы: Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>					
<p>Ноябрь Мой город, моя страна 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>Пропевание длинных и коротких звуков. Введение графического изображения длинных и коротких звуков кружочками разной величины. Пропевание их.</i></p> <p><i>Самостоятельно определить характер произведения. Помочь детям определить различия между вальсом и полькой. Потанцевать с куклами и игрушками в соответствии с характером музыки.</i></p> <p><i>Учить передавать в пении характер песни. Петь естественным голосом, без напряжения. Учить протягивать длинные звуки.</i></p> <p><i>Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах, передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, выразительно выполнять образные</i></p>	<p><i>Любая весёлая и ритмичная мелодия.</i></p> <p><i>Полька. Муз. Д. Львова – Компанейца.</i></p> <p><i>«Паравоз» Муз. З. Компанейца.</i></p> <p><i>Игра «Весёлые музыканты» Украинская народная песня.</i></p>	<p>➤ <i>Игры для развития тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент»[1]</i></p> <p>➤ <i>Игра для развития звуковысотного слуха: «Чудесный мешочек» [2]стр. 22</i></p>	<p>Физическая культура:</p> <p>➤ <i>Игра: «Мячики прыгают, мячики покатались» [3]стр. 67</i></p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>➤ <i>Игра: «Мячики прыгают, мячики покатались» [3]стр. 67</i></p> <p>Прогулка:</p> <p>➤ <i>Игра «Весёлые музыканты» Украинская народная песня.</i></p> <p>Пробуждение:</p> <p>➤ <i>Музыка для пробуждения: Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке»[4]стр. 160</i></p> <p>Время свободной деятельности:</p> <p>➤ <i>Игра «Весёлые музыканты» Украинская народная</i></p>	<p><i>1. Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i></p> <p><i>2. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников».</i></p> <p><i>3. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</i></p> <p><i>4. Автор-составитель</i></p>

<p>2 «Рукотворный мир: одежда, обувь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>движения.</i></p> <p><i>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</i></p> <p><i>Чередование хлопков в ладоши и по коленям. Играть на ударных инструментах.</i></p> <p><i>Вспомнить с детьми, что такое музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</i></p> <p><i>Упражнять детей в различении тембров звучания музыкальных инструментов.</i></p>	<p><i>«Сапожки скачут по дорожке. Муз. А. Филипенко.</i></p> <p><i>«Весёлый крестьянин» Муз. Р. Шумана.</i></p> <p><i>«Детский сад» Муз. А. Филиппенко.</i></p> <p><i>Игры для развития тембрового и динамического слуха:</i> <i>«Узнай свой инструмент[1]»</i></p>		<p><i>песня.</i></p>	<p><i>О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>
<p>3 Я желаю вам здоровья и добра</p>	<p>Содержание работы: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я. Развивать представления детей о своём внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>					
	<p>• <u>МУЗ. РИТМ.</u></p>	<p><i>Продолжать учить детей</i></p>	<p><i>Упражнения для</i></p>	<p>➤ <i>Пляска</i></p>	<p>Утренняя</p>	<p><i>1. Н.Г.</i></p>

	<p><u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p>• <u>ТАНЦЫ</u></p> <p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение мягкими руками.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о людях, которых называют композиторами. Дать подумать, почему он так называется. Обратить внимание на чёткий аккомпанемент, сравнить его с боем барабанов, ритмичным шагом.</p> <p>Рассказать детям, что марш может быть песней, и спеть его. Обратить внимание на бодрый, оптимистический характер произведения.</p> <p>Детям отмечать движениями рук сильную долю такта. Упражнять в лёгком беге по кругу парами.</p> <p>Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в</p>	<p>рук: Муз. А. Жилина.</p> <p>Марш. Муз. И. Дунаевского из кинофильма «Веселые ребята».</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия.</p> <p>Игра «Дети и медведь» Муз. В. Верховинца.</p>	<p>«Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия.</p> <p>➤ Игра для развития чувства ритма: «Что делают дети?» [1]стр. 29</p>	<p>гимнастика:</p> <p>➤ Упражнения для рук: Муз. А. Жилина.</p> <p>Прогулка:</p> <p>Игра: «Найди себе пару» Муз. Т. Ломовой.</p> <p>Подготовка ко сну:</p> <p>➤ Слушание: «Маша спит» Муз. Г. Фрида.</p> <p>Пробуждение:</p> <p>➤ Слушание: Марш . Муз. И. Дунаевского из кинофильма «Веселые ребята».</p> <p>Время свободной деятельности:</p> <p>➤ Игра : «Дети и медведь» Муз. В. Верховинца.</p> <p>➤ Игра: «Найди себе пару» Муз. Т. Ломовой.</p>	<p>Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников».</p>
--	---	--	---	--	---	---

4 « День матери»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>пространстве.</i></p> <p><i>Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и лёгкий бег враспынную. Данное упражнение помогает развивать и укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость бега.</i></p> <p><i>Прохлопать ритм польки. Играть его на музыкальном инструменте.</i></p> <p><i>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни</i></p> <p><i>Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.</i></p>	<p><i>«Мячики прыгают, мячики покатались»</i> Мк з. М. Сатулиной.</p> <p><i>Маленькая полька</i> Муз. Д. Кабалевского</p> <p><i>Хоровод:</i> <i>Русская народная песня</i> <i>«Кто у нас хороший».</i></p> <p><i>«Найди себе пару»</i> Муз. Т. Ломовой.</p>			
Новогодний праздник	Содержание работы: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.					
Декабрь 1 Письмо Деду морозу	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ</u> 	<p><i>Учить детей бегать по кругу, изменяя движения в соответствии с изменением музыкального звучания, ритмично ударять погремушкой по ладони.</i></p>	<p><i>Упражнения с погремушками:</i> <i>«Экозес»</i> Муз. А. Жилина. [1]стр.62</p> <p><i>«Петрушка»</i></p>	<p>➤ <i>Ходьба парами: «Посяли девки лён»</i> <i>Русская народная мелодия.</i></p> <p>➤ <i>Танец снежинок: Любой</i></p>	<p>Утренняя гимнастика:</p> <p>➤ <i>Упражнения с погремушками:</i> <i>«Экозес»</i> Муз. А. Жилина. [1]стр.62</p> <p>➤ <i>Ходьба парами:</i></p>	<p><i>1. Е.П.Раевская и др.</i> <i>«Музыкально-двигательные упражнения в детском</i></p>

	<p><u>ПЕНИЕ</u></p> <p>• <u>ТАНЦЫ</u></p> <p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>Перед песней использовать русские народные попевки, а также упражнения на дыхание, на протяжность звуков, на звукоподражание, на звуковысотность. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Лёгкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Спокойный шаг по кругу и бег врассыпную. Учить детей выполнять правила игры. Вызвать у них радостные эмоции.</p>	<p>Муз. В. Карасёвой.</p> <p>Танец Петрушек: Любая полька.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» Русская народная мелодия, Обр. В. Агафонникова</p>	<p>вальс. ➤ Игра : «Зайцы и медведь»: «Медведь» Муз. В. Ребикова ➤ «БарашенькиХодьба парами: «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная мелодия. ➤ Игра для развития звуковысотного слуха: «Эхо». [2] ➤ Пение: «Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой.</p>	<p>«Посеяли девки лён» Русская народная мелодия.</p> <p>Прогулка: ➤ Игра : «Зайцы и медведь»: «Медведь» Муз. В. Ребикова ➤ «Игра Деда Мороза со снежинками» Муз П. Чайковского (Из балета «Спящая красавица»).</p> <p>Пробуждение: ➤ Слушание: Маленькая полька. Муз. Д. Кабалевского. ➤ Слушание: «Вальс снежных хлопьев» Муз. П. Чайковский.</p>	<p>саду».</p> <p>2. Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p>
<p>Зима 2</p>	<p>• <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p>	<p>Учить ходить парами.</p> <p>Использование художественного слова. Подпевание. Похлопывание ритма по слогам. Пропевание попевки по выложенному ритмическому рисунку. Проигрывание на музыкальном инструменте.</p>	<p>«Барашеньки» Ходьба парами: «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная мелодия.</p> <p>Русская народная песня.</p>	<p>➤ Танец с ложками: «Ах ты, берёза» Русская народная мелодия. ➤ Пение: «С Новым годом!» Муз. В. Герчик.</p>	<p>Время свободной деятельности: ➤ Игра «Ищи игрушку» Русская народная мелодия, Обр. В. Агафонникова ➤ Игра : «Зайцы и медведь»: «Медведь» Муз. В. Ребикова ➤ Слушание:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Обратить внимание детей на лёгкие отрывистые звуки, игривый характер пьесы.</p> <p>Перед песней использовать русские народные попевки, а также упражнения на дыхание, на протяжность звуков, на звукоподражание, на звуковысотность. Учить петь чисто мелодию, смягчать концы фраз.</p> <p>Закрепить различение звуков сексты.</p>	<p>Маленькая полька. Муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Ёлочка» Муз. Н. Бахутовой.</p> <p>Игра для развития звуковысотного слуха: «Эхо». [2]</p>	<p>Маленькая полька. Муз. Д. Кабалевского. ➤ «Игра Деда Мороза со снежинками» Муз П. Чайковского (Из балета «Спящая красавица»).</p> <p>➤ Слушание: «Вальс снежных хлопьев» Муз. П. Чайковский.</p>	
3 «Современные профессии»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> 	<p>Дать возможность детям самим показать движения под музыку.</p> <p>Перед песней использовать русские народные попевки, а также упражнения на дыхание, на протяжность звуков, на звукоподражание, на звуковысотность. Учить петь выразительно, согласованно.</p> <p>Различать двухчастную форму и динамические оттенки. Менять движения</p>	<p>Польская народная мелодия, Обр. В. Иванникова.</p> <p>«Ёлочка» Муз. М. Красева.</p> <p>Танец в кругу: Русская народная мелодия</p>		

		<p>в соответствии с изменением характера музыки. Самостоятельно изменять движения во второй части. Учить детей видеть и чувствовать расстояние, не наталкиваться друг на друга (ориентироваться в пространстве).</p> <p>Учить детей выполнять правила игры. Вызвать у них радостные эмоции.</p>	<p>«Пойду ль я, выйду ль я»</p> <p>«Игра Деда Мороза со снежинками» Муз П. Чайковского (Из балета «Спящая красавица»).</p>			
4 «Встречаем Новый год»	<p>• <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p>• <u>ТАНЦЫ</u></p> <p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>Учить детей бегать по кругу, изменяя движения в соответствии с изменением музыкального звучания, ритмично ударять погремушкой по ладони.</p> <p>Учить петь легко не форсируя звук. Работать над воспроизведением и чистым пением общего направления мелодии и отдельных его отрезков с аккомпанементом.</p> <p>Работать над движениями реу-плавными, волнообразными. Учить</p>	<p>Упражнения с погремушками: «Экозес» Муз. А. Жилина.</p> <p>«С Новым годом!» Муз. В. Герчик.</p> <p>«Снежинки» Муз. О. Берта.</p> <p>Игра «Зайцы и медведь»:</p>			

		<p><i>ориентироваться в пространстве.</i></p> <p><i>Учить детей выразительно передавать в движении образы медведя, зайцев. Совершенствовать лёгкие прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением вперёд, с поворотом вокруг себя) и умение останавливаться с окончанием музыки.</i></p>	<p><i>«Медведь» Муз. В. Ребикова.</i></p>			
Январь	<p>Содержание работы: Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>					
1 Зима Рождество	<p>• <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать, руки свободны. Останавливаться с окончанием музыки.</i></p> <p><i>Прослушать знакомое произведение.</i></p> <p><i>Прохлопать окончание музыкальных фраз (по показу воспитателя).</i></p> <p><i>Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушивать</i></p>	<p><i>Марш: Любая маршевая музыка или песня.</i></p> <p><i>Маленькая полька Муз. Д. Кабалевского.</i></p> <p><i>«Санки» Муз. М. Красева.</i></p>	<p>➤ <i>Пение: «Санки» Муз. М. Красева.</i></p> <p>➤ <i>Парная пляска: Литовская народная мелодия, Обр. Т. Попатенко.</i></p> <p>➤ <i>Пружинки под рус. нар. мелодию.</i></p> <p>➤ <i>«Музыкальный магазин»</i></p> <p>➤ <i>«Топ и</i></p>	<p>Утренняя гимнастика:</p> <p>➤ <i>Пружинки под рус. нар. мелодию.</i></p> <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <p>➤ <i>«Музыкальный магазин»</i></p> <p>Прогулка:</p> <p>➤ <i>Игра «Заинька, попляши». Русская народная песня.</i></p>	<p><i>1. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>

	<p>• <u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Формировать эмоциональную отзывчивость в песне.</p> <p>Учить детей различать двухчастную форму. Изменять движения в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Парная пляска: Литовская народная мелодия, Обр. Т. Попатенко.</p>	<p>Хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер.</p> <p>➤ «Топ и Хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер.</p> <p>Пробуждение:</p> <p>➤ Игра для пробуждения: «Потягушка» [1]стр. 155</p> <p>Время свободной деятельности:</p> <p>➤ Слушание: «Музыкальный ящик» Из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова.</p> <p>➤ Игра «Заинька, попляши». Русская народная песня.</p> <p>➤ Игра «Весёлые музыканты» Украинская народная песня.</p> <p>➤ Слушание: «Итальянская полька» Муз. С. Рахманинова.</p> <p>➤ «Топ и Хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер.</p>
<p>2 «Жизнь животных и птиц зимой»</p>	<p>• <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p>• <u>ТАНЦЫ</u></p> <p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки.</p> <p>Закреплять понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Внимательно и чётко выполнять движения.</p>	<p>«Музыкальный ящик» Из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова.</p> <p>«Заинька» Муз. М. Красева.</p> <p>«Топ и Хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер.</p> <p>Игра «Заинька, попляши» Русская народная песня.</p>	
<p>3</p>	<p>• <u>МУЗ. РИТМ.</u></p>	<p>Совершенствовать</p>	<p>Пружинки под рус.</p>	

<p>«Путешествие на планету добрых слов»</p>	<p><u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>танцевальное движение: пружинка.</i></p> <p><i>Развивать ритмический слух.</i></p> <p><i>Пополняем словарный запас вежливых слов</i></p> <p><i>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца.).</i> <i>Потанцевать под ритм произведения.</i></p> <p><i>Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах, передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, выразительно выполнять образные движения.</i></p>	<p><i>нар. мелодию.</i></p> <p><i>«Сыграй как я»</i></p> <p><i>«Здравствуйте»</i></p> <p><i>«Итальянская полька» Муз. С. Рахманинова.</i></p> <p><i>Игра «Весёлые музыканты»</i> <i>Украинская народная песня.</i></p>			
<p>4 Зима</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> 	<p><i>Совершенствовать танцевальное движение: пружинка.</i></p> <p><i>Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Формировать эмоциональную отзывчивость в песне.</i></p>	<p><i>Пружинки под рус. нар. мелодию.</i></p> <p><i>«Санки»</i> <i>Муз. М. Красева.</i></p> <p><i>«Топ и Хлоп», муз. Т. Назарова-</i></p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Внимательно и чётко выполнять движения.</p>	<p>Метнер.</p> <p>Игра «Заинька, попляши» Русская народная песня.</p>			
Февраль	<p>Содержание работы: Знакомить детей с военными профессиями, с военной техникой, с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>					
1 « Такие разные книги»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки.</p> <p>Прослушать произведение, отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.</p> <p>Обратить внимание детей на бодрый, ритмический характер песни.</p> <p>Учить детей соблюдать простейшие правила игры. Вызвать у них радостный эмоциональный отклик.</p>	<p>Марш. Муз. Э. Парлова.</p> <p>Попевка «Лётчик» Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Барабаничик Муз. М. Красева.</p> <p>Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Попевка «Лётчик» Муз. Е. Тиличевой. ➤ Пение: «Мы – солдаты» Муз. Ю. Слонова. ➤ «Конь Муз. Л. Банниковой. ➤ Отхлопывание ритма: «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана. ➤ Танец: «Покажи ладошку» латышск. Нар. мелодия. 	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Марш. Муз. Э. Парлова. ➤ Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна. ➤ Марш. Муз Ф. Шуберта. ➤ «Смело идти и прятаться» Марш муз. И. Берковича. [1] <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Марш. Муз. Э. Парлова. ➤ Марш. Муз Ф. Шуберта. ➤ «Учимся маршировать» Муз. М. Раухвергера «Марш» Муз. Е. Тиличевой. «Марш» [1] 	<p>1. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p> <p>2. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
2 Безопасность улица-дорога,	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> 	<p>Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Начинать и</p>	<p>«Конь Муз. Л. Банниковой.</p>			

<p>машины, животны е</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Отхлопать ритм в ладоши и по коленям поочерёдно. Проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Закреплять знания о жанрах музыки.</p> <p>Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки. Развивать наблюдательность, сообразительность, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана.</p> <p>«Марш» Муз. Л. Шильгина.</p> <p>«Смело идти и прятаться»</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Конь Муз. Л. Банниковой. ➤ Бег парами: Любая лёгкая быстрая музыка. ➤ Пскоки: «Весёлые мячики» Муз. М. Сатулина. <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Учимся маршировать» Муз. М. Раухвергера «Марш» Муз. Е. Тиличевой. «Марш» [1] ➤ Отхлопывание ритма: «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана. ➤ Пскоки: «Весёлые мячики» Муз. М. Сатулина. <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна. ➤ Марш. Муз Ф. Шуберта. ➤ Пскоки: «Весёлые мячики» Муз. 	
<p>3 «Путешес твие вокруг света»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Бег в парах к заданной цели. Бег по кругу пара за парой, выдерживая расстояние.</p> <p>Прослушать произведение, отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.</p> <p>Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Бег парами: Любая лёгкая быстрая музыка.</p> <p>Попевка «Лётчик» Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Покажи ладошку» латышск. Нар. мелодия.</p>			

		<p>Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.</p> <p>Развивать наблюдательность, сообразительность, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Марш муз. И. Берковича. [1]стр.56</p>		<p>М. Сатулина.</p> <p>Пробуждение: ➤ Игра для пробуждения: «Просыпайтесь, глазки!» [2]стр. 155</p> <p>Время свободной деятельности: ➤ Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна. ➤ «Учимся маршировать» Муз. М. Раухвергера «Марш» Муз. Е. Тиличевой. «Марш» [1] ➤ Отхлопывание ритма: «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана. ➤ Пскоки: «Весёлые мячики» Муз. М. Сатулина.</p>	
4 День защитник а Отечеств а	<p>• <u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>ПЕНИЕ</u></p> <p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>Менять направление движения в зависимости от смены частей музыки.</p> <p>Отхлопать ритм в ладоши и по коленям поочерёдно. Проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание детей на маршевый характер песни. Спеть песню без аккомпанемента, маршируя вместе с детьми по залу.</p> <p>Передавать в бодрой ходьбе характер марша с чётким, ярким ритмическим рисунком. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Лошадки» Муз. Л. Банниковой.</p> <p>«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана.</p> <p>«Мы – солдаты» Муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Учимся маршировать» Муз. М. Раухвергера «Марш» Муз. Е. Тиличевой. «Марш»[1]стр.56</p>			
Март	Содержание работы: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.					
1	• <u>МУЗ. РИТМ.</u>	Помогать согласовывать	Притопы:	➤ Притопы:	Утренняя	1.

<p>«Фольклорный праздник»</p>	<p><u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p>• <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p>• <u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>движения с двухчастной формой. Менять движение со сменой частей в музыке. Спину держать прямо, голову не опускать.</p> <p>Пропевание длинных и коротких звуков. Введение графического изображения длинных и коротких звуков кружочками разной величины. Пропевание их.</p> <p>Дать понятие «народная музыка». Обратит внимание на весёлый, радостный, светлый, бодрый характер пьесы. Рассказать о двухчастной форме. Прослушать каждую часть. Спросить чем они отличаются.</p> <p>Выставление ноги на пятку, кружение на топающем шаге. Соединить пение с движением и игрой на ложках. Петь задорно, движения выполнять легко, игриво. Чётко, ритмично играть на ложках.</p>	<p>Весёлая русская народная мелодия.</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня.</p> <p>«Полянка» русская народная мелодия</p> <p>Пляска с ложками: Русская народная песня «А я по лугу».</p> <p>«Пружинка». Русская народная мелодия «Ах вы, сени».</p>	<p>Весёлая русская народная мелодия.</p> <p>➤ Пляска с ложками: Русская народная песня «А я по лугу».</p> <p>➤ Простой хороводный шаг: Русская народная мелодия «Посеяли девки лён».</p> <p>➤ Пляска «Ах ты, берёза». Русская народная мелодия</p>	<p>гимнастика:</p> <p>➤ Притопы: Весёлая русская народная мелодия.</p> <p>➤ Простой хороводный шаг: Русская народная мелодия «Посеяли девки лён».</p> <p>Прогулка:</p> <p>➤ Притопы: Весёлая русская народная мелодия.</p> <p>➤ Простой хороводный шаг: Русская народная мелодия «Посеяли девки лён».</p> <p>➤ Игра : «Карусель» [1]стр. 63</p> <p>Подготовка ко сну:</p> <p>➤ Колыбельная «И у ночи будет край...» [2]стр. 158</p> <p>Пробуждение:</p> <p>➤ Музыка для пробуждения: Чайковский П. «Песня жаворонка» [2]стр. 160</p>	<p>Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p> <p>2. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
-------------------------------	--	--	--	--	--	---

	<p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки; учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p> <p>Развивать внимание у детей. Учить прослушивать проигрыши до конца. Помогать детям проявлять творчество в свободной пляске</p>	<p>Игра «Петушок» Русская народная песня.</p>		<p>Время свободной деятельности:</p> <p>➤ Слушание: «Полянка» русская народная мелодия Игра : «Карусель» [1]стр. 63</p>	
<p>2 Мамы разные нужны, мамы всякие важны</p>	<p>• <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>При выполнении движения дети меняют направление по музыкальным фразам.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и его жанр (марш, танец, песня). Почему они выдрали тот или иной жанр? Обратить внимание на лёгкие отрывистые звуки и на длинные звуки в конце музыкальных фраз.</p> <p>Вспомнить с детьми, что такое музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать</p>	<p>Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька</p> <p>«Детская песенка» Муз. Ж.-Б. Векерлена.</p> <p>«Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова.</p>	<p>➤ Игра для развития звуковысотного слуха: «Птица и птенчики». [2]</p> <p>➤ «Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова.</p> <p>➤ Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька</p> <p>➤ Бег и кружение парами: Чешская народная мелодия.</p> <p>➤ Упражнения с обручами.</p>	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>➤ Слушание: «Мама» Муз. П. Чайковского</p> <p>Художественное творчество:</p> <p>➤ « Мамины ласки» Муз. А. Гречанинова.</p> <p>➤ Слушание: «Мама» Муз. П. Чайковского</p> <p>Физическая культура:</p> <p>➤ Упражнения с обручами. Латышская народная мелодия, Обр.</p>	<p>1. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p> <p>2. Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>3. Автор-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ИГРЫ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> 	<p><i>проигрыш между куплетами, дослушивать заключение. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на песню.</i></p> <p><i>Упражнять в восприятии и различении двух звуков.</i></p> <p><i>Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Совершенствовать у детей лёгкий бег врассыпную, следить за осанкой.</i></p>	<p><i>Игра для развития звуковысотного слуха: «Птица и птенчики».</i></p> <p><i>Пляска с платочком» Муз. Т. Ломовой. [2]</i></p>	<p><i>Латышская народная мелодия, Обр. А. Донас[1]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Пляска с платочком» Муз. Т. Ломовой.</i> ➤ <i>Пение: «Мама» Муз. Л. Бакалова.</i> ➤ <i>Игра для развития звуковысотного слуха: «Птица и птенчики». [2]</i> ➤ <i>Пение: «Подарок маме» Муз. А. Филипенко.</i> ➤ <i>«Танец с платочком» Рус. нар. мелодия</i> 	<p><i>А. Донас[1]</i></p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Бег и кружение парами: Чешская народная мелодия.</i> ➤ <i>Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька</i> ➤ <i>Упражнения с обручами. Латышская народная мелодия, Обр. А. Донас[1]</i> <p>Подготовка ко сну:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Слушание: «Мама» Муз. П. Чайковского</i> ➤ <i>« Мамины ласки» Муз. А. Гречанинова.</i> <p>Пробуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Игра для пробуждения: «Котята» [3]стр. 155</i> <p>Время свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Игра для развития звуковысотного слуха: «Птица и птенчики».</i> 	<p><i>составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>
<p>3 Весна в лесу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>Обогащать музыкальные впечатления.</i></p> <p><i>Петь выразительно, смягчая концы фраз.</i></p> <p><i>Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с музыкой. Выполнять движения с платочком.</i></p> <p><i>Учить передавать в движении изменения мелодии. Учить выполнять</i></p>	<p><i>« Мамины ласки» Муз. А. Гречанинова.</i></p> <p><i>«Подснежник» Муз. А. Филипенко.</i></p> <p><i>«Танец цветов» Рус. нар. мелодия.</i></p> <p><i>Упражнения с обручами. Латышская</i></p>	<p><i>« Мамины ласки» Муз. А. Гречанинова.</i></p>		

		<i>движения с обручами.</i>	<i>народная мелодия, Обр. А. Донас[1]</i>		<p>[2]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Слушание: «Детская песенка» Муз. Ж.-Б. Векерлена.</i> ➤ <i>Игра для развития звуковысотного слуха: «Птица и птенчики».</i> <p>[2]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Слушание: «Мама» Муз. П. Чайковского</i> ➤ <i>« Мамины ласки» Муз. А. Гречанинова.</i> 	
4 «Всемирный день театра»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>Учить шагу с носка.</i></p> <p><i>Пропевание длинных и коротких звуков. Введение графического изображения длинных и коротких звуков кружочками разной величины. Пропевание их.</i></p> <p><i>Учить детей различать и изменять движение в соответствии с характером музыки.</i></p>	<p><i>Простой хороводный шаг: Русская народная мелодия «Посяли девки лён».</i></p> <p><i>«Андрей-воробей» русская народная песня</i></p> <p><i>Пляска «Ах ты, берёза». Русская народная мелодия.</i></p>			

		Развивать внимание у детей. Учить прослушивать проигрыш до конца. Помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	Игра «Петушок» Русская народная песня			
Апрель	<p>Содержание работы: Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>					
1 « Мы друзья природы»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Выполнять движения не торопясь, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Вспомнить с детьми, что такое музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p> <p>Учить детей различать двухчастную форму и менять движения с изменением музыкальных</p>	<p>«Погуляем» Муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Воробей» Муз. В. Герчик.</p> <p>Пляска: «Ах вы, сени» Русская народная песня.</p> <p>Игра для развития звуковысотного слуха:</p>	<p>➤ Игра для развития звуковысотного слуха: «Курицы». [2]</p> <p>➤ Упражнение с погремушкой Экосез Муз. А. Жилина. [1]</p> <p>➤ Пение: «Дождик» Муз. М. Красева.</p> <p>➤ Игра на развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо». [3]</p> <p>➤ Хоровод «Платочек» Украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого.</p> <p>➤ Пение:</p>	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>➤ Слушание: «Жаворонок» муз. М. Глинки.</p> <p>Художественное творчество:</p> <p>➤ Слушание: «Веснянка» Укр. нар. песня. Обр. Г. Лобачёва.</p> <p>➤ Слушание: «Жаворонок» муз. М. Глинки.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>➤ Упражнение с погремушкой Экосез Муз. А. Жилина. [1]</p> <p>Прогулка:</p>	<p>1. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p> <p>2. Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>3. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для</p>

		<p>фраз.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты.</p>	«Курицы». [2]	«Таёт снег» Муз. А. Филиппенко.	Игра: «Займи домик» Муз. М. Магиденко	дошкольников».
2 « День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Учить воспринимать выразительность музыки: настроение, характер музыки, художественно-музыкальный образ.</p> <p>Узнавать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой. Петь выразительно.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь выразительно, нежно, с чувством.</p> <p>Упражнять детей в</p>	<p>«Веснянка» Укр.нар.песня.Обр. Г. Лобачёва.</p> <p>«Таёт снег» Муз. А. Филиппенко.</p> <p>Хоровод «Платочек» Украинская народная мелодия, обр.Л. Ревуцкого.</p> <p>Игра на развитие тембрового и</p>			4. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».

		<i>различении громкого и тихого звучания.</i>	<i>динамического слуха: «Громко – тихо». [3]</i>			
3 «Весенние изменения в природе, жизнь животных и птиц»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведением.</i></p> <p><i>Узнавать песню по вступлению, на любому отрывку, на мелодии и т.д. Подыгрывать на музыкальных инструментах, проявляя своё творчество.</i></p> <p><i>Пляска с элементами творчества.</i></p> <p><i>Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания.</i></p>	<p><i>«Жаворонок» муз. М. Глинки.</i></p> <p><i>«Дождик» Муз. М. Красева.</i></p> <p><i>Пляска в хороводе: Русская народная мелодия «Полянка»</i></p> <p><i>Игра на развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо». [3]</i></p>			
4 «Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА</u> 	<p><i>Знакомство с ритмическими картинками. Прохлопать выложенный ритм, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.</i></p> <p><i>Знакомство с ритмическими картинками. Прохлопать</i></p>	<p><i>«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой.</i></p> <p><i>«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой.</i></p>			

	<p><u>РИТМА</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p> <p>• <u>ИГРЫ</u></p>	<p>выложенный ритм, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Узнавать песню по вступлению, на любому отрывку, на мелодии и т.д. Подыгрывать на музыкальных инструментах, проявляя своё творчество.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты.</p>	<p>«Песенка о весне» Муз. Г. Фрида.</p> <p>Игра для развития звуковысотного слуха: «Курицы». [2</p>			
Май	Содержание работы: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.					
1 « Праздник весны и труда»	<p>• <u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p>• <u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p>• <u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Различать двухчастную форму. Ходить спокойно в любом направлении. Выполнять движение выразительно.</p> <p>Знакомство с ритмическими картинками. Прохлопать выложенный ритм, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Узнавать песню по вступлению, на любому отрывку, на мелодии и т.д. Подыгрывать на музыкальных инструментах,</p>	<p>«Дудочка» Муз Т. Ломовой.</p> <p>«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Песенка о весне» Муз. Г. Фрида.</p>	<p>➤ Упражнение с флажками: Муз. В. Козырёвой. ➤ «Узнай и спой песню по картинке». ➤ Маршируем: Отрывок из марша «Рондо» Муз. Д. Кабалевского. ➤ «Пляска с султанчиками».</p>	<p>Чтение художественной литературы: ➤ Слушание: «Мари» Муз. С. Прокофьева.</p> <p>Художественное творчество: ➤ Слушание: «Мари» Муз. С. Прокофьева.</p> <p>Физическая культура: ➤ «Скачут лошадки» Муз. В. Витлина.</p>	<p>1. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p> <p>2. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ТАНЦЫ</u> 	<p>проявляя своё творчество.</p> <p>Пляска с элементами творчества.</p>	<p>Пляска в хороводе: Русская народная мелодия</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Марш с флажками Муз. А. Гречанинова. [1] ➤ Игра: «Лётчики на аэродром!»: Муз. М. Раухвергера. ➤ Упражнение с флажками: Муз. В. Козырёвой. ➤ Маршируем: Отрывок из марша «Рондо» Муз. Д. Кабалевского. 	детском саду».
2 « День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p>Учить детей передавать образ лошадки. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Лёгкий бег на носочках враспынную. Чёткий ритмический шаг под маршевую музыку. Учить детей различать двухчастную музыкальную форму. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чёткость, координацию движений рук и ног, совершенствовать</p>	<p>«Скачут лошадки» Муз. В. Витлина.</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>Игра: «Лётчики на аэродром!»: Муз. М. Раухвергера.</p> <p>Марш с флажками Муз. А. Гречанинова. [1]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Жучки» Венгерская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва. ➤ Развитие чувства ритма: «Два кота» Польская народная песня. ➤ Пение: «Медвежата» Муз. М. Красева ➤ Пляска с платочками: Русская народная песня «Утушка луговая». ➤ Пение: «Хохлатка» Муз. М. Красева ➤ Хоровод: «Мы на луг ходили» Муз. А. Филиппенко. Игра для развития 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика: ➤ «Скачут лошадки» Муз. В. Витлина. ➤ Марш с флажками Муз. А. Гречанинова. [1] ➤ Игра: «Лётчики на аэродром!»: Муз. М. Раухвергера. ➤ Упражнение с флажками: Муз. В. Козырёвой. ➤ Маршируем: Отрывок из марша «Рондо» Муз. Д. Кабалевского. 	

		<i>ходьбу высоким и тихим шагом. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движения с динамическими изменениями в музыке и с музыкальными фразами</i>		<i>звукорисования слуха: «Кто в домике живёт?» [1]стр. 2</i>	Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей: ➤ <i>Игра: «Самолёты» Муз. М. Магиденко.</i>
3 « Мир насекомых »	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> • <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> 	<p><i>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образ барахтающегося жучка, жужжать.</i></p> <p><i>Прохлопать ритм. Пропеть ритмический рисунок. Проявлять творчество.</i></p> <p><i>Узнать песню по вступлению, по любому отрывку. Дети должны уметь начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте.</i></p> <p><i>Развивать у детей</i></p>	<p><i>«Жучки» Венгерская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва.</i></p> <p><i>«Два кота» Польская народная песня.</i></p> <p><i>«Медвежата» Муз. М. Красева</i></p>		<p>Прогулка: ➤ <i>Игра: «Лётчики на аэродром!»: Муз. М. Раухвергера.</i> ➤ <i>Маршируем: Отрывок из марша «Рондо» Муз. Д. Кабалевского.</i> ➤ <i>Игра: «Самолёты» Муз. М. Магиденко.</i></p> <p>Подготовка ко сну: ➤ <i>Колыбельная «Баюкалка» [2]стр. 157</i></p> <p>Пробуждение: <i>Музыка для пробуждения: Чайковский П. «Вальс цветов» [2]стр. 160</i></p> <p>Время свободной деятельности:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>ориентировку в пространстве, учить их двигаться непринуждённо.</i></p> <p><i>Выполнять образные движения гусей, лисы. Учить выполнять правила игры</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Слушание: «Смелый наездник» Р. Шуман</i> ➤ <i>Игра: «Лётчики на аэродром!»: Муз. М. Раухвергера.</i> ➤ <i>«Узнай и спой песню по картинке».</i> ➤ <i>Слушание: «Марш» Муз. С. Прокофьева.</i> <i>Игра: «Самолёты» Муз. М. Магиденк</i> 	
4 « Народное искусство моей страны»	<ul style="list-style-type: none"> • <u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> • <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> • <u>ТАНЦЫ</u> • <u>ИГРЫ</u> 	<p><i>Ходить бодро, энергично размахивая руками. Спина прямая, смотреть вперёд. Ходить врассыпную и друг за другом.</i></p> <p><i>Закреплять знания о жанрах в музыке.</i></p> <p><i>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных упражнения.</i></p> <p><i>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание игры</i></p>	<p><i>Маршируем: Отрывок из марша «Рондо» Муз. Д. Кабалевского.</i></p> <p><i>«Марш» Муз. С. Прокофьева.</i></p> <p><i>«Пляска с султанчиками».</i></p> <p><i>«Самолёты» Муз. М. Магиденко.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>«Узнай и спой песню по картинке».</i> ➤ <i>Слушание: «Марш» Муз. С. Прокофьева.</i> <i>Игра: «Самолёты» Муз. М. Магиденк</i> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>«Жучки» Венгерская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва.</i> <p>Физкультминутки в совместной деятельности взрослого и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Игра «Белые гуси» Муз. М. Красева.</i> <p>Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Игра «Белые гуси» Муз. М. Красева.</i> <p>Подготовка ко сну:</p>	

					<p>➤ <i>Колыбельная «Колыбельная медвежат» [2]стр. 157</i></p> <p>Пробуждение:</p> <p>➤ <i>Музыка для пробуждения: Шостакович Д. «Романс» [2]стр. 160</i></p> <p>Время свободной деятельности:</p> <p>➤ <i>Развитие чувства ритма: «Два кота»</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей					
Дата Тема	Образовательная деятельность				Методическое обеспечение
	Групповая			Индивидуальная	
	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар		
Сентябрь	Содержание работы: Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления о неживой природе. Беседа с детьми о празднике день знаний.				
1 « День	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<i>Развивать плавность движений, умение</i>	<i>Упражнение для рук</i>	➤ <i>Упражнене для рук</i>	<i>И.Г.И. Анисимова</i>

знаний»	<p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</i></p> <p><i>Учить высказываться о форме песни. Петь легко, не форсируя звук. Петь спокойно, слушая друг друга.</i></p> <p><i>Учить ходить неторопливым хороводным шагом, ступая с носочка. Плавно поднимать и опускать (поочерёдно) руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.</i></p>	<p><i>«Ветерок и ветер»: Лендлер Муз. Л.Бетховена</i></p> <p><i>«Куда летишь, кукушечка» русская народная песня.</i></p> <p><i>"Чему учат в школе"</i></p> <p><i>Девичий хоровод: «Белолица, круглолица» Русская народная мелодия.</i></p>	<p><i>«Ветерок и ветер»: Лендлер Муз. Л.Бетховена</i></p> <p><i>➤ Пение: «Куда летишь, кукушечка» русская народная песня.</i></p> <p><i>➤ Полуприседания с выставлением ноги на пятку: Муз. А.Гольденвейзера, Русская народная мелодия «Полянка».</i></p> <p><i>➤ Пение: «Падают листья» Муз. М.Красева.</i></p> <p><i>➤ Хоровод: «В сыром бору тропина» Русская народная песня.</i></p> <p><i>➤ Игра на развитие мышления: «По тропинке». [1]</i></p> <p><i>➤ Ходьба различного характера: Марш. Муз. М.Робера.</i></p> <p><i>➤ Игра «Музыкальный квадрат». Автор А. Козлов.</i></p> <p><i>➤ Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки». [2]</i></p>	<p><i>«100 музыкальных игр для развития дошкольников».</i></p> <p><i>2. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников».</i></p> <p><i>3.Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i></p> <p><i>4 .Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p> <p><i>5. Е.П.Раевская и др.</i></p>
---------	---	--	--	--	--

<p>2 «Осенняя красота природы»</p>	<p><u>ИГРЫ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Переключение слухового внимания, быстрота реакции.</i></p> <p><i>Знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.</i></p> <p><i>Учить детей передавать характер песни. Петь лёгким звуком. Закреплять умение петь сразу после вступления.</i></p> <p><i>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</i></p> <p><i>Произвольные действия, согласованные с музыкой</i></p>	<p><i>«Здравствуйте» детская народная мелодия «Семь прыжков»</i></p> <p><i>Полька. Муз. П. Чайковского.</i></p> <p><i>«Падают листья» Муз. М.Красева.</i></p> <p><i>Хоровод: «В сыром бору тропина» Русская народная песня.</i></p> <p><i>Игра на развитие мышления: «По тропинке». [1]</i></p>	<p><i>➤ Хлопки в ладоши: Муз. Шуберта.</i></p> <p><i>➤ Хороводная пляска: Русская народная песня «Утушка луговая»</i></p> <p><i>➤ Пляска молодцев: Русская народная мелодия.</i></p> <p><i>➤ Муз.-дидактическая: «Солнышко и тучка» [3]</i></p> <p><i>➤ Дыхательная гимнастика: «Ладошки» [4]стр.56</i></p>	<p><i>«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</i></p>
--	--	--	---	---	--

<p>3 «Путешествие по глобусу»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</i></p> <p><i>Знакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</i></p> <p><i>Развивать воображение детей.</i></p> <p><i>Развивать у детей представление о различном характере музыки</i></p>	<p><i>Упражнение для рук «Ветерок и ветер»: Лендлер Муз. Л.Бетховена</i></p> <p><i>Игра «Музыкальный квадрат»</i></p> <p><i>«На слонах в Индии» Муз. А.Гедике.</i></p> <p><i>Муз.-дидактическая: «Солнышко и тучка» [3]</i></p>		
<p>4 «Приметы осени»</p>	<p><u>МУЗ.РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p><i>Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.</i></p>	<p><i>Хлопки в ладоши: Марш. Муз. Н.Леви.</i></p>		

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Знакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить их выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, - чередуя с хлопками и движениями рук.</p> <p>Развивать у детей представление о различном характере музыки</p>	<p>«Андрей-воробей».</p> <p>Пляска молодцев: Русская народная мелодия.</p> <p>Муз.- дидактическая: «Солнышко и тучка» [3]</p>		
Октябрь	Содержание работы: Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.				
1 « День пожилого человека»	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p>Учить выразительно выполнять элементы русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части</p>	<p>Полуприседания с выставлением ноги на пятку: Муз. А.Гольденвейзера, Русская народная мелодия «Полянка».</p>	<p>➤ Артикуляционная гимнастика: «Утро с котиком Рыжиком» [4] стр. 68 Речевые игры с музыкальными инструментами: «Шур-</p>	<p>И.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</p>

		<p>в музыке.</p> <p>Учить прохлопывать длинные и короткие звуки, выложенных графически; работать с ритмическими карточками.</p> <p>Познакомить детей с плавной, лирической, напевной музыкой. Обратить их внимание на трёхчастную неконтрастную форму.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Дать детям возможность в непринуждённой манере проявлять своё творчество, фантазию, повеселиться, посмеяться.</p>	<p>«Я иду с цветами».</p> <p>«Сладкая грёза» Муз. П. Чайковского.</p> <p>«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова.</p> <p>Игра «Кино-фото»</p>	<p>шур-песенка» [4] стр. 13</p>	<p>2. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников».</p> <p>3.Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>4. Автор-составитель О.Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p> <p>5. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p>
	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u>				
	<u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u>				
	<u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u>				
	<u>ИГРЫ</u>				

<p>2 « Мы поём об осени»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки.</i></p> <p><i>Привлекать детей к яркости музыкальных образов, переданных через средства музыкальной выразительности.</i></p> <p><i>Учить передавать в пении характер песни – весёлый, шуточный, грустный. Исполнять песню лёгким звуком, без напряжения, в оживлённом темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Работать над дыханием.</i></p> <p><i>Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Выразительно выполнять кружение вправо – влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в</i></p>	<p><i>«Листопад» Муз. Т. Попатенко.</i></p> <p><i>«Колобок» Муз. Г. Струве</i></p> <p><i>Парная пляска: Чешская народная мелодия.</i></p>		
--------------------------------------	--	---	---	--	--

		<p><i>пространстве.</i></p> <p><i>Учить выражать в движении образ персонажа.</i></p> <p><i>Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры</i></p>	<p><i>«Горошина» Русская народная песня.</i></p>		
<p>3 « Братья наши меньшие»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Учить легко переходить с медленного и плавного движения на быстрое, отрывистое, стремительное в соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии.</i></p> <p><i>Работать над точностью интонирования мелодии.</i></p> <p><i>Передавать правильный ритмический рисунок.</i></p> <p><i>Двигаться в соответствии с плясовым характером</i></p>	<p><i>Хлопки в ладоши: Муз. Шуберта.</i></p> <p><i>«Котенька – коток» Русская народная колыбельная.</i></p> <p><i>Хоровод «Ворон»</i></p>		

		<p><i>музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Учить расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения.</i></p> <p><i>Учить сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движениях характер персонажей.</i></p>	<p><i>Русская народная песня.</i></p> <p><i>«Плеть» муз. В. Калиникова.</i></p>		
<p>4 «Осень-запасиха»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Учить легко переходить с медленного и плавного движения на быстрое, отрывистое, стремительное в соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии</i></p> <p><i>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П. И. Чайковского. Закрепление понятия о</i></p>	<p><i>Хлопки в ладоши: Муз. Шуберта.</i></p> <p><i>Вальс Муз. П. Чайковского</i></p>		

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>трёхчастной форме. Обратить внимание на яркие различия между частями. Придумать небольшой сюжет к вальсу и изобразить его в движении.</i></p> <p><i>Учить детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Различать музыкальное вступление, запев и припев.</i></p> <p><i>Учить реагировать на весёлую, задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.</i></p> <p><i>Учить сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движениях характер</i></p>	<p><i>«Урожайная» Муз. А. Филиппенко.</i></p> <p><i>Хороводная пляска: Русская народная песня «Утушка луговая»</i></p>		
--	---	---	--	--	--

		персонажей.	«Плеть» муз. В. Калиникова		
Ноябрь	Содержание работы: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.				
1 «День народного единства»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> <u>ИГРЫ</u>	Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, Чётко останавливаться в конце музыки. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Рассказ о детском «Детском альбоме». Дать понятие о трёхчастной форме. Найти различия в каждой части. Учить передавать в пении характер песни – весёлый, шуточный. Исполнять песню лёгким звуком, без напряжения, в оживлённом темпе. Сравнительные действия. Быстрота двигательной реакции.	Марш. Муз. В. Агафанникова. Марш деревянных солдатиков. Муз. П.И. Чайковского. «Весёлые путешественники» Муз. М. Старокадомского. Игра на развитие мышления «Найди свой цвет» [1]	➤ Пение: «Весёлые путешественники» Муз. М. Старокадомского. ➤ Игра на развитие мышления «Найди свой цвет» [1] ➤ Марш Муз. Э. Парлова. ➤ Дыхательная гимнастика: «Погончики» [2]стр.57 Речевые игры с музыкальными инструментами: «Теремок» [2]стр. 137	1.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников». 2. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».

<p>2 «Поздняя осень»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.</i></p> <p><i>Учить детей передавать характер песни. Петь лёгким звуком. Закреплять умение петь сразу после вступления.</i></p> <p><i>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</i></p> <p><i>Произвольные действия, согласованные с музыкой</i></p>	<p><i>Полька. Муз. П. Чайковского.</i></p> <p><i>«Падают листья» Муз. М.Красева.</i></p> <p><i>Хоровод: «В сыром бору тропина» Русская народная песня.</i></p> <p><i>Игра на развитие мышления: «По тропинке». [1]</i></p>		
<p>3 «Я желаю вам здоровья и добра»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p><i>Продолжать учить ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны.</i></p>	<p><i>Ходьба и бег: Муз. Ф.Надененко.</i></p>	<p>➤ <i>Пляска «Хлоп-хлоп» Эстонская народная мелодия.</i></p> <p>➤ <i>Игра на развитие внимания:</i></p>	

	<p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Учить детей перестроению; реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать музыку и в ритм: маршировать на месте, хлопать в ладоши, прыгать.</p> <p>Учить чувствовать развитие музыкальной фразы; передавать хлопками несложный ритмический рисунок; слышать регистровые изменения в музыке.</p> <p>Наблюдательность. Пространственная ориентировка</p>	<p>Прыжки: Английская народная мелодия «Поли».</p> <p>Пляска «Хлоп-хлоп» Эстонская народная мелодия.</p> <p>Игра на развитие внимания: «Не опоздай» [1]</p>	<p>«Не опоздай» [1] ➤ Упражнения для рук: «Утушка луговая» Русская народная песня. ➤ «Качание рук с лентами» [2] ➤ Дыхательная гимнастика: «Насос» [3]стр.57 ➤ Артикуляционные упражнения: «Котик Рыжик в детском саду» [3]стр. 70 ➤ Речевые игры с музыкальными инструментами: «Кухонный оркестр» [3]стр. 137</p>	
4 «День матери»	<u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u>	<p>Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения чётко, передавая яркий акцент музыки.</p> <p>Сочинить песенку. Переложить её на</p>	<p>Упражнение для рук: Болгарская народная мелодия.</p> <p>«Мама»</p>		

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>музыку. Прохлопывать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.</p> <p>Учить передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Развивать длительность внимания, быстроту реакции на речевой сигнал.</p>	<p>Полька «Хлопки» Муз.Ю.Слонова.</p> <p>Игра на развитие внимания: «Ножками затопали»</p>		
Декабрь	<p>Содержание работы: Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>				
1 «Зимние изменения в природе»	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Учить передавать в движении весёлый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать.</p> <p>Петь естественным, спокойным голосом. Учить различить</p>	<p>«Ковырялочка»: Плясовая мелодия.</p> <p>«Наша ёлка» Муз. А.Островского.</p>	<p>➤ «Ковырялочка»: Плясовая мелодия. ➤ Пение: «Наша ёлка» Муз. А.Островского. ➤ Развитие мышления: «Кот-сапожник». [1] ➤ Пение: «Ёлочка»</p>	<p>Л.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</p>

		<p><i>припев и куплет, начинать пение после вступления.</i></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><i>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение по окончании его. Сочетать пение с движением. Образно и выразительно выполнять движения.</i></p> <p><u>ИГРЫ</u></p> <p><i>Развивать образно-действенное мышление</i></p>	<p><i>Хоровод: «Что нам нравится зимой?» Муз. Е.Тиличевой</i></p> <p><i>Развитие мышления: «Кот-сапожник». [1]</i></p>	<p><i>Муз. Е.Тиличевой. ➤ Музыкально-дидактическая игра «Кто поёт» [3] ➤ Игра: «Сею-вею снежок» Русская народная песня. ➤ Пружинящий шаг: русская народная мелодия «Ах вы, сени». ➤ Развитие чувства ритма: «Сирена». ➤ Танцевальное движение: «Приглашение» любая русская народная мелодия. ➤ Игра: «Угадай колокольчик» [4] ➤ Дыхательная гимнастика: «Кошка» [5]стр.58 ➤ Речевые игры с музыкальными инструментами: «Снежный оркестр» [5]стр. 138</i></p>	<p><i>2. Музыка и движения. Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.</i></p> <p><i>3.Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i></p> <p><i>4. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников».</i></p> <p><i>5 .Автор-составитель О.Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>
<p>2 « Зима»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Учить ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</i></p> <p><i>Похлопывание ритмических рисунков.</i></p> <p><i>Воспитание чёткой дикции при пении. Работать над правильным дыханием.</i></p> <p><i>Закреплять умение</i></p>	<p><i>Спокойный шаг: Муз. Т.Ломовой.</i></p> <p><i>Игра «Музыкальный квадрат».</i></p> <p><i>«Ёлочка» Муз. Е.Тиличевой.</i></p>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками.</p>	<p>Танец мальчиков: Русская народная мелодия «Трепак».</p>		
	<p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Развивать длительность внимания, ладовый слух, умение выделять музыкальное предложение.</p> <p>Формировать долгий плавный выдох.</p>	<p>На развитие внимания: «Поймай снежинку». [1]</p>		
<p>3 «Современные профессии»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p>Выполнять поскоки с ноги на ногу легко, непринуждённо, двигаться скользяще, без напряжения.</p>	<p>Поскоки: Французская народная мелодия.</p>		
	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p>Закрепление понятия о трёхчастной форме.</p> <p>Дать детям возможность пофантазировать.</p>	<p>«Клоуны» Муз. Д.Кабалевского</p>		
	<p><u>РАЗВИТИЕ</u></p>	<p>Ритмические цепочки (в ладоши, по коленям, на музыкальных</p>			

	<p><u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>инструментах).</p> <p>Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения.</p>	<p>«Не выпустим»</p>		
<p>4 «Новый год»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ.</u> <u>ПЕНИЕ</u></p>	<p>Выполнять движения чётко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Определить характер произведения. Учить детей сопереживать.</p> <p>Учить детей воспринимать ласковый, радостный характер песни. Петь невуче, напевно, спокойно. Точно интонировать мелодические ходы. Мягко заканчивать музыкальные фразы. Выпевать половинные звуки. Чисто интонировать повторяющиеся звуки.</p>	<p>Три притона: Русская плясовая мелодия.</p> <p>«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.</p> <p>«Дед Мороз» Муз. В.Витлина.</p>		

	<u>ИГРЫ</u>	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и лёгкому бегу	«Не выпустим» Муз. Т. Ломовой [2]		
Январь	Содержание работы: Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.				
1 «Рождество»	<u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u>	Самостоятельно детям определить жанр, характер и построение произведения.	Детская полька Муз. А. Жилинского.	➤ Пение: «Саночки» Муз. А. Филиппенко. ➤ Танцевальное движение: «Приглашение» любая русская народная мелодия. ➤ Пение: «Голубые санки» муз. М.Иорданского. ➤ Музыкально-дидактическая игра «Повтори звуки» [3] ➤ Пение: «Ой ты, зимушка-сударушка» русская народная песня. ➤ Дыхательная гимнастика: «Обними	1.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».
	<u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u>	Рассказ о Рождестве. Познакомить детей с русскими народными зимними и рождественскими песнями.	«Весёлое Рождество» Английская народная песенка.		2. Музыка и движения. Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.
	<u>ТАНЦЫ</u>	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать	Пляска «Весёлые дети» Литовская народная мелодия		3. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для

		<p><i>ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</i></p> <p><i>Приучать различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера</i></p>	<p><i>обр. Т. Ломовой.</i></p> <p><i>«Игра с бубнами» Польская народная мелодия. Обр. Т. Ломовой [2]</i></p>	<p><i>плечи» [4]стр.58</i></p> <p><i>➤ Артикуляционная гимнастика: «Котик Рыжик зимой» [4] стр. 73</i></p>	<p><i>дошкольников».</i></p> <p><i>4 .Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>
<p>2 «Жизнь животных и птиц зимой»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i></p> <p><i>Учить сочетать пение с движением. Развитие силы голоса.</i></p> <p><i>Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу.</i></p> <p><i>Умственные действия: сравнение</i></p>	<p><i>Ритмические цепочки. Музыкальный квадрат.</i></p> <p><i>«Саночки» Муз. А.Филиппенко.</i></p> <p><i>Хоровод: русская народная песня «Как на тоненький ледок».</i></p> <p><i>Игра на развитие мышления:</i></p>		

	<u>ИГРЫ</u>	<i>сопоставление, анализ.</i>	<i>«Летает не летает» [1]</i>		
3 «Путешествие на планету добрых слов»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<i>Выразительно, эмоционально выполнять движения.</i>	<i>Танцевальное движение: «Приглашение» любая русская народная мелодия.</i>		
	<u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u>	<i>Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шустрый характер песни. Учить петь легко, оживленно. Правильно произносить гласные в словах: «дует», «ветер», «лает», «голубые», «летят», «белые», согласные в конце слов. Петь не громко, не форсируя звук.</i>	<i>«Голубые санки» муз. М. Иорданского.</i>		
	<u>ТАНЦЫ</u>	<i>Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</i>	<i>Пляска «Весёлые дети» Литовская народная мелодия обр. Т. Ломовой.</i>		
		<i>Дать детям</i>			

	<u>ИГРЫ</u>	<i>возможность в непринуждённой манере проявлять своё творчество, фантазию, повеселиться, посмеяться.</i>	<i>Игра «Весёлые мышки» Муз. Ю. Турнянского</i>		
4 «Зима»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> <u>ТАНЦЫ</u> <u>ИГРЫ</u>	<i>Различать и менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</i> <i>Придумать с детьми движения к песне. Выполнять их согласовывая с текстом.</i> <i>Учить детей согласовывать движения со словами песни. Вызывать у детей радостные эмоции.</i> <i>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с</i>	<i>Шаг и поскоки: Английская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева.</i> <i>«Ой ты, зимушка-сударушка» русская народная песня.</i> <i>Хоровод: русская народная песня «Как на тоненький ледок».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Повтори звуки» [3]</i>		

		<i>характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</i>			
Февраль	Содержание работы: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы воин храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.				
1 «Такие разные книги»	<u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u> <u>ТАНЦЫ</u> <u>ИГРЫ</u>	<i>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.</i> <i>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песни.</i> <i>Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.</i> <i>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой</i>	<i>Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.</i> <i>«Барабан» Муз. Е. Тиличевой.</i> <i>«Бодрый шаг». [2]</i> <i>«Найди своё место в колонне». [2]</i>	<i>➤ «Мячики» (прыжки на двух ногах): Этюд муз. Л. Шитте</i> <i>➤ Развитие звуковысотного слуха: «Труба». [1]</i> <i>➤ Прямой галоп: «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина</i> <i>➤ Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.</i> <i>➤ Танец: «Дружные пары» Муз. И Штрауса.</i> <i>➤ Дыхательная гимнастика: «Большой маятник» [4]стр.59</i>	<i>1. Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i> <i>2. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</i>

		ходьбы к лёгкому пружинному бегу			
2 «Безопасность: улица - дорога, машины, животные»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> <u>ТАНЦЫ</u> <u>ИГРЫ</u>	<p>Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость этого движения.</p> <p>Прослушать, выбрать одну из предложенных картинок к названию произведению. Связать музыку с произведением.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.</p> <p>Упражнять детей в различении двух звуков кварты</p>	<p>Прямой галоп: «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина</p> <p>«Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского.</p> <p>«Дружные пары» Муз. И Штрауса.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Труба». [1]</p>		<p>З.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» 4 Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
3 «Путешествие вокруг света»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера</p>	<p>Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.</p>		

		<p><i>музыки.</i></p> <p><i>Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песней, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова.</i></p> <p><i>Учить танцевать в парах ритмично, координировать свои движения с движениями партнёра.</i></p> <p><i>Научить переключать слуховое внимание, развивая речевой слух и быстроту двигательной реакции</i></p>	<p><i>«Паравоз». Муз. В. Карасёвой.</i></p> <p><i>«Дружные пары» Муз. И Штрауса.</i></p> <p><i>«Небо, воздух, земля». [З</i></p>		
<p>4 «День защитников отечества»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.</i></p> <p><i>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому</i></p>	<p><i>Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.</i></p> <p><i>«Барабан» Муз. Е. Тиличевой.</i></p>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>исполнению песни.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы к лёгкому пружинному бегу.</p>	<p>«Бодрый шаг». [2]</p> <p>«Найди своё место в колонне». [2]</p>			
Март	<p>Содержание работы: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>					
1 «Масленица»	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>Прыгать чётко, «остро».</p> <p>Рассказ о традиции печь блины на масленицу, о масленичной неделе. Петь передавая задорный и весёлый характер песен.</p>	<p>«Мячики» (прыжки на двух ногах): Этюд муз. Л. Шитте</p> <p>«А мы масленицу дожидаем» Русская народная песня.</p>	<p>➤ «Мячики» (прыжки на двух ногах): Этюд муз. Л. Шитте</p> <p>➤ Развитие звуковысотного слуха: «Труба». [1]</p> <p>➤ Прямой галоп: «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина</p> <p>➤ Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.</p> <p>➤ Танец: «Дружные</p>		

	<u>ИГРЫ</u>	<p>Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.</p> <p>Упражнять детей в различении двух звуков кварты</p>	<p>«Блины» русская народная песня.</p> <p>«Бодрый шаг». [2]</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Труба». [1]</p>	<p>пары» Муз. И Штрауса. Дыхательная гимнастика: «Большой маятник» [4]стр.59</p>	
2 «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	<u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u>	<p>Проговорить о характере песни. Сравнить с пьесой «Болезнь куклы».</p> <p>Воспринимать нежный лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Брать дыхание перед началом песни, сразу после вступления, между фразами. Необрывать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Воспитывать восприятие содержания музыки и</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. Чайковского.</p> <p>«Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева.</p>	<p>➤ Пение: «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева.</p> <p>➤ Танец девочек: Вальс. Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>➤ Развитие звуковысотного слуха: «Кто скорее уложит кукол спать». [1]</p> <p>➤ Пение: «Про козлика» Муз. Г.Струве.</p> <p>➤ Танец с ложками: Русская народная песня «Как у наших у ворот».</p> <p>➤ Пение: «Мама» Муз. Л.Бакалова.</p> <p>➤ Танец: Вальс</p>	<p>1.Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>2. Музыка и движения. Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.</p> <p>3. Автор-составитель</p>

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p>умение передавать его в движении. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трёхчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.</p> <p>Упражнять в различении звуков терции.</p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Танец девочек: Вальс. Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Кто скорее уложит кукол спать». [1]</p>	<p>Муз. Д. Кабалеvского. ➤ Музыкально-дидактическая игра «Узнай сказку». [1] ➤ Дыхательная гимнастика: «Повороты головы» [3]стр.60 ➤ Речевые игры с музыкальными инструментами: «Матрёшки и Петрушка» [3]стр. 136</p>	<p>О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p> <p>4.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</p> <p>5. Е.П.Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p>
<p>3 «Весна в лесу»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Правильно брать дыхание между фразами. Различать запев, припев, вступление, заключение.</p>	<p>Ритмические цепочки. Музыкальный квадрат.</p> <p>«Перед весной» русская народная песня.</p>	

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу.</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p>	<p>Хоровод: русская народная песня «Как на тоненький ледок».</p> <p>«Чей кружок быстрее соберётся?» «Как под яблонькой» Русская народная мелодия Обр. Т. Ломовой. [2]</p>		
<p>4 «Всемирный день театра»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Ритмизованный тест.</p> <p>Учить воспринимать нежный, лирический характер песни. Брать дыхание перед началом пения, сразу после вступления и между фразами. Не обрывать окончания фраз.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно</p>	<p>«Сонная тетеря». Ритмические цепочки.</p> <p>«Про козлика» Муз. Г. Струве.</p>		

	<u>ТАНЦЫ</u>	<p>выполнять: «ковырялочку», «приглашение», шаг с продвижением вперёд. Использовать несложные приёмы игры на ложках.</p> <p>Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки, быстро реагировать на её окончание</p>	<p>Танец с ложками: Русская народная песня «Как у наших у ворот»</p> <p>Игра с куклой русская народная мелодия обр. Т. Ломовой. [2]</p>		
Апрель	Содержание работы: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.				
1 «Мы – друзья природы»	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u>	<p>Высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. Вовремя вступать в пение после вступления. Брать дыхание между фразами.</p>	<p>Песня «Ручеёк - журчалочка».</p> <p>«От носика до хвостика». Муз.М.Парцхаладзе.</p>	<p>➤ Развитие чувства ритма: Песня «Ручеёк - журчалочка». ➤ Пение: «От носика до хвостика». Муз.М.Парцхаладзе. ➤ Русский танец: Русская народная песня «Выйду ль я на речку» ➤ Пение: «Песенка друзей» муз. В. Герчик. ➤ Игра на развитие памяти: «Бабочки» [1] ➤ Развитие чувства</p>	<p>1.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</p> <p>2. Е.П.Раевская и др. «Музыкально- двигательные упражнения в детском саду».</p>

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p>Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу, обращать внимание на осанку.</p>	<p>Русский танец: Русская народная песня «Выйду ль я на речку»</p>	<p>ритма: Загадка «На гору бегом, а с горы кувырком» ➤ Игра на развитие мышления «За малиной» [1] ➤ Игра: «Заводные игрушки» Муз. Т. Ломовой [3] ➤ Выбери инструмент. Муз. дидактическая игра. [4] Дыхательная гимнастика: «Маятник головой» [5]стр.61</p>	<p>3. Музыка и движения. Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.</p> <p>4.Л.И. Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»</p>
<p>2 «День космонавтики»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p>Учить отличать один музыкальный образ от другого. Начинать движение в момент изменения музыки.</p> <p>Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и в конце</p>	<p>«Мальчики и девочки» Английская народная мелодия. Обр. Л. Вишкарева. [2]</p> <p>«Баба Яга» Муз. П. Чайковского.</p>	<p>5.Автор-составитель О.Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»</p>	

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>произведения.</i></p> <p><i>Учить чувствовать радостный характер песни. Исполнять её лёгким, светлым звуком.</i></p> <p><i>Слуховое внимание, речевой слух.</i></p>	<p><i>«Ой, бежит ручьём вода» Украинская народная мелодия.</i></p> <p><i>Игра на развитие внимания</i> <i>«Мотылёк» [1]</i></p>		
<p>3 «Весенние изменения в природе, жизнь животных и птиц»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ,</u> <u>ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Рассказать сказку. Придумать рассказ гусениц. Обратить внимание на голоса гусениц.</i></p> <p><i>Закреплять умение воспринимать весёлую задорную песню. Петь лёгким звуком в подвижном темпе, умеренно громко, усиливая звучание к концу первой музыкальной фразы припева и ослабляя звучание в конце припева. Чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Слышать и различать вступление, запев,</i></p>	<p><i>«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко</i></p> <p><i>«Песенка друзей» муз. В. Герчик.</i></p>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>припев.</i></p> <p><i>Передавать в движении озорной, весёлый характер песни.</i></p> <p><i>Знакомство русскими народными игровыми традициями.</i></p> <p><i>Двигательная и зрительная память</i></p>	<p><i>Хоровод: русская народная песня «Долговязый журавель»</i></p> <p><i>Русская народная игра «Тетёра»</i></p> <p><i>Игра на развитие памяти: «Смотри и повтори» [1]</i></p>		
<p>4 «Домашние птицы»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.</i></p> <p><i>Обратить внимание на неторопливый, «важный» характер музыки.</i></p> <p><i>Закреплять умение воспринимать и передавать весёлый характер песни. Петь легко, оживлённо. Мягко заканчивать окончания фраз. Правильно</i></p>	<p><i>«Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца</i></p> <p><i>«Песенка – чудесенка» Муз. А. Берлина. «У меня ль во садочке» Русская нар. песня.</i></p>		

		<p><i>произносить гласные в словах и согласные в конце слов.</i></p> <p><i>Сочетать движение с текстом песни, петь выразительно, напевно. Объяснить песенные ударения в словах «листочки», «цветы».</i></p> <p><i>Зрительная, слуховая память</i></p>			
	<u>ТАНЦЫ</u>		<p><i>Хоровод: русская народная песня «Землюшка-чернозём»</i></p>		
	<u>ИГРЫ</u>		<p><i>Игра на развитие памяти: «Бабочки» [1]</i></p>		
Май	Содержание работы: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Знакомство с русской культурой.				
1 «Праздник сны и труда»	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Произносить текст, изменяя динамику, регистр, темп.</i></p> <p><i>Знакомство с жанром народного творчества «частушка».</i></p> <p><i>Различать трёхчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться</i></p>	<p><i>Загадка «На гору бегом, а с горы кувырком»</i></p> <p><i>Частушки.</i></p> <p><i>Ливенская полька.</i></p>	<p>➤ Развитие чувства ритма: Песня «Ручеёк - журчалочка».</p> <p>➤ Пение: «От носика до хвостика». Муз.М.Парцхаладзе.</p> <p>➤ Русский танец: Русская народная песня «Выйду ль я на речку»</p> <p>➤ Пение: «Песенка друзей» муз. В. Герчик.</p> <p>➤ Игра на развитие памяти: «Бабочки» [1]</p> <p>➤ Развитие чувства ритма: Загадка</p>	<p><i>1.Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</i></p> <p><i>2. Музыка и движения. Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.</i></p> <p><i>3.Л.И.</i></p>

		<p>проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Наглядно-образное мышление.</p>		<p>«На гору бегом, а с горы кувырком»</p> <p>➤ Игра на развитие мышления «За малиной» [1]</p> <p>➤ Игра: «Заводные игрушки» Муз. Т. Ломовой [3]</p>	<p>Комиссарова Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</p> <p>4 .Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
2 «День Победы»	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Высокий, энергичный шаг, чёткая остановка с концом музыки. Чётко координировать работу рук и ног.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Учить передавать в пении характер песни. Исполнять песню лёгким звуком, без напряжения. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Работать над дыханием.</p>	<p>Игра на развитие мышления «За малиной»</p> <p>Марш. Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>«Моя Россия» Муз. Г. Струве.</p> <p>«Родине спасибо» Муз. Т. Попатенко.</p>		

	<u>ИГРЫ</u>	<i>Целенаправленное запоминание.</i>	<i>Игра на развитие памяти: «Запомни цифру». [1]</i>		
3 «Мир насекомых»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> <u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u>	<i>Легко и свободно качать руками, корпус не наклонять вперёд.</i> <i>Прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок.</i> <i>Передавать в пении весёлый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для того или иного героя, проявлять творчество. Петь соло, по цепочке, дуэтом и т. д. Инсценировать песню.</i> <i>Расширять у детей</i>	<i>Качание рук с лентами (платочками, султанчиками): Шведская народная мелодия. «Сел комарик на дубочек»</i> <i>«По деревне идёт Ваня-пастушок» Русская народная песня</i>		

	<u>ИГРЫ</u>	<i>представление о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша</i>	<i>Дидактическая игра: «Чей это марш?» [3]</i>		
4 «Народное искусство моей страны.»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<i>Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Плясать в соответствии с лёгким, ненапряжённым характером музыки, проявляя своё творчество в придумывании оригинальных движений и небольших сочетаний (два-три движения).</i>	<i>«Передача платочка» Муз. Т. Ломовой</i>		
	<u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u>	<i>Передавать в пении весёлый, задорный характер песни, придумывать</i>	<i>Прибаутка.</i>		

		<p><i>движения, характерные для того или иного героя, проявлять творчество. Петь соло, по цепочке, дуэтом и т. д.</i></p> <p><i>Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Самостоятельное танцевальное творчество.</i></p> <p><i>Развивать представление об изобразительных возможностях музыки</i></p>	<p><i>Русская пляска: Русская народная песня «Светит месяц»</i></p> <p><i>Выбери инструмент. Муз. дидактическая игра. [4]</i></p>		
	<u>ТАНЦЫ</u>				
	<u>ИГРЫ</u>				

Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет

Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей					
Дата Тема	Образовательная деятельность				Методическое обеспечение
	Групповая		Индивидуальная		
	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар		
Сентябрь	Содержание работы: «Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережные отношения к природе. Расширять представления об				

	отображении осени в произведениях искусства. Расширять представления о творческих профессиях». Делимся летними впечатлениями.				
1 «Делимся летними впечатлениями»	<u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u>	<i>Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающий охотничий азарт.</i>	«Охота» («Сентябрь») Муз. П. Чайковского.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнения для горла: «Лягушка» [5] стр.163 ➤ Дыхательная гимнастика: «Ладони» [5]стр.56 ➤ Речевые игры со звучащими жестами: «Листопад» [5]стр.134 ➤ Игра на развитие мышления: «По какому предмету стучу?» [1]стр.69 ➤ Игра на развитие мышления: «Лишние слова» [1]стр.70 	1. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников
	<u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u>	<i>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера.</i>	Лиса на лесу ходила. Обр. Т. Попатенко		2. Л. И. Комисарова Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».
	<u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u>	<i>Пропевание ритмических рисунков.</i>	Игра «Дирижёр».		3.Е.П. Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»
	<u>ИГРЫ</u>	<i>Дать возможность почувствовать себя свободно</i>	Игра «Здравствуйте».		4.Т.Н. Образцова «Музыкальные игры для детей».
					5.Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-

		<i>раскрепощено</i>			<i>оздоровительной работы в детском саду».</i>
2 «Осенняя красота природы»	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u>	<i>Учить играть на различных инструментах по подгруппам, цепочкой. Ввести понятие «акцент» (отхлопывать только сильную долю такта).</i>	<i>Игра «Дирижёр».</i>		
	<u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u>	<i>Определить характер произведения и дать ему название. Обратить внимание на нежные, тёплые, льющиеся звуки.</i>	<i>Колыбельная Светланы. Муз. Т. Хренникова.</i>		
	<u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u>	<i>Учить петь спокойно, протяжно. Проговорить и пропеть некоторые словосочетания.</i>	<i>«Осень» Муз. А. Арутюнова.</i>		
	<u>ИГРЫ</u>	<i>Устойчивость</i>	<i>Игра на внимание: «Капельки» [1]</i>		

		<i>внимания, точное выполнение словесных инструкций.</i>			
3 Путешествие по глобусу: страны, города	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u>	<i>Определить жанр и характер произведения. Рассказ детям о мазурке. Обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок произведения. Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству,</i>	<i>Игра «Гусеница». Мазурка Муз И. Берковича. «Как пошли наши подружки»</i>		

		<p>познакомить их с истоками народной культуры. Петь выразительно передавая интонацией характер песни.</p> <p>Дать возможность почувствовать себя свободно раскрепощено</p>	<p>Игра «Здравствуйте».</p>		
<p>4 «Приметы осени»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p>	<p>Совершенствовать у детей плавность движений рук, не напрягать и не поднимать плечи.</p> <p>Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам.</p> <p>Учить петь</p>	<p>«Большие крылья» Армянская нар. мелодия «Ласточка».</p> <p>«Осень»</p>		

	<u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u>	<i>спокойно, протяжно. Проговорить и пропеть некоторые словосочетания.</i>	<i>Муз. А. Арутюнова.</i>		
	<u>ИГРЫ</u>	<i>Устойчивость внимания, точное выполнение словесных инструкций</i>	<i>Игра на внимание: «Капельки» [1]</i>		
Октябрь	Содержание работы: «Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережные отношения к ней и братьям нашим меньшим.				
1 «Генеалогическое древо семьи»	<u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u>	<i>Введение графического изображения паузы. Введение новых карточек. Отхлопывать ритм с паузой.</i>	<i>Игра «Дирижёр».</i> <i>«Папа может»</i>	<i>➤ Артикуляционная гимнастика: «Корова» [3] стр.165 ➤ Дыхательная гимнастика: «Погончики»[3] стр.57 ➤ Речевые игры с музыкальными инструментами: «Кухонный оркестр» [3]стр.137 ➤ Игра на развитие мышления: «Как их зовут?» [2]стр.68</i>	<i>1. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников</i> <i>2. Л. И. Комисарова Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i>
	<u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u>	<i>Пропеть с детьми (на «а-а-а», «у-у- у», «и-и-и») все встречающиеся интервалы, показать их рукой. Петь спокойно</i>			

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>неторопливо.</i></p> <p><i>Учить детей в исполнении передавать весёлый шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</i></p>	<p><i>Хоровод: Русская народная песня «Дуня-тонкопряха».</i></p> <p><i>Музыкально – дидактическая игра «Подбери музыку»</i></p>	<p><i>3.Е.П. Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»</i></p> <p><i>4.Т.Н. Образцова «Музыкальные игры для детей».</i></p>
<p>2 «Мы поем об осени»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Выкладывать ритм, уметь его произнести и сыграть.</i></p> <p><i>Рассказать детям о перелётных птицах. Разучивая песню обратить на неторопливый, грустный характер. Учить выслушивать проигрыш между куплетами до</i></p>	<p><i>Игра «Гусеница».</i></p> <p><i>«Осенняя песнь» («Октябрь») Муз.П. Чайковского</i></p>	<p><i>5.Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>

		<p>конца.</p> <p>Учить сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>Развивать мышление, память, творчество</p>	<p>Хоровод: Русская народная песня «На горе-то калина».</p> <p>Игра с мягкой игрушкой</p>		
<p>3 «Осенние приметы. Братья наши меньшие»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Объяснить выражения «выступает, будто пава», «красна девица лебедушкой плывёт».</p> <p>Проигрывание ритмических</p>	<p>Спокойная ходьба: Этюд. Муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Скворушка</p>		

<p>4 «Осень- запасиха»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p> <p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p><i>рисунков.</i></p> <p><i>Петь протяжно. Правильно проговаривать слова и вовремя брать дыхание.</i></p> <p><i>Развивать у детей представление о характере музыки. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Обратить внимание детей на задумчивый, невучий характер музыки, учить передавать его плавностью своего шага. Объяснить выражения «выступает, будто пава», «красна девица лебедушкой</i></p>	<p><i>прощается» Муз Т. Попатенко.</i></p> <p><i>Музыкально- дидактическая игра «Весело- грустно»</i></p> <p><i>«Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева.</i></p>		
------------------------------------	--	---	--	--	--

		<p><i>плывёт».</i></p> <p><i>Прохлопывание ритмических рисунков.</i></p> <p><i>Учить сочетать пение с движением.</i></p> <p><i>Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</i></p> <p><i>Развивать у детей представление о характере музыки</i></p>	<p><i>Хоровод: Русская народная песня «На горе-то калина».</i></p> <p><i>Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно»</i></p>		
<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>Содержание работы: «Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран.</p>				

	Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции»				
<p>1 «День народного единства»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Введение графического изображения паузы. Введение новых карточек. Отхлопывать ритм с паузой.</i></p> <p><i>Пропеть с детьми (на «а-а-а», «у-у-у», «и-и-и») все встречающие интервалы, показать их рукой. Петь спокойно неторопливо.</i></p> <p><i>Учить детей в исполнении передавать весёлый шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</i></p>	<p><i>Игра «Дирижёр».</i></p> <p><i>«Моя Россия» Муз. Г. Струве.</i></p> <p><i>Хоровод: Русская народная песня «Дуня-тонкопряха».</i></p> <p><i>Музыкально – дидактическая</i></p>	<p>➤ <i>Дыхательная гимнастика: «Насос» [3]стр.57</i></p> <p>➤ <i>Артикуляционная гимнастика: «Котик Рыжик в детском саду» [3]стр.70</i></p> <p>➤ <i>Речевые игры с музыкальными инструментами: «Теремок» [3]стр.137</i></p> <p>➤ <i>Игра на развитие мышления: «Кто как кричит?» [2]стр.77</i></p>	<p><i>1. Л. И. Комисарова Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i></p> <p><i>2. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</i></p> <p><i>3.Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>

			игра «Подбери музыку» [1] Любой марш.		
2 «Поздняя осень»	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> <u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u>	<p>Закрепление графического изображения паузы. Введение новых карточек. Отхлопывать ритм с паузой.</p> <p>О определить жанр, характер и предполагаемое название. Показ разносюжетных иллюстраций и предложить детям выбрать подходящую к данному произведению. Обратит их внимание на ноющий плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса.</p> <p>Учиться заводить</p>	«Две кляксы» Муз. Е. Гнесиной.		

	<u>ТАНЦЫ</u>	<i>маленькие кружки. Детям самостоятельно придумать комбинацию движений.</i> <i>Учить различать характер музыки</i>	<i>Общий танец: Русская народная песня «Светит месяц».</i> <i>«Машина и шофёр».</i>		
3 «Всемирный день приветствий»	<u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u> <u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u>	<i>Отхлопывать в ладоши слова, играть их на муз. инструментах.</i> <i>Детям определить жанр, характер произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.</i>	<i>Игра в имена.</i> <i>«В пещере горного короля» Муз. Э Грига.</i>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Учить передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Для чёткого выполнения шага польки использовать подготовительные упражнения: переменный шаг на месте, три притопа.</i></p> <p><i>Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты.</i></p>	<p><i>Полька Муз Б. Сметаны.</i></p>		
	<p><u>ИГРЫ</u></p>		<p><i>Игра для развития звуковысотного слуха: «Бубенчики» [1]</i></p>		
<p>4 «День матери»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p>	<p><i>Выполнение движений (ходьба, бег, кружение, поскоки в</i></p>	<p><i>«Делай так, как я играю» (по методике К.Орфа).</i></p>		

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>соответствии со звучанием одного инструмента.</i></p> <p><i>Распевание «кукушечка», «зайчик – зайчик», «кошечка». Учить пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение; петь, протягивая гласные звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</i></p> <p><i>Рассказать о необычном характере и построении танца.</i></p> <p><i>Отработать характерные движения рук, научить чётко выполнять перестроения.</i></p>	<p><i>«Хорошо рядом с мамой»</i></p> <p><i>Байновская кадрили.</i></p>		
--	---	--	--	--	--

	<u>ИГРЫ</u>	<i>Развивать у детей представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс</i>	<i>Музыкально-дидактическая игра: «Три танца»</i>		
Декабрь	Содержание работы: « Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанными своими руками.				
1 «Зимние изменения в природе»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<i>Учить бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад, голову держать высоко поднятой, носком ноги энергично ударять об пол. Учить детей создавать выразительный образ.</i>	<i>«Цирковые лошадки» Муз М. Красева.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дыхательная гимнастика: «Кошка» [4]стр.58 ➤ Дыхательные упражнения: «Погреемся» [4]стр.72 ➤ Артикуляционные упражнения: «Котик Рыжик зимой» [2]стр.70 ➤ Речевые игры со звучащими жестами: «Снег» [4]стр.135 	<p><i>1. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников.</i></p> <p><i>2. Л. И. Комисарова Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i></p>

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p>	<p>Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания. Использовать художественное слово и русский народный фольклор. Обратит на плавный, «вьющийся», невучий характер музыки. Предложить детям самим определить жанр произведения.</p> <p>Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь а капелла, с</p>	<p>Игра: «Паравоз».</p> <p>«Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского.</p> <p>«В просторном светлом зале» Муз. А. Штерна.</p>		<p>3.Е.П. Раевская и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».</p> <p>4.Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
--	--	--	---	--	---

	<u>ТАНЦЫ</u>	<p>солистами. Учить петь спокойным, естественным, соотносить движения со словами песни.</p> <p>Учить передавать в движении лёгкий, плавный, нежный характер вальса. Выполнять полубег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и делая перестроения</p>	<p>«Снежинки» Любой вальс</p>		
<p>2 «Зима»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p>	<p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Распевание: «кукушечка», «зайчик – зайчик», «кошечка». Учить пропевать</p>	<p>«Чёрная курица» Чешская народная песня.</p> <p>«Зимняя песенка» Муз. М. Красева.5</p>		

		<p><i>интервалы, выслушивать солирующее пение; петь, протягивая гласные звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</i></p> <p><i>Используя опыт детей, инсценировать песню. Предложить желающим детям исполнить роль солистов.</i></p> <p><i>Развивать логическую память, расширять запас слов, обозначающих действия и отвечающих на вопрос: «Что делать?»</i></p>	<p><i>Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок».</i></p> <p><i>Игра на развитие памяти: «Мячик»</i></p>		
3	<u>РАЗВИТИЕ</u>	<i>Отхлопывать в</i>	<i>Игра в имена.</i>		

«Современные профессии»	<p><u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>ладоши слова, играть их на муз. инструментах.</i></p> <p>Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь а капелла, с солистами. Учить петь спокойным, естественным, соотносить движения со словами песни.</p> <p>Учить передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз; спину держать</p>	<p><i>«Наша ёлка» Муз. А. Островского.</i></p> <p><i>Общий танец: Русская народная песня «Вдоль по Питерской»</i></p>		
-------------------------	---	---	---	--	--

	<u>ИГРЫ</u>	<p><i>прямо.</i></p> <p><i>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринуждённо.</i></p>	<p><i>Игра:</i> <i>«Что нам нравится зимой?»</i> Муз. Е. Тиличевой.</p>		
<p>4 «Новый год»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p>	<p><i>Развивать умение детей менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</i></p> <p><i>Подобрать картинку к карточке.</i> <i>Сыграть выложенный ритм на одном музыкальном инструменте, повторить на</i></p>	<p><i>Муз. А. Журбина.</i> <i>Русская народная песня</i> <i>«Я на камушке сижу»,</i> Обр. Т. Ломовой.</p> <p><i>Ритмические карточки.</i></p>		

	<u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u>	<p>другом.</p> <p>Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь а капелла, с солистами. Учить петь спокойным, естественным, соотносить движения со словами песни.</p>	«Горячая пора»		
	<u>ИГРЫ</u>	<p>Учить выполнять движения под словесную команду, состоящую из трёх действий</p>	<p>Игра на развитие памяти: «Снежинки»</p>		
Январь	<p>Содержание работы: «Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять обогашать знания об особенностях природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли».</p>				
1 «Рождество»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<p>Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим</p>	<p>Ходьба змейкой: «Куранты» Муз. В. Щербачёва.</p>	<p>➤ Гимнастика для глаз: «У лисички» [3]стр.164</p>	<p>. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр»</p>

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>шагом. Руки слегка приподняты, без напряжения в локтях.</i></p> <p><i>Петь а капелла, с солистами. Учить петь спокойным, естественным, соотносить движения со словами песни.</i></p> <p><i>Ходьба простым хороводным шагом по кругу и враспынную. Кружение на топающем шаге. Различать двухчастную форму, эмоционально выполнять придуманные движения.</i></p> <p><i>Игра на развитие фантазии детей</i></p>	<p><i>«Здравствуй, гостя – зима» Русская народная песня.</i></p> <p><i>Танец «Метелица» Муз. А. Варламова.</i></p> <p><i>Игра «Воротики».</i></p>	<p>➤ <i>Дыхательная гимнастика: «Обними плечи» [3]стр.58</i></p> <p>➤ <i>Упражнение на развитие речи, мимики и движений: «Снеговички и сосульки» [2]стр.78</i></p> <p>➤ <i>Речевые игры с музыкальными инструментами: «Снежный оркестр» [3]стр.138</i></p> <p>➤ <i>Игра на развитие памяти: «Сладкоежки» [1]стр.49</i></p> <p>➤ <i>Игра на развитие мышления: «Пёс Шарик» [1]стр.84</i></p> <p>➤ <i>«Чёрная курица» Чешская народная песня.</i></p>	<p><i>для развития дошкольников.</i></p> <p><i>2. Музыка и движения Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.</i></p> <p><i>3.Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>
--	--	--	---	---	--

			<i>(по методике К. Орфа)</i>		
2 «Жизнь животных и птиц зимой»	<u>ИГРЫ</u> <u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u> <u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u>	<i>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей различать в песне куплет и припев, выслушать вступление и проигрыш между куплетами. Отметить шуточный озорной характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения. На основе знакомых</i>	<i>Игра: «Гусеница». «Долговязый журавель» Русская народная песня.</i>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>движений вместе с детьми составит композицию танца. Исполнять танец задорно, игриво, задорно.</i></p>	<p><i>Пляска: Русская народная песня. «Валенки».</i></p>		
	<p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока</i></p>	<p><i>«Ищи» Муз. Т. Ломовой[2]</i></p>		
<p>3 «Путешествие на планету добрых слов»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Прочитать детям отрывки из литературных произведений под музыкальное сопровождение (например, «Буря мглою небо кроет...» А. С. Пушкина). Обратить внимание детей на то, как в музыке</i></p>	<p><i>«У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского.</i></p>		

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>изображён огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся.</i></p> <p><i>Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петъ а капелла, с солистами. Учить петь спокойным, естественным, соотносить движения со словами песни</i></p>	<p><i>«Здравствуй, гостя – зима» Русская народная песня</i></p>		
	<p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>Учить детей легко выполнять боковой галоп и чёткий прыжок на две ноги, лёгкие поскоки с поворотом. Исполнять танец весело, задорно. Вместе с детьми</i></p>	<p><i>Полька Муз. И. Штрауса.</i></p>		

	<p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>сосавить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию, не оставлять без внимания не одного детского предложения или идеи.</i></p> <p><i>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега</i></p>	<p><i>«Ици» Муз. Т. Ломовой[2]</i></p>		
--	---------------------------	---	--	--	--

		<i>и лёгкого поскока.</i>			
4 «Зима»	<u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u>	<p><i>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели.</i></p> <p><i>Попросить их определить, звучание каких инструментов они услышали.</i></p> <p><i>Показать несколько иллюстраций с изображением зимнего пейзажа.</i></p> <p><i>Предложить детям выбрать наиболее, по их мнению, подходящую к музыкальному произведению.</i></p> <p><i>Спросить, почему</i></p>	<i>Вальс</i> <i>Муз. Г. Свиридова.</i>		

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>выбрали именно эту. Обратить внимание на лёгкость, «воздушность» вальса (сравнить с кружением снежинок). Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении.</i></p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p><i>На основе знакомых движений вместе с детьми составит композицию танца. Исполнять танец задорно, игриво, задорно.</i></p>	<p><i>«Чёрная курица» Чешская народная песня.</i></p> <p><i>Пляска: Русская народная песня. «Валенки».</i></p>		
--	--	---	--	--	--

	<u>ИГРЫ</u>	Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока	«Ищи» Муз. Т. Ломовой[2]		
Февраль	Содержание работы: «Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства».				
2 «Безопасность: улица - дорога, машины»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	Учить детей различать двухчастную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Отхлопывать ритм слов по	«Маршируем» Муз. Н.Леви.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дыхательная гимнастика: «Большой маятник» [3]стр.59 ➤ Игра на развитие памяти: «Повтори ритм» [2]стр.39 ➤ Игра на развитие памяти: «Что изменилось» [2]стр.47 ➤ Игра на развитие мышления: «Доскажи словечко» [2]стр.86 ➤ Игра «Аты - баты, или мышата». 	<p>1. Музыка и движения Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.</p> <p>2. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников.</p> <p>3.Автор-</p>

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p>принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление движения - приставной галоп.</p> <p>Учить детей самостоятельно передавать ритмический рисунок мелодии на барабане. Закреплять умение шагать на месте, высоко поднимая ноги</p>	<p>Игра «Аты - баты, или мышата».</p> <p>Игра: «Всадники-лошадки».</p> <p>«Кто лучше шагает» [1]</p>	<p>составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p>
<p>3 «Всемирный день родного языка»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Обратить внимание детей на задумчивый, невучий характер</p>	<p>«Прялица» Русская народная песня Обр. Т.Ломовой.</p>	

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p>	<p><i>музыки, учить передавать его плавностью своего шага. Объяснить выражения «выступает, будто пава», «красна девица лебёдушкой плывёт».</i></p> <p><i>Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии.</i></p> <p><i>Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</i></p> <p><i>Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой</i></p>	<p><i>«Ой, вставала я ранёшенько» Рус. нар. песня.</i></p> <p><i>Хоровод: русская народная песня «Как пошли наши подружки».</i></p>		
--	--	---	---	--	--

	<u>ИГРЫ</u>	музыкальных фраз; чётко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения.	«Плеть» Русская народная мелодия Обр. С. Бодренкова[1]		
4 «День защитников отечества»	<u>МУЗ.РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u>	Дети должны правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Различать трёхчастную форму.	«Смелый наездник» Муз. Р.Шумана.		
	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u>		Игра «Паравоз».		

	<u>ТАНЦЫ</u>	<p>Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять поскоки парами в движении вперёд и на кружении (легко, изящно).</p> <p>Игра на развитие творчества и фантазии ребёнка</p>	<p>Таней с хлопками: Карельская народная мелодия, Обр. Т. Ломовой.</p> <p>«Большие и маленькие машины». (по методике К. Орфа)</p>		
Март	<p>Содержание работы: «Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателя. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.»</p>				
1 «Фольклорный праздник	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<p>Учить двигаться легко непринуждённо.</p>	<p>Поскоки (по методике К. Орфа)</p>	<p>➤ Гимнастика для глаз: «У лисички» [4]стр. 164</p>	<p>1. Л. И. Комисарова Э.П. Костина</p>

	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Руки свободны или на поясе.</i></p> <p><i>Рассказать детям о русском народном празднике масленица. Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.</i></p>	<p><i>Любая весёлая мелодия.</i></p> <p><i>«Масленица» («Февраль») Муз. П. Чайковского.</i></p>	<p>➤ <i>Дыхательная гимнастика: «Повороты головы» [4]стр.60</i></p> <p>➤ <i>Игра на развитие внимания: «Раз, два, три» [3]стр.34</i></p>	<p><i>«Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».</i></p> <p><i>2. Музыка и движения Составители: С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.</i></p> <p><i>3. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</i></p> <p><i>4.Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»</i></p>
	<p><u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Выражать в пении характер музыкального произведения.</i></p>	<p><i>«Блины» Русская народная песня.</i></p>		
	<p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Различать двухчастную форму, выполнять лёгкие поскоки врассыпную, хорошо ориентируясь в пространстве</i></p>	<p><i>«Весёлые скачки». Муз. Б. Можжевелова.</i></p>		

<p>2 «Международный женский день»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление.</i></p> <p><i>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками; Выслушивать партию солиста, вовремя вступить в хоре. Пропевать интервалы и проговаривать отдельные слова и словосочетания. Выразить в пении характер музыкального произведения.</i></p> <p><i>Использовать с детьми русские народные</i></p>	<p><i>Ходьба различного характера: Русская народная мелодия «Заплетися, плетень».</i></p> <p><i>«Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе.</i></p> <p><i>Танец с ложками: Русская народная</i></p>		
--	---	---	---	--	--

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>танцевальные движения, различные приёмы игры на ложках.</i></p> <p><i>Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов</i></p>	<p><i>песня «Выйду на улицу» [2]</i></p> <p><i>«Колобок».</i></p>		
<p>3 «Весна в лесу: первоцветы»</p>	<p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>Обратить внимание детей на трёхчастную форму, предложить им определить характер произведения.</i></p>	<p><i>«Песнь жаворонка» («Март»). Муз. П. Ч айковского.</i></p>		

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p> <p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>Выражать в пении характер музыкального произведения.</i></p> <p><i>Дети должны правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четвёрками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки.</i></p> <p><i>Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в</i></p>	<p><i>«Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе.</i></p> <p><i>Хоровод: «Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева.</i></p> <p><i>«Колобок».</i></p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов</p>			
<p>4 «Всемирный день театра»</p>	<p><u>МУЗ. РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p>	<p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки; совершенствуя движение переменного шага.</p> <p>Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, познакомить их с истоками народной культуры. Объяснить значение слов: «млада» и др. Петь выразительно</p>	<p>Русская народная мелодия «Белолица - круглолица», Муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Пошла млада за водой».</p>		

		<p><i>передавая интонацией характер песни.</i></p> <p><i>Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу. Держать спину ровно. Придумать детям свои движения.</i></p> <p><i>Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки</i></p>			
	<u>ТАНЦЫ</u>		<p><i>Пляска: Русская народная мелодия «Ах ты, берёза».</i></p>		
	<u>ИГРЫ</u>		<p><i>«Гори ясно» Русская народная мелодия Обр. С. Бодренкова[1]</i></p>		
Апрель	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.»				
1 «Мы-друзья природы»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u>	<p><i>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Обратить</i></p>	<p><i>Упражнение для рук: «Дождик» Муз. Н. Любарского.</i></p>	<p>➤ <i>Артикуляционная гимнастика: «Корова» [2] стр.165</i></p> <p>➤ <i>Дыхательная гимнастика:</i></p>	<p><i>1. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников.</i></p>

	<p style="text-align: center;"><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p>	<p><i>внимание детей на постепенное усиление, а затем на затихание звучания, на ритм падающих капель.</i></p> <p><i>Предложить детям определить характер музыкального произведения. Обратить внимание на трёхчастную форму пьесы, на стремительность второй части. Придумать с детьми небольшой сюжет и попытаться изобразить его в движении.</i></p> <p><i>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным</i></p>	<p><i>«Подснежник» («Апрель») П. Чайковский.</i></p>	<p><i>«Маятник головой» [2]стр. 61</i> <i>➤ Речевые игры со звучащими жестами: «Дождь» [2]стр.134</i> <i>Игра «Эхо»</i></p>	<p><i>2.Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</i></p>
--	--	--	--	---	--

	<p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>творчеством.</i> <i>Учить детей различать в песне куплет и припев, выслушать вступление и проигрыш между куплетами.</i></p> <p><i>Развивать ощущение законченности предложения, учить пользоваться интонацией, как средством выразительности</i></p>	<p><i>«Дождик лей на крылечко» Русская народная песня.</i></p>		
	<p><u>ИГРЫ</u></p>		<p><i>Игра на развитие мышления: «Ручей» [1]</i></p>		
<p>2 «День космонавтики»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ</u> <u>, ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками.</i></p> <p><i>Продолжать знакомить детей с</i></p>	<p><i>Игра «Эхо».</i></p> <p><i>«Солнечный зайчик»</i></p>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>русским народным песенным творчеством. Учить детей различать в песне куплет и припев, выслушать вступление и проигрыш между куплетами.</i></p> <p><i>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодию выразительно, без напряжения. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</i></p> <p><i>Учить запоминанию и удержанию в памяти игрового правила в течение всей игры</i></p>	<p><i>Муз. В. Голикова.</i></p> <p><i>Хоровод Русская народная песня «Как в лесу, лесу – лесочке».</i></p> <p><i>Игра на развитие памяти: «Жуки» «Небо, воздух,</i></p>		
--	--	--	---	--	--

			земля» [2]		
3 «Весенние изменения в природе, жизнь животных и птиц»	<u>МУЗ. РИТМ. ДВИЖЕНИЯ</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> <u>ТАНЦЫ</u> <u>ИГРЫ</u>	Учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Учить детей различать в песне куплет и припев, выслушать вступление и проигрыш между куплетами. Согласовывать движения с текстом песни. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Доставить детям удовольствие от игры. Закреплять движение бокового галоп	Марш из к/ф. «Весёлые ребята» Муз И. Дунаевского. «Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова. Хоровод Русская народная песня «Как в лесу, лесу – лесочке». Игра: «В огороде бел козёл».		
4	<u>МУЗ. РИТМ.</u>	Развивать у детей	Упражнение для		

<p>«Домашние птицы»</p>	<p><u>ДВИЖЕНИЯ</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>воображение, выразительность движений кистей рук.</i></p> <p><i>Обратить внимание на то, что музыка исполняется как вариации. В оркестре звучат знакомые музыкальные инструменты. Назвать те, которые знают. Предложить симитировать игру на музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Учить детей в пении выражать характер музыкального произведения</i></p>	<p><i>рук:</i> <i>«Дождик»</i> <i>Муз. Н. Любарского.</i></p> <p><i>Русские народные песни в исполнении русских народных инструментов.</i></p> <p><i>«Зелёные ботинки»</i> <i>Муз. С. Гаврилова.</i></p> <p><i>«Милый мой хоровод»</i></p>	
-------------------------	--	--	--	--

	<u>ТАНЦЫ</u>	<i>Легко и свободно выполнять простой хороводный шаг, различные перестроения. Сочетать пение с движением</i>	<i>Русская народная песня</i>		
Май	Содержание работы: «Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ».				
1 «Праздник весны и труда»	<u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u> <u>РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ</u> <u>ТАНЦЫ</u>	<i>Учить детей в пении выразить характер музыкального произведения Рассказать о старинном русском обычае украшения берёзки. Сочетать пение с движением. Уметь перестраиваться</i>	<i>Игра «Дирижёр». «Во поле берёза стояла» Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «Во поле берёза стояла».</i>	<i>➤ Дыхательная гимнастика: «Перекаты» [2]стр.61 ➤ Артикуляционная гимнастика: «Котик Рыжик в детском саду» [2]стр.70 ➤ Игра на развитие внимания: «Раз, два, три, четыре» [3]стр.33</i>	<i>1. Л. И. Комисарова Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». 2. Автор-составитель О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в</i>

	<u>ИГРЫ</u>	<p><i>из круга в пары, кружиться в парах на полупальцах.</i></p> <p><i>Доставить детям удовольствие от игры. Учить их ходить шеренгой вперёд и назад, делая на четвёртом шаге остановку. Закреплять движение бокового галопа</i></p>	<p><i>Игра: «В огороде бел козёл».</i></p>	<p><i>детском саду».</i></p> <p><i>3. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников».</i></p>
<p>2 «День Победы»</p>	<u>МУЗ.РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u>	<p><i>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперёд ногу, сильно размахивая руками. На вторую часть идти тихим, настороженным шагом, корпус слегка наклонить вперёд.</i></p>	<p><i>Марш Муз. Ж.Люлли</i></p>	

	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Аккомпанировать на любом детском музыкальном инструменте.</i></p> <p><i>Обогащать музыкальные впечатления детей.</i></p> <p><i>Формировать музыкальный вкус.</i></p> <p><i>Учить детей петь торжественные песни, выдерживая заданный ритм, на выкрикивая отдельные звуки и слова</i></p>	<p><i>Муз. В. Витлина «Пограничники»</i></p> <p><i>Т. Попатенко «Это День Победы»</i></p>		
<p>3 «Мир насекомых»</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА</u></p> <p><u>РАСПЕВАНИЕ , ПЕНИЕ</u></p>	<p><i>Сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками.</i></p> <p><i>Придумать вместе с детьми движения,</i></p>	<p><i>Игра «Эхо».</i></p> <p><i>«Комарочек» Русская народная песня.</i></p>		

	<p><u>ТАНЦЫ</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>соответствующие тексту песни.</i></p> <p><i>Передавать в движении шутливый характер песни. Петь весело, задорно.</i></p> <p><i>Учить ходить в шеренгах простым шагом вперёд и назад, держась за руки. Спину держат прямо. Делать лёгкую остановку на окончание музыкальной фразы, без поклона</i></p>	<p><i>Хоровод: Русская народная песня «Жил я у пана».</i></p> <p><i>Игра «Плеть» Русская народная песня «Прялица».</i></p>		
<p>4 «Народное искусство моей страны.»</p>	<p><u>МУЗ.РИТМ.</u> <u>ДВИЖЕНИЯ</u></p>	<p><i>Учить бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад, голову держать высоко поднятой,</i></p>	<p><i>Марш Муз. Ц. Пуни.</i></p>		

	<p><u>СЛУШАНИЕ</u> <u>МУЗЫКИ</u></p> <p><u>РАЗВИТИЕ</u> <u>ЧУВСТВА</u> <u>РИТМА</u></p> <p><u>ИГРЫ</u></p>	<p><i>носком ноги энергично ударять об пол. Учить детей создавать выразительный образ.</i></p> <p><i>Обратить внимание детей, как главная тема переходит из одного регистра в другой.</i></p> <p><i>Выкладывать ритм, уметь его произнести и сыграть.</i></p> <p><i>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно</i></p>	<p><i>«Весёлый крестьянин» Муз. Р. Шумана.</i></p> <p><i>«Барабаничик».</i></p> <p><i>Игра с мячом.</i></p>		
--	--	--	---	--	--

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностям и детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов,

Средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В раннем возрасте (2-3года):
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).
Дошкольном возрасте (3года -8лет):
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей: игровой(игры,игрушки,игровое оборудованиеидругое);

- коммуникативной(дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материалидругое).

2.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и \или инклюзивное образование в ТОГАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Возрождение» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ТОГАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Возрождение»осуществляютпедагоги,педагогипсихологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В организации разработана *программа коррекционно-развивающей работы*(далее–Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООПи стартовые условия освоения Программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ЦМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

- оказание родителям(законным представителям)обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по об основанному запросу педагогов и родителей(законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ТОГАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Возрождение» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

СогласноФЗ№273 «Обобразовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020г.NP-193

«Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)»определяются ниже следующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1.Нормо типичные дети с нормативным кризисом развития.

2..Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

С ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения(ЧБД);

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении(безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся«группы риска»:

Проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений(импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/ завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития(в

познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
раннюю(с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностик у отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
комплексный сбор сведений обобучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; трудностями в обучении социализации, выявление его резервных возможностей;
изучение уровня общего развития обучающихся(с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым(индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми(индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,

необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей освоения образовательной программы социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации регуляции движений;
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной и схода\ происхождения;
оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье в взаимодействии и родителей(законных представителей) с детьми;
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

Различные формы просветительской деятельности(лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям(законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР *с часто болеющими детьми (далее-ЧБД)* имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности

–сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

Во влечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях

ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан,

обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;
формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей(законных представителей).

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями и обучающимися дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей(законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями(законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей(законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть

преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для

родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями)

Необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:

5) при

взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка,

б) отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

7) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

План работы с родителями

Группа общеразвивающей направленности детей 2-3 лет

Дата	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
14.09-15.10	<ul style="list-style-type: none">➤ Зона для настольно-печатных игр: маски зверей и птиц для ролевых игр.➤ Украшение групп и	<ul style="list-style-type: none">➤ Знакомство с родителями через анкетирование № 1.➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «Значение и

	музыкального зала по теме «Осень»	задачи музыкального развития ребёнка в семье»
16.10-01.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить игрушками, куклами (для танцев). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей в папки – передвижки: «Советы родителям». ➤ Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей на начало учебного года.
01.11-20.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Положить в книжный уголок потешки для малышей. ➤ Уголок для ролевых игр пополнить атрибутами. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Развитие музыкальных способностей через различные виды музыкальной деятельности». ➤ Досуг. Совместное с родителями чаепитие.
20.11-31.12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить книжный уголок новогодними стихами и песенками. ➤ Украсить группы и музыкальный зал к Новому году. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Папка – передвижка для родителей: «Театр с участием детей». ➤ Украшение с родителями группы. ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. ➤ Приглашение кукольного театра с Новгодней сказкой.
01.01-31.01	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и песен о зиме. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Развитие у детей музыкально-ритмических движений».

01.02-08.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и песен о маме и бабушке. ➤ Оформление музыкального зала и групп к маминому празднику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. ➤ Консультация для родителей: «Воспитание дошкольников в семье средствами музыки»
09.0320.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг с произведениями об игрушках, а так же потешки и попевки. ➤ Оформление музыкального зала и групп в фольклорном стиле. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление платочков для матрёшек.
21.03-30.04	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков о весне, нарисованных под музыку. ➤ Уголок природы: рассматривание картин с изображением весны под весеннюю музыку. ➤ Украшение музыкального зала и групп в весеннем стиле. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Мы танцуем и поём, вместе весело живём». ➤ Приглашение кукольного театра со сказкой о весне.
01.05-17.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: рассматривание иллюстраций: «В летнем лесу» под музыку. ➤ Украшение музыкального зала и групп летним 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование № 2. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «О раннем проявлении музыкальных способностей. Что такое музыкальность?»

	убранством, цветами.	
--	----------------------	--

Группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

Дата	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
14.09-20.10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить масками зверей и птиц для ролевых игр. ➤ Украшение групп и музыкального зала по теме «Осень» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомство с родителями через анкетирование № 1. ➤ Встреча с родителями вновь прибывших детей. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «Формы организации музыкальной деятельности детей в семье»
21.10-04.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить игрушками, куклами (для танцев). ➤ Пополнение книжный уголок стихами и песнями Тамбовских писателей и композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Встреча и беседа с инспектором ПДД. ➤ Консультация для родителей в папки – передвижки: «Музыкальное воспитание в семье». ➤ Индивидуальные беседы по музыкальному развитию детей .
05.11-20.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оформить фотовыставку: «Я и моя семья» ➤ Уголок для ролевых игр пополнить атрибутами 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Музыкальные способности детей».
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить книжный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение с родителями

20.11-31.11	<p>новогодними стихами и песенками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Украсить группы и музыкальный зал к Новому году. ➤ Совместное изготовление снежков из ваты и мишуры. 	<p>группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. ➤ Приглашение кукольного театра с Новгодней сказкой.
01.01-31.01	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и песен о зиме. ➤ Музыкальный уголок диском о временах года. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Учимся слушать музыку».
01.02-23.02	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение групп и музыкального зала ко Дню защитника отечества. ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков с песнями о папе и армии. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение на развлечение, посвящённое Дню защитника отечества.
24.02-08.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков с песнями о маме и бабушке. ➤ Оформление музыкального зала и групп к маминому празднику. ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. ➤ Консультация для родителей: «Форма организации музыкальной деятельности детей в семье»
09.03-	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг с 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Папка - передвижка: «Театр взрослых, кукольный театр,

31.03	<p>произведениями об игрушках, а так же диск с рус. нар песнями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Оформление музыкального зала и групп в фольклорном стиле. ➤ Дополнить уголок для ролевых игр русскими народными костюмами: фуражка, косынки, фартуки, рубашки. 	игра-драматизация»
01.04-30.04	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков о весне, нарисованных под музыку. ➤ Уголок природы: рассматривание картин с изображением весны под весеннюю музыку. ➤ Украшение музыкального зала и групп в весеннем стиле. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Методы обучения в семье музыки». ➤ Приглашение кукольного театра со сказкой о весне
01.05-17.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: рассматривание иллюстраций: «В летнем лесу» под музыку. ➤ Украшение музыкального зала и групп летним убранством, цветами. ➤ Пополнить уголок для ролевых игр шапочками к 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование № 2. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «Играйте вместе с детьми».

	игре «Воробушки и автомобиль» .	
--	---------------------------------	--

Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет

Дата	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
14.09-20.10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить масками зверей и птиц для ролевых игр. ➤ Украшение групп и музыкального зала по теме «Осень». ➤ Пополнить методическими пособиями изображения детей в лесу и парке осенью. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомство с родителями через анкетирование № 1. ➤ Встреча с родителями вновь прибывших детей. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «Задачи музыкального воспитания детей в семье».
21.10-01.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить атрибутами по ПДД: жезл, фуражкой полицейского, свистком. ➤ Пополнение книжный уголок стихами и песнями Тамбовских писателей и композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Встреча и беседа с инспектором ПДД. ➤ Консультация для родителей в папки – передвижки: «Для чего детям нужны занятия музыкой». ➤ Индивидуальные беседы по музыкальному развитию детей .
01.11-20.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оформить фотовыставку: «Я и моя семья» 	Приглашение артистов из драматического театра с представлением для детей.

20.11-31.12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить книжный уголок новогодними стихами и дисками с Новогодними песнями и музыкой. ➤ Украсить группы и музыкальный зал к Новому году. ➤ Совместное изготовление снежков из ваты и мишуры и султанчиков для танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение с родителями группы. ➤ Рекомендации родителям по подготовке к Новогоднему празднику (костюмы, роли, атрибуты).
01.01-31.01	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков песен о зиме. ➤ Организовать выставку рисунков детей по разученной песне «Санки». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Родителям о музыкальном воспитании».
01.02-23.02	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение групп и музыкального зала ко Дню защитника отечества. ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков с песнями о папе и армии. ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить атрибутами (фуражки солдат, моряков, каски, бенокль). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение на развлечение, посвящённое Дню защитника отечества.
24.02-	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление костюмов и

08.03	<p>выставление книг и дисков с песнями о маме и бабушке.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Оформление музыкального зала и групп к маминому празднику. ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. 	<p>атрибутов к празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Чем занять ребёнка или потанцуем?».
09.03-20.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг с произведениями об игрушках, а так же диск с рус. нар песнями. ➤ Оформление музыкального зала и групп в фольклорном стиле. ➤ Пополнить музыкальный уголок деревянными ложками и трещётками. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение студенческого театра с представлением.
21.03-20.04	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков о весне, нарисованных под музыку. ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить шапочками насекомых, птиц, животных. ➤ Украшение музыкального зала и групп в весеннем стиле. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение кукольного театра со сказкой о весне. ➤ Совместная выставка родителей с детьми: «Музыка весны». ➤ Консультация для родителей: «Развитие музыкального слуха дошкольников».
21.04-09.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организовать фотовыставку: «Ветераны войны». ➤ Украшение музыкального 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение ВОВ на праздник, посвящённый Дню Победы.

	зала и групп ко Дню Победы.	➤ Консультация для родителей: «Музыкальная терапия».
09.05-17.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: рассматривание иллюстраций: «В летнем лесу» под музыку. ➤ Украшение музыкального зала и групп летним убранством, цветами. ➤ Конкурс рисунков на асфальте. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование № 2. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «Значение и задачи музыкального развития ребёнка в семье». ➤ Индивидуальные беседы . ➤ Приглашение родителей на концерт, посвящённому празднику весны.

Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

Дата	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
14.09-20.10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение групп и музыкального зала по теме «Осень». ➤ В уголке живой и неживой природы оформить выставку картин с изображением детей в осеннем лесу. ➤ Совместно с воспитателями приготовить атрибуты для игр, вырезание осенних листьев. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование родителей № 1. ➤ Встреча с родителями вновь прибывших детей. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «Условия для музыкального развития ребёнка в семье». ➤ Посещение торжественной линейки школы № 34, посвящённой «Дню знаний».

21.10-04.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение книжный уголок книгами и песнями о России и Родине. ➤ Оформить музыкальный зал и группы атрибутами геральдики. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей в папки – передвижки: «Развитие музыкальных способностей». ➤ Индивидуальные беседы по музыкальному развитию детей .
05.11-20.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организовать конкурс рисунков: «В здоровом теле – здоровый дух». 	<p>Приглашение артистов из драматического театра с представлением для детей.</p>
20.11-31.12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить книжный уголок новогодними стихами и дисками с Новогодними песнями и музыкой. ➤ Украсить группы и музыкальный зал к Новому году. ➤ Совместно с воспитателем и музыкальным работником изготовить снежки и султанчики для игр и танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение с родителями ёлки и группы Новогодними украшениями. ➤ Рекомендации родителям по подготовке к Новогоднему празднику (костюмы, роли, атрибуты). ➤ Консультация для родителей: «Воздействие музыки на духовный мир человека».
01.01-31.01	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков песен о зиме. ➤ Организовать выставку рисунков детей по разученной песне «Ой ты, зимушка, сударушка». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Условия для развития театрализованных игр и приобщения детей к театральной деятельности в семье».

01.02-23.02	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение групп и музыкального зала ко Дню защитника отечества. ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков с песнями о папе и армии. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение пап и дедушек на открытое спортивное музыкальное развлечение: «Вместе с сыном, вместе с дочкой». ➤ Папка-передвижка: «Домашний концерт».
24.02-08.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков с песнями о маме и бабушке. ➤ Оформление музыкального зала и групп к маминому празднику. ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. ➤ Организовать выставку детского творчества: «Мамочка любимая». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. ➤ Консультация для родителей: «Развитие музыкальных способностей в пении».
09.03-20.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг с произведениями о русских народных промыслах, а так же диск с рус. нар песнями. ➤ Оформление музыкального зала и групп в фольклорном стиле. ➤ Пополнить музыкальный уголок деревянными ложками и трещётками. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение студенческого театра с представлением. ➤ Папка-передвижка: «Как учить стихи с ребёнком, если сам ребёнок эти стихи учить отказывается?»

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организовать выставку предметов старины: посуда, монеты, одежда и др. 	
21.03-15.04	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков о весне, нарисованных под музыку. ➤ Уголок для ролевых игр: пополнить шапочками насекомых, птиц, животных. ➤ Украшение музыкального зала и групп в весеннем стиле. ➤ В уголке живой, неживой природы организовать выставку картин: «Весна красна». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение кукольного театра со сказкой о весне. ➤ Совместная выставка родителей с детьми: «Музыка весны». ➤ Консультация для родителей: «Учим ребёнка слушать музыку».
16.04-09.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организовать фотовыставку: «Ветераны войны». ➤ Украшение музыкального зала и групп ко Дню Победы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение ВОВ на праздник, посвящённый Дню Победы. ➤ Консультация для родителей: «Домашний театр». ➤ Поход в парк Победы. Возложение цветов.
09.05-17.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: пополнить книги и диски с песнями о лете. ➤ Украшение музыкального зала и групп летним убранством, цветами. ➤ Конкурс рисунков на 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование № 2. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «От природы музыкален каждый». ➤ Индивидуальные беседы. ➤ Приглашение родителей на концерт, посвящённому

	асфальте. ➤ Оформить выставку: «Лето, ах, лето!»	празднику мвесне и труда..
--	---	----------------------------

Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет

Дата	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
14.09-20.10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение групп и музыкального зала по теме «Осень». ➤ Подготовка к празднику: вырезание с детьми из цветной бумаги и картона кленовых листьев. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование родителей № 1. ➤ Выступление на родительском собрании. Тема: «Советы: музыкальное воспитание детей»
21.10-04.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков по разученной песне: «Моя Россия» ➤ Пополнение книжный уголок книгами и песнями о России и Родине. ➤ Оформить музыкальный зал и группы атрибутами геральдики. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей в папки – передвижки: «Правила поведения родителей на детском празднике». ➤ Индивидуальные беседы по музыкальному развитию..
05.11-20.11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка в группах: «Тамбовские писатели и композиторы». ➤ Фотовыставка: «Мой 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация для родителей: «Пение в детском саду». ➤ Приглашение артистов из драматического театра с

	<p>Тамбов».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение групп и музыкального зала . 	<p>представлением для детей.</p>
20.11-31.12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить книжный уголок новогодними стихами и дисками с Новогодними песнями и музыкой. ➤ Украсить группы и музыкальный зал к Новому году. ➤ Совместно с воспитателем и музыкальным работником изготовить снежки, снежинки и султанчики для игр и танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение с родителями ёлки и группы Новогодними украшениями. ➤ Рекомендации родителям по подготовке к Новогоднему празднику (костюмы, роли, атрибуты). ➤ Консультация для родителей: «Воспитание души ребёнка».
01.01-31.01	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков песен о зиме. ➤ Организовать выставку детского творчества по прослушанному произведению Г. Свиридова «Метель». ➤ Уголок живой и неживой природы: сравнение пейзажей в разные времена года, слушая цикл П. И. Чайковского «Времена года». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Открытый показ презентации детского проекта: «Классическая музыка рядом».
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение групп и 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение пап и дедушек на

01.02-23.02	<p>музыкального зала ко Дню защитника отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и иллюстраций разных род войск, и дисков с песнями о папе и армии. 	<p>открытое спортивное музыкальное развлечение: «Вместе с сыном, вместе с дочкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Папка-передвижка: «Музыкотерапия».
24.02-08.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг и дисков с песнями о маме и бабушке. ➤ Оформление музыкального зала и групп к маминому празднику. ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. Вырезание цветов из цветной бумаги. ➤ Организовать выставку детского творчества: «Мамочка любимая». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление костюмов и атрибутов к празднику
09.03-20.03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Книжный уголок: выставление книг с произведениями о русских народных промыслах, детские книги, потешки, поговорки, скороговорки а так же диск с рус. нар песнями. ➤ Оформление музыкального 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение студенческого театра с представлением. ➤ Папка-передвижка: «Развитие художественно - творческих способностей детей средствами словесно – актёрского искусства»

	<p>зала и групп в фольклорном стиле.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить музыкальный уголок деревянными ложками и трещётками, бубен. ➤ Организовать выставку предметов старины: посуда, монеты, одежда и др. 	
21.03-15.04	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить книжный уголок книгами и весне и диск с весенними произведениями. ➤ Выставка рисунков о весне, нарисованных под музыку. ➤ Украшение музыкального зала и групп в весеннем стиле. ➤ В уголке живой, неживой природы организовать выставку картин: «Весна красна». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение кукольного театра со сказкой о весне. ➤ Совместная выставка родителей с детьми: «Музыка весны». ➤ Папка передвижка для родителей: «Влияние музыки на психику ребёнка».
16.04-09.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организовать выставку детского творчества: «День победы», после прослушанных произведений и выученных песен о победе. ➤ Украшение музыкального зала и групп ко Дню Победы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приглашение ВОВ на праздник, посвящённый Дню Победы. ➤ Консультация для родителей: «Развитие у детей музыкальных способностей через использование музыкально – дидактических

		игр». <ul style="list-style-type: none"> ➤ Поход в парк Победы. Возложение цветов.
09.05-17.05	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подготовить совместно с детьми атрибутов к празднику. ➤ Украшение музыкального зала и групп к выпускному балу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование № 2. ➤ Выступление на родительском собрании: рекомендации родителям по подготовке к выпускному балу (костюмы, роли, атрибуты). ➤ Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.. ➤ Приглашение родителей на концерт, посвящённый выпускному балу.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее - РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС *обеспечивает реализацию основной образовательной программы Учреждения.*

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующие функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.2 Режим и распорядок Учреждения

Учреждение функционирует при пятидневной рабочей неделе, время работы – с 07.00 до 19.00 часов.

Режим и распорядок дня в Учреждении определяется

Организация режима пребывания детей в Учреждении определяется годовым календарным учебным графиком с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых образовательных программ и других особенностей образовательной деятельности: включает организацию образовательной деятельности детей, проведение диагностического обследования, каникулы, организацию летнего оздоровительного отдыха.

График работы ДОУ	<i>с 7.00 до 19.00</i>
Рабочие дни	<i>понедельник, вторник, среда, четверг, пятница</i>
Выходные дни	<i>суббота, воскресенье</i>
Продолжительность учебного года	<i>с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г., 36 недель</i>
Выходные праздничные дни	<i>- 31 декабря, 1,2,3,4,5,7,8 января - 23 февраля - 8 марта - 1,9 мая - 12 июня - 4 ноября</i>
Зимние каникулы	<i>с 31 декабря по 8 января</i>
Летний оздоровительный период	<i>с 1 июня по 31 августа</i>

Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ

Этапы жизнедеятельности	Направленность группы, время				
	Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15	8.10 – 8.15	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность в центрах активности, игры	8.45 – 9.10	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10 – 9.20	9.00 – 9.15 9.25 - 9.40	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность в центрах активности, игры	9.20 – 10.00	09.40-10.20	9.50 -10.30	10.00 – 10.40	10.50-11.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.20 – 10.30	10.30 - 10.40	10.40 – 10.50	11.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 11.40	10.30 – 12.10	10.40 - 12.20	10.50 – 12.25	11.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.20	12.10 – 12.45	12.20 – 12.45	12.25 – 12.50	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон	12.20 -15.20	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, гигиенические и	15.20-15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 - 15.30

оздоровительные процедуры					
Организованная образовательная деятельность	16.20 -16.30			15.30 - 15.55	15.30– 16.00 (3 раза в неделю)
Игры, досуги, общение по интересам, кружки, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30-15.55	15.30 - 15.50	15.30 – 16.00	15.55 – 16.05	16.00 -16.10
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.55 – 16.20	15.50 – 16.25	16.00 – 16.30	16.05 -16.30	16.10 -16.30
Игры, досуги, общение по интересам, кружки, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.20 -16.50	16.25 - 16.50	16.30 -17.00	16.30 – 17.00	16.30 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	17.00 -19.00	17.00 -19.00	17.00 – 19.00

3.3 Календарный план воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
«День знаний» «Детский сад»	Событийное мероприятие «Праздник встречи друзей»		
	Человек, семья, дружба	Ситуативный разговор «Делимся летними впечатлениями»	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Я и моя семья» Международный день красоты 85 лет Тамбовской области	Событийное мероприятие «Мини-проект «Семейный туризм. Путешествия по родному краю»		
«Международный день мира»	Событийное мероприятие «Тематический день «По странам и континентам»		
	Культура, красота	Музыкальная гостиная «Песни и танцы народов мира»	ПДО, воспитатели, музыкальный руководитель
«День дошкольного работника»	Событийное мероприятие «Концерт – поздравление дошкольным работникам «От всей души».		
	Человек, семья, дружба	Подготовка к концерту – поздравлению дошкольным работникам «От всей души».	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Здоровье	Танцевальный флешмоб	Музыкальный руководитель, ПДО

ОКТАБРЬ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
День пожилого человека	Событийное мероприятие «Этнофестиваль «Покровская ярмарка»		
	Человек, семья, дружба	Социальная акция «Подарок дедушкам и бабушкам»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Международный день музыки	Человек, семья, дружба	Активизирующее общение «Песни о дружбе»	Музыкальный руководитель
	Труд	Профмастерская «Музыкальные профессии»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Культура, красота	Слушание популярной классической музыки	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Осень кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты» День отца	Человек, семья, дружба	Семейный кулинарный марафон «Фруктовая фантазия» Развлечение «Папа может...»	Воспитатели Музыкальный руководитель
«Наши младшие друзья – животные»	Человек, семья, дружба	Создание мультфильма по сюжетам русских народных сказок	Воспитатели, музыкальный руководитель

НОЯБРЬ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
День народного единства «Моя страна!»	Событийное мероприятие «Театрализованные представления «Осенние посиделки»		
	Человек, семья, дружба	Интерактивная игра «В единстве твоя сила, Великая Россия» ко Дню народного единства	Музыкальный руководитель, воспитатели
День матери День государственного герба России	Человек, семья, дружба	Досуг «О маме...»	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования
	Культура, красота	Разучивание песен о маме, подготовка к досуговому мероприятию Познавательное занятие «Герб России»	Музыкальный руководитель, воспитатели

ДЕКАБРЬ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
«Зима»	Событийное мероприятие «Праздник «Новогодние приключения»		
День героев России	Культура, красота	Смотр-конкурс на лучшее оформление помещения группы «Зимние сказки в гостях у ребят» Новогодние представления с детьми всех возрастных групп	Воспитатели, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель

ЯНВАРЬ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
«Рождество»	Событийное мероприятие «Праздник Рождества Христова»		
	Человек, семья, дружба	Беседа «Что такое Рождество»	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
	Культура, красота	Разучивание рождественских песен	Музыкальный руководитель

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
«Я в мире людей»	Событийное мероприятие педагогический марафон «Наши защитники!»		

	Здоровье	Логоритмика для малышей	Учитель-логопед, музыкальный руководитель
	Культура, красота	Инсценирование русских народных сказок	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Культура, красота	Галерея детского рисунка «Защитники Отечества» Прослушивание военных песен	Педагог дополнительного образования, воспитатели, музыкальный руководитель
Масленица. Народные традиции	Событийное мероприятие «Этнофестиваль «Масленичные гуляния»		
	Культура, красота	Разучивание песен и хороводов для масленичных гуляний	Воспитатели, музыкальный руководитель

МАРТ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Событийное мероприятие « Праздник – концерт «Дорогим и любимым»		
	Человек, семья, дружба	Беседа «Какая наша мама?»	Музыкальный руководитель, воспитатели

Культура, красота	«Театр юного зрителя» (театрализованные постановки, театр кукол)	Воспитатели, Музыкальный руководитель
-------------------	---	---

АПРЕЛЬ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
«Неделя детской книги»	Событийное мероприятие «Клубный час «Всё о космосе»		

МАЙ

Тема недели	Ценности	События	Ответственные
«Первоцветы . Огород на окошке»	Событийное мероприятие «Проект «Ничто не забыто, никто не забыт»		
	Культура, красота	Слушание музыкальных произведений о весне и весенних цветах	Музыкальный руководитель

«Этот день Победы!»	Человек, семья, дружба	Социальная акция «Окна Победы», «Бессмертный полк нашего детского сада»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Культура, красота	Концертная программа «Этот День Победы!» Галерея детского рисунка «Война глазами детей»	Воспитатели, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, старший воспитатель
	Здоровье	Хороводные игры	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Культура, красота	Выставка народно-прикладного творчества Музыкально-литературный фестиваль «Радуга детства»	Старший воспитатель, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

Тема месяца	Ценности	События	Ответственные
День защиты детей, День России День русского языка	Событийное мероприятие «Проект «День России»		
	Культура, красота	Развлечение «День защиты детей» Галерея детского рисунка "Символы России" Книжная выставка-диалог «Россия – Родина моя» Развлечение «Пушкинский бал»	Музыкальный руководитель, воспитатели
День семьи, любви и верности	Событийное мероприятие «Развлечение для дошкольников ко Дню семьи, любви и верности» «Семь Я»		
	Культура, красота	Разучивание стихов о лете Разучивание песен и танцев к развлечению	Воспитатели, Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования

3.4 Методическое обеспечение реализации программы

Методическое обеспечение освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ и технологий	<p>И.А. Лыкова. Цветные ладошки. Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. И. Каплунова, И. Новооскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p>
Перечень пособий	<p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2010. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Занятия изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. – М: Владос, 2008. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях/ О.В. Корчинова. – Ростов-на-Дону,,: Феникс, 2002. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/ О.А. Скорлупова. – М: Скрипторий, 2003. Развитие художественно-творческих способностей у детей/ Л.В. Компанцева, Н.В. Подашуль, Е.И. Комолова. – Шахты, 1996. Изделия народных художественных промыслов и сувениры/ Р.А. Бардина. – М: Высшая школа, 1990. Азбука народных промыслов/ И.А. Хапилина. –Волгоград: Учитель, 2010.</p>

Методическое обеспечение содержания коррекционной работы
Перечень программ, технологий, пособий, используемых в Учреждении для коррекции речевого развития

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Программы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи –М., Просвещение, 2008 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием – М., Просвещение, 1978 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР – М., Просвещение,</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Боровцова Л.А. Воспитание правильного произношения у детей с ФФН. – ТОИПКРО, Нищева Н.В. Система коррекционной работы в группе для детей с ОНР, Г.А. Ванюхина. Речевые игры - Екатеринбург: Старсо, 1999 О.Г. Ивановская. Логопедические сказки для развития речи. – СПб. КАРО, 2007 Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб. Союз, 2001 В.В.Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Лань, 2001. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников – М. Школа-Пресс, 1999 Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002 Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: дети с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1981 Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов /Под ред. В.И. Селиверстова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1981 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2000 Ломов Б. Ф. Общение и социальная регуляция поведения индивида // Психологические проблемы социальной регуляции поведения. — М: 1976 Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. — М: 1987. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителе, играя. — М: Просвещение, 1983 Маркова А. К. Психология усвоения языка как средства общения. — М: Педагогика, 1974 Новоторцева Н.В. Рабочие тетради по развитию речи на звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ш, Ж Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ (Логопедические тетради). Пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей. (Вместе учимся, играем) – 2- изд., - Ярославль Академия развития - 1999</p>

	<p>Пожиленко Е. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999</p> <p>Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. М., 2001</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателя детского сада /Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1991</p>
--	--

Методическое обеспечение содержания коррекционной работы

Перечень программ, технологий, пособий, используемых для коррекции детей с задержкой психического развития

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <p>Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»</p>
Перечень пособий	<p>Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие / Под общей редакцией Т.Г. <u>Неретиной</u>. - М.: «Баласс», Изд. Дом РАО, 2004. - 240 с.</p> <p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 (6-7) лет с ЗПР.-2-е изд., испр. И доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.-160 с. (176 с.)</p> <p>Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Под общей редакцией - М.: Школьная пресса,</p>

	<p>2005</p> <p>Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя, старшая, подготовительная группы). Учебное пособие-М., Центр педагогического образования, 2007.</p> <p>И.Л. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.-М.: Мозаика- Синтез, 2007-88 с.</p> <p>Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи: Конспекты занятий -М.: ТЦ Сфера, 2001-112 с.</p> <p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 (6-7) лет с ЗПР.-М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p><u>Педагог-психолог</u></p> <p>Т.В. Башаева Развитие восприятия у детей (форма, цвет, звук) - Ярославль, 1997</p> <p>Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль, 1996</p> <p>А.А. Осипова Диагностика и коррекция внимания. - М., 2004</p> <p>Л.Ф. Тихомирова Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль, 1996</p> <p>Е.А. Стребелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М., 2005</p>
--	---

Учитель-дефектолог

Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР. Книги 1,2 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2005 («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 12)

Методическое пособие, состоящее из нескольких книг: И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва 1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Развитие речевого восприятия. 3. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР - М.: Мозаика - Синтез, 2007

Е.А. Стребелева Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008

Е.О. Севастьянова Хочу всё знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: индивидуальные занятия, игры, упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2005

Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубина - М.: Издательство «Гном и Д», 2007

Музыкальный руководитель

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей

дошкольного возраста (старшая группа): Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Серия: Ладушки - СПб.: Композитор, 2000

А.Н. Зимина Большой хоровод: Музыкально-дидактические игры — М.: Издательское объединение Композитор, 1993

С.И. Бекина Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. -М.: Просвещение, 1984

Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет : Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина - М.: Просвещение, 1987

М.И. Чистякова Психогимнастика - М.: Просвещение, 1995

О.С. Боромыкова Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999

Учитель-логопед

Т.Б.Филичева Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина - М.: Айрис - пресс, 2007

Е.В. Кузнецова, А.И. Тихонова Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий - М: ТЦ Сфера, 2001

Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей - М.: «Мозаика - Синтез», 2006

Н.В. Нищева Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2008

Е.С. Анищенкова Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова - М.: АСТ: Астрель, 2007

Л.Г. Парамонова Стихи для развития речи - СПб.: Дельта, 1998

Инструктор по физкультуре

Ю.А. Кирилова, М.Е. Лебедева Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие - СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2005

Л.В. Карманова Занятия по физической культуре в старшей группе детского сада - Мн.: Нар. асвета, 1990

А.П. Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999

Л.Д. Глазырина Физическая культура - дошкольникам - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000

Воспитатели

Е.С. Анищенкова Пальчиковая гимнастика - М.: Астрель, 2006

Н.В. Нищева Картотека подвижных игр, упражнений, физических минуток, пальчиковой гимнастики - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2008

Т.А.Ткаченко Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников - М.: Издательство «Гном и Д», 2001

Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, 4-5 лет - М.: Мозаика - синтез, 2008

Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика - синтез, 2007

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: Сфера, 2007

И.М. Петрова Аппликация для дошкольников - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2002

Т.С. Комарова Занятия по ИЗО в детском саду - М.: Просвещение, 1991

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОО.

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
2-3года	<p align="center"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-залеса, из-загор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок... », «Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички»</p>
3-4года	<p align="center"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, кдеду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»).</p>
	<p align="center"><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. слатыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p>
4-5лет	<p align="center"><u>Малые формы фольклора</u></p>
	<p>«Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит»,</p>

	<p>«Тень-тень,потетень».</p> <p style="text-align: center;"><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u> «Утята», франц., обраб.Н.Гернети С.Гиппиус; «Пальцы»,пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского); «Барабек», англ.(обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p>
5-6лет	<u>Малые формы фольклора.</u>
	Загадки, небылицы , дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
6-7лет	<u>Малые формы фольклора.</u>
	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
2-3года	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Наша погремушка», муз.И.Арсеева, ел.И.Черницкой; «Весною», «Осенью», муз.С.Майкапара; «Цветики», муз.В.Карасевой,ел.Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз.Е.Тиличевой,ел.Н.Френкель; «Кошечка» (к игре«Кошка и</p>
	<p>котят»),муз. В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Утро»,муз.Г.Гриневича, ел.С.Прокофьевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p>«Баю»(колыбельная), муз.М.Раухвергера; «Белыегуси», муз. М.Красева, ел.М.Клоковой; «Дождик», рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел.М.Булатова; «Кошечка»,муз.В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз.М.Раухвергера,ел.А.Барто; «Собачка» муз.М.Раухвергера, ел.Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной; «Колокольчик»,муз.И.Арсеева, ел.И.Черницкой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка,попляши»,«Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева,ел.И.Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличевой,ел. Н.Френкель.</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u> «Птички»,муз.Г.Фрида; «Праздничная прогулка»,муз.А.Александрова.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус.нар. песня.<u>Музыкальные забавы.</u> «Из-за леса, из-загор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.</p> <p><u>Инсценирование песен</u> «Кошка и котенок», муз.М.Красева,ел.О.Высотской; «Неваляшки»,муз.З. Левиной; Компанейца.</p>

3-4года	<p style="text-align: center;">Слушание.</p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном яхожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p style="text-align: center;">Пение.</p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой ел.</p> <p>Народне.</p> <p><u>Песни.</u></p> <p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</u></p>
---------	---

	<p>«Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз.Т.Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз.Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыкуР. Шумана (игра вжмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u></p> <p>«Зайцы и лиса», муз.Е.Вихаревой; «Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия,обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры.</u></p> <p>«Солнышко и дождик»,муз. М. Раухвергера,ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой»,муз.Ф.Флотова; «Где погремушки?»,муз.А.Александрова; «Зайнька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Игра с куклой»,муз.В.Карасевой; «Ходит Ваня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.</p> <p><u>Хороводы и пляски.</u></p> <p>«Пляска с погремушками»,муз.иел.В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар.плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз.Н.Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.Равина,ел.П.Границыной; танец с платочками под рус.нар.мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской .<u>Характерные танцы.</u></p> <p>«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.Рустамова;«Танец зайчиков», рус.нар.мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u>«Пляска»,муз.Р.Рустамова; «Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар.мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия,обраб.Р. Рустамова.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u>«Птицы и птенчики»,«Веселые матрешки»,«Три медведя».</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти.</u>«Чтоделает кукла?»,«Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Народные мелодии.</u></p>
4-5 лет	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус.нар.песня; «Осенняя песенка»,муз. Д.Васильева-Буглая,ел.А.Плещеева;«Музыкальный ящик»(из «Альбома пьес для детей»Г.Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия;«Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М. Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u>«Путаница»-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,ел.К.Чуковского, «Кукушечка»,рус.нар.песня, обраб.И.Арсева; «Паучок»и «Кисонька-мурысонька», рус.нар.песни; заклички: «Ой,кулики!Весна поет!»и«Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><u>Песни.</u></p>

«Осень», муз.И.Кишко,ел.Т.Волгиной; «Санки»,
муз.М.Красева,ел.О.Высотской; «Зима прошла»,
муз.Н.Метлова,ел.М.Клоковой;
«Подарок маме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной; «Воробей»,
муз.В.Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н.Френкель.
Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки»под рус.нар.мелодию;ходьба под
«Марш»,муз.И. Беркович;«Веселые мячики»(подпрыгивание и бег),муз.
М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит
медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.Глинки;
«Всадники», муз.В.Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар.мелодии;
«Петух», муз.Т.Ломовой;«Кукла», муз.М.Старокадомского; «Упражнения
с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз.М.Красева; «Танец осенних листочков»,
муз.А.Филиппенко,ел.Е.Макшанцевой;«Барабанщики», муз.
Д.Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось
яблоко», муз.В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой;
«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по
выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

.«Снежинки»,муз.О.Берта,обrab.Н.Метлова;«Танец зайчат» под
«Польку»И.Штрауса;«Снежинки», муз.Т.Ломовой;«Бусинки» под
«Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;
«Медведь и заяц», муз.В.Ребикова;«Самолеты»,
муз.М.Магиденко;«Найдисебепару», муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,
муз.М.Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,ел.А.Пассовой;
«Гуси, лебеди и волк», муз.Е.Тиличевей,ел. М.Булатова; «Мы на лут
ходили», муз. А.Филиппенко, ел.Н.Кукловской

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая»,
муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;«Курочка-рябушечка», муз.Г.Лобачева,
ел.Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

.«Лошадка»,муз.Н.Потоловского; «Зайчики»,«Наседка и цыплята»,
«Воробей»,муз.Т.Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус.
нар.мелодия, обраб. М.Раухвергера;
«Кукла», муз. М.Старокадомского; «Медвежата»,
муз.М.Красева,ел.Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие
ритмического слуха. «Петушок,курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,
«Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай
свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и

Развитие памяти.«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»,
«Музыкальный магазин».

	<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небосине», «Андрей-воробей», муз.Е.Тиличевой,ел.М.Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко.</p>
5-6лет	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня»,из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.Глинки;«Мотылек» ,муз.С.Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличевой; «Андрей-воробей»,рус.нар. песня,обр. Ю. Слонова;«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличевой, ел.Н.Найденовой.</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«К нам гости пришли»,муз.А. Александрова,ел. М.Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н.Пассовой; «Голубые санки», муз.М.Иорданского,ел.М.Клоковой; «Гуси-гусенята»,муз.А.Александрова,ел.Г.Бойко;«Рыбка», муз.М.Красева,ел.М.Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалкии другие рус.нар.попевки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Упражнения.</u></p> <p>«Шаг и бег», муз.Н.Надененко; «Плавныеруки», муз.Р.Глиэра(«Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз.Т.Ломовой; «Росинки», муз.С.Майкапара.</p> <p><u>Упражнения с предметами</u></p> <p>.«Упражнения с мячами», муз.Т.Ломовой; «Вальс», муз.Ф.Бургмюллера.</p> <p><u>Этюды</u></p> <p>.«Тихий танец»(тема из вариаций), муз.В.Моцарта.<u>Танцы и пляски</u></p> <p>. «Дружные пары», муз.И.Штрауса(«Полька»); «Приглашение», рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><u>Характерные танцы</u></p> <p>.«Матрешки», муз.Б.Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра.</p> <p><u>Хороводы.</u></p> <p>«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,ел.О.Волгиной;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла младаза водой», рус. нар.песня,обраб. В. Агафонникова.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры.</u></p> <p>«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением</u></p> <p>. «Колпачок», «Ворон», рус.нар.песни; «Зайнька»,рус.нар.песня,</p>

	<p>обработ. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обработ. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской. <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я полю, полюлок», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, горясно!», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова; «Гори, горясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p><u>Слушание</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пени</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Вшколу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова;</p> <p>«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p>. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Упражнения.</u></p>

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лущ шескачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С.

Соснина. Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие темброво-гослуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

<p>«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок и зоперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой</p>
--